



10 HORAS EN 2 FINES DE SEMANA / 09—10 MAR + 16—17 MAR 2018

## ***Todo significa...* Seminario de ilustración de prensa dirigido por Raúl**

El Museo ABC inicia en el curso 2017-2018 un nuevo programa de seminarios con reconocidos maestros de la ilustración actual. Los seminarios tendrán lugar durante uno o dos fines de semana (hay dos modalidades de 10 y 20 horas) en el Museo ABC y están dirigidos a profesionales del diseño y la ilustración o bien a aficionados con nociones básicas de dibujo. El primero lo imparte Javier Sáez Castán y el segundo Raúl (Raúl Fernández).

**SINOPSIS:** El dibujante e ilustrador Raúl desarrollará un taller en el que, a partir de un análisis de su labor en la prensa española durante los últimos treinta años, se abordará de una manera práctica el quehacer de ilustrar un texto periodístico, en particular artículos de fondo: Opinión y Cultura.

**DIRIGIDO A**  
Profesionales o cualquier aficionado al dibujo

**LUGAR**  
Museo ABC

**Nº DE PLAZAS**  
15 alumnos

**HORARIOS**  
Viernes: 17.30-20 h  
Sábado: 17.30-20 h

Las exigencias que el trabajo en un diario reclaman, tales como la premura en la realización o la apropiada solución a la variedad de temas que deben tocarse, y que demandan igualmente una pluralidad de soluciones gráficas, singularizan la ilustración dirigida a las páginas de un periódico del resto del trabajo ilustrativo.

De ahí que la búsqueda cotidiana de la metáfora visual que consiga iluminar y enriquezca el texto del que parte, aleje las soluciones decorativas y abra un espacio creativo mucho más vasto en donde, así considerado, los puntos suspensivos de ese «Todo significa...», con que titulamos el seminario, deban concluirse con un abierto, necesario y desafiante «... utilízalo todo». —Raúl.

### **EL PROFESOR: RAÚL (RAÚL FERNÁNDEZ CALLEJA, MADRID, 1960)**

Desde 1986, y durante doce años, realizó ilustraciones para el diario *El País*, siendo enviado en 1990 por este rotativo como corresponsal gráfico a Rusia; ahora publica indistintamente en los periódicos *La Razón* y *La Vanguardia*. Sumando tres décadas de colaboración diaria en la prensa nacional. También ha trabajado en el campo del dibujo animado (Filman, Cruz Delgado), el diseño gráfico (Ministerio de Cultura, Renfe), la ilustración editorial (Ediciones SM, Alfaguara), la historieta (*Madriz, Medios Revueltos*) o la escultura (la torre de comunicaciones Spin en Shanghái, el restaurante Lillas Pastía en Huesca). Es un maestro de la obra gráfica y como docente ha impartido conferencias y talleres en universidades y centros privados de España, Francia, Colombia o México. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en España, Treviso (Italia), Sierre (Suiza), Kemi (Finlandia), París, Caen, Saint-Malo, Blois (Francia), Atenas (Grecia), Bogotá (Colombia), Ciudad de México (México)... Además de presentar exposiciones individuales en Sala Amós Salvador de Logroño, Casa de la Provincia de Sevilla, Casa Góngora de Córdoba, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Galería Ziggourat de Bruselas, Galería Mirada de Rávena, Galería B.F.D. de París, La Bedeteca de Lisboa...

**MATERIAL DEL ALUMNO:** Materiales de dibujo al uso, incluso tijeras, pegamento y otros utensilios para realizar montajes gráficos. Además, los alumnos deberán traer su propio ordenador portátil, usb y cámara fotográfica, y si lo creen necesario, pueden traer cualquier otro material con el que estén habituados a expresarse formalmente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Historieta**

- Berlín 1931*, F. Hernández Cava (guion), Ed. Casset, 1991.
- Raúl, fe de erratas*, F. Hernández Cava y Raúl (guion), Ed. Casset, 1992.
- Ventanas a Occidente*, F. Hernández Cava (guion), Ed. Luca, 1994.
- Contra Raúl*, F. Hernández Cava y Raúl (guion), Ed. Ponent Mon, 2016.

### **PRECIO**

65 euros

### **INSCRIPCIÓN PREVIA**

Reservar plaza en la recepción del Museo (en persona o por teléfono).

**Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.**

**Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.**

Si se quiere factura se debe solicitar en el momento del pago.

### **PLAZO DE INSCRIPCIÓN**

A PARTIR DEL 22 DE SEPTIEMBRE

### **INFORMACIÓN Y RESERVAS**

Recepción del Museo ABC

Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h

Tel. 91 758 83 79

## **Ilustración infantil**

*Molière, Molière y su primo, Molière tiene frío, Molière y la tele*, Pintebeos, Raúl (guion), Ed. SM, 1992.

*Baisers de papier*, Raúl (guion), Éditions Thierry Magnier, 2001.

## **Caricatura**

*Pertinencias*, Ediciones Pataphysicas de la Candelaria, 2005.

## **Teatro**

*Angulo el Malo*, Ed. Camarasa/ Mac Diego, 1998.

## **Ilustración de prensa**

*Raúl, cuaderno perplejo*, Ed. Casset, 1993.

*Oficio de Lectura*, Raúl y Peret (ilustraciones), Puertas de Castilla, 2008.

*Aquel que viaja, aquel que pasea*, Diputación de Sevilla, 2011.

*De la virginidad*, Ed. Dib-buks, 2016.

[www.raulrevisited.com](http://www.raulrevisited.com)



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)