



centro de arte / dibujo / ilustración

La caja secreta de Snowwhite

La artista Ana Juan, Premio Nacional de Ilustración 2010, reúne en una muestra sus personajes –ahora tridimensionales–, juegos y algún que otro enigma para despertar la imaginación en el Museo ABC.

“A finales del siglo XX, en el jardín de la Mansión Hawthorn, se encontró una caja de la que escaparon los secretos y los sueños de la pequeña Snowwhite, hija de Lord Hawthorn y de su primera esposa. Snowwhite había desaparecido misteriosamente en su temprana juventud pero los recuerdos recuperados ayudarían a reconstruir su corta y dolorosa vida...”

El Museo ABC presenta la exposición *La caja secreta de Snowwhite* basada en el libro homónimo de Ana Juan. La autora, conocida por sus míticas portadas de *The New Yorker*, adapta libremente el cuento *Blancanieves* de los hermanos Grimm en *Snowwhite* (Ediciones de Ponent, 2001) y en *La Caja Secreta de Snowwhite* (No Time, 2010).

En 2010, Ana Juan funda junto a Manolo Gordillo la editorial No Time cuyo primer proyecto es la recopilación de todos los diseños e ideas que habían sido el germen del libro *Snowwhite* para producir *La caja secreta de Snowwhite*. Una caja de madera de edición limitada que contiene objetos personales de la protagonista y un cuaderno de bocetos donde se puede seguir el proceso creativo del libro.

En ellos, la artista recupera el espíritu narrativo primigenio y relata una historia cruel basada en unos personajes profundamente malvados. La madrastra es retorcida y desconfiada, los enanos son unos empresarios déspotas y el príncipe se beneficia vilmente de la soledad de la protagonista. Ana Juan indaga en el territorio de lo ominoso, cuestionando el mensaje del cuento original, para alzar una manifestación sobre la soledad de la mujer y la incapacidad de regir el propio destino.

Esta exposición tiene un montaje interactivo en el que, partiendo de la excusa del hallazgo de la caja secreta, se abre al público el universo de la pequeña Snowwhite. Los personajes adquieren formas tridimensionales a través de juegos artísticos de mecanismos tradicionales y sencillos que retoman los elementos ópticos, cinéticos, trampantojos o artificios del pasado. Juegos tradicionales que permiten llevar muy lejos nuestra imaginación.



centro de arte / dibujo / ilustración

Sobre la autora

Ana Juan (Valencia, 1961) inició su carrera ilustrando revistas que caracterizaron la época de la transición, como *Madriz*, *La Luna* o *El Víbora*. Más tarde empezó a colaborar con los periódicos nacionales *El País* y *El Mundo*, y con publicaciones internacionales como *Elle*, *Woman*, *Time Magazine* o *Boston Globe*. Además, ha publicado numerosos libros ilustrados como *Snowwhite*, *Demeter* y *Wackfield* convirtiéndose en un referente en el mundo de la ilustración. Hoy es colaboradora de *The New Yorker* para el que ha ilustrado múltiples portadas, siendo la última en memoria de las víctimas del 11-S en su décimo aniversario.

Ha sido galardonada con innumerables premios en el mundo de la ilustración y el diseño gráfico, entre los que podemos citar el Premio Nacional de Ilustración en 2010 o la medalla de oro de la Society of Newspaper Design.

Del 30 de noviembre al 15 de enero de 2012

ANA JUAN. LA CAJA SECRETA DE SNOWHITE

MUSEO ABC Amanuel, 29-31. 28015 Madrid www.museoabc.es

Entrada libre. Abierto de martes a sábado de 11 a 20 horas. Domingo de 10 a 14 horas

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

CANO ESTUDIO T. 91 429 77 74 M. 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com

Coproduce



Colabora

