



## Visitas escolares al Museo ABC

### VISITAS A LAS EXPOSICIONES

Acompañados por un educador especializado en Museología observaremos, discutiremos y reflexionaremos sobre el tema y las obras de arte de la exposición del Museo ABC. Para familiarizarnos con el lenguaje artístico desarrollaremos actividades y juegos adaptados a la edad de los participantes.

**La visita dinamizada** a la exposición temporal tiene una duración aproximada de 75-90 minutos. **Se puede completar con un taller de ilustración** de una hora de duración en el que los alumnos, en la sala de actividades del Museo ABC, ponen en práctica la técnica artística o los recursos plásticos aprendidos durante la jornada.

El educador será un monitor de la empresa MirArte y los contenidos son elaborados junto al departamento de Educación del Museo ABC.

### INTRODUCCIÓN

La exposición que van a recorrer y que la programación del Museo ABC es sólo la punta del iceberg que conforma la Colección ABC. Esta selección de obras que el comisario de la Colección, Manuel Bonet, ha realizado, pretende que introduzca en la riqueza y la variedad del fondo artístico sin descubrir.

*Colección ABC. El efecto iceberg* es la historia de España, de los movimientos artísticos, de los acontecimientos que llenaron las páginas de la revista *Blanco y Negro*, 1891, y del periódico *ABC*, a partir de 1902, visto desde la perspectiva de los artistas de cada momento.

El recorrido por la exposición se planifica en secciones que van desde el naturalismo y los finales del siglo XIX, pasando por el modernismo, las vanguardias, el dibujo de posguerra hasta la Movida madrileña y las formas más actuales de expresión.

Más de un siglo narrando la realidad a ge...

### DIRIGIDO A

Colegios de Primaria y ESO

### DURACIÓN

Visita dinamizada:

1 hora y media

Visita-taller:

2 horas y media.

### PRECIOS

Visita dinamizada: 120 €

Visita-taller: 180 €

Pago por grupo, máximo

30 alumnos de 6 a 17 años.

El precio incluye la visita de los profesores.

## MUSEO ABC

El Museo ABC, inaugurado en 2010, es un centro dedicado al Dibujo y la Ilustración. Desde 1891, trazo a trazo, dibujantes, ilustradores y pintores han alimentado la Colección ABC, el germen y fondo artístico del Museo ABC. Un legado único, un siglo de arte gráfico que se ha nutrido con la obra de más de 1.500 artistas de todos los estilos hasta alcanzar los casi 200.000 dibujos originales que alberga en sus fondos. Un conjunto histórico pero decididamente contemporáneo que supone una crónica inigualable de la Historia de España desde finales del siglo XIX mostrado en un moderno museo con tres salas de exposiciones temporales.

## HORARIOS

De martes a sábado  
de 11 a 19 h

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

MirArte: [info@mirarte.net](mailto:info@mirarte.net)  
Teléfono: 91 323 28 72  
Lunes a viernes de 9 a 16.30 h

# Calendario curso 2016-2017

## SEPTIEMBRE — NOVIEMBRE 2016

### SILENO, TAMBORES EN LA BATALLA. CRÓNICA ILUSTRADA DE LA I GUERRA MUNDIAL

La exposición nos acerca a la experiencia de la Gran Guerra desde un ángulo diferente, los dibujos y chistes con los que Sileno narraba en España lo que ocurría en la Guerra. Sus viñetas se publicaban todas las semanas en *ABC* y *Blanco y Negro* y así los lectores estaban al día de las noticias europeas. Una crónica en tono de humor que narra con precisión todo el conflicto.

## DICIEMBRE 2016 — ABRIL 2017

### EL MUNDO DE SERNY. EL OTRO PADRE DE CELIA Y CUCHIFRITÍN

Serny (1908 - 1995) es uno de los artistas que hicieron posible la Edad de Plata, un período de nuestra historia reciente que destaca por su dinamismo y riqueza cultural. El Museo ABC expone 100 de las 1.150 obras que conserva, fruto de las seis décadas de su colaboración como ilustrador, especialmente en el suplemento infantil *Gente Menuda* donde en los años treinta dio vida a los populares personajes de la escritora Elena Fortún: Celia y Cuchifritín.

## ABRIL — SEPTIEMBRE 2017

### PAGE TSOU

Page Tsou es un ilustrador nacido en Taiwán que aprendió a ilustrar con tinta china. Page Tsou es el nuevo artista asiático, tiene un estilo influenciado por el cómic japonés, el arte urbano y la caligrafía tradicional china. Tras residir siete años en Londres, en la actualidad vive y trabaja en su estudio de Taipéi, donde realiza proyectos comerciales para grandes marcas (Gucci, Montblanc, Johnnie Walker) y trabajos personales de ilustración (como el libro *El soldado de plomo*, SM, 2011).



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)