



centro de arte / dibujo / ilustración

De Hello Kitty a Pokémon

Anime, Manga, Ukiyo-e, Kanji... Desde el 30 de noviembre, el Museo ABC (Amaniel 29-31) trae Japón a Madrid y se convierte en el paraíso de los personajes animados. Esta nueva exposición recorre la historia de las mascotas japonesas desde los años 50 hasta la actualidad. La muestra es una iniciativa de tres entidades, Japan Foundation, Casa Asia y el propio Museo y cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid.

En los últimos tiempos, la cultura del manga y del anime japonés ha despertado interés en todo el mundo, pero normalmente se desconoce que los personajes animados o mascotas eran ya una filosofía de vida en la 'tierra del sol naciente' desde el final de la II Guerra Mundial.

La exposición 'Japón. Paraíso de los personajes animados' presenta, a través de diversos medios (instalaciones, imágenes, esculturas, proyecciones...), a los personajes que han creado el mayor furor en la sociedad japonesa hasta la fecha, poniendo de relieve la estrecha relación que mantienen los nipones con las figuras del manga y del anime.

En nuestro país Hello Kitty, Pokémon o Ultraman permanecen en el inconsciente colectivo. Son varias las generaciones que han crecido bajo el influjo de su estética, sus poderes o su 'merchandising'. Pero en Japón, la lista de personajes míticos crece sin parar con nombres –para muchos, hasta ahora desconocidos en nuestras latitudes– como Gundam, Evangelion, Hikonyan, Parfait o Namisuke...

Pero esta muestra también pone de manifiesto su trasfondo cultural e histórico, su influencia y su futuro en el Japón contemporáneo. Un país único en su inusual afición por dichos personajes.

Sobre los personajes animados

Rodearse de mascotas relaja a las personas. Antes, la familia y los niños procuraban este efecto. Pero en la sociedad contemporánea existe una falta de comunicación y confianza, la conexión emocional entre las personas se ha debilitado y mantenerla es difícil. Como resultado, las personas han desarrollado fuertes lazos emocionales con los personajes.



centro de arte / dibujo / ilustración

Los personajes o mascotas han llegado a ser indispensables y han forjado un vínculo poderoso con la psique japonesa a modo de sustituto de la familia y los amigos. Si se pregunta a una niña por qué le gusta Hello Kitty, probablemente contestará algo como 'Kitty comparte mi pena cuando estoy triste pero también comparte mi alegría cuando estoy feliz'. En otras palabras, como el personaje no tiene expresividad, cada persona puede atribuirle una emoción arbitraria y proyectarse en ella.

La pasión de los japoneses por los personajes animados puede también ser interpretada en términos de sensibilidad estética tradicional. Takashi Murakami, uno de los artistas japoneses contemporáneos más conocidos, ha sugerido en su teoría Superflat, que 'el anime y la plasmación de figuras en dos dimensiones, con un exceso de espacio abierto y con falta de profundidad, es una extensión de las técnicas pictóricas japonesas como el ukiyo-e'.

Otras teorías también relacionan el mundo de las mascotas con diversos dioses de la cultura japonesa. Esta visión de la tradición religiosa encaja perfectamente con el deseo japonés contemporáneo de forjar un vínculo espiritual con los personajes. Al interiorizar las mascotas, los japoneses tienden a sentir un poder misterioso análogo al de muchos dioses de su cultura.

4 secciones 4 universos

La exposición 'Japón. Paraíso de los personajes animados' transforma la primera planta del Museo ABC en un microcosmos estructurado en cuatro universos temáticos. Cada uno tiene una misión, un mensaje. Por separado, muestran los diferentes aspectos de este fenómeno. En conjunto, representan a toda una sociedad que va más allá de las fronteras del país asiático.

El primero de los universos, '**Luna de miel entre las mascotas y los japoneses**', examina los cambios en la sociedad y las mascotas que han ido surgiendo en cada periodo. Tras la II Guerra Mundial, el estilo de vida en Japón y los personajes japoneses empiezan a estar estrechamente relacionados y esa relación se mantiene y se incrementa con el paso de los años.

'**Día a día en el paraíso de las mascotas**', recrea –a escala real– la habitación repleta de objetos de una adolescente japonesa. Es el claro ejemplo de alguien que 'no puede vivir sin mascotas'.

El universo dedicado al '**Futuro cercano de las mascotas**', nos presenta las esculturas de las mascotas más célebres de los últimos años e introduce los nuevos fenómenos tecnológicos o de comunicación para plantear un devenir de las mascotas.



centro de arte / dibujo / ilustración

El cuarto y último, se centra en 'Los personajes animados: una parte integral de la sociedad japonesa' y cuenta con imágenes de los propios japoneses integrando a las mascotas en sus elementos de la vida cotidiana.

Esta exposición está comisariada por Aihara Hiroyuki, Presidente de Character Research Institute Co. Ltd.

Del 30 de noviembre al 8 de enero de 2012

JAPÓN. PARAÍSO DE LOS PERSONAJES ANIMADOS

MUSEO ABC Amanuel, 29-31. 28015 Madrid www.museoabc.es

Entrada libre. Abierto de martes a sábado de 11 a 20 horas. Domingo de 10 a 14 horas

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

CANO ESTUDIO T. 91 429 77 74 M. 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com