



TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES

Días sin cole

Desde el Museo ABC pretendemos ayudar a los padres a conciliar su trabajo con las vacaciones de sus hijos. Por ello, se propone un programa de Días sin cole para que los pequeños disfruten de actividades especiales aquellos días que no son lectivos pero sí laborables.

Niños de 5 a 12 años, acompañados por dos educadores especializados en museología, realizan talleres artísticos, asisten a visitas dinamizadas a las exposiciones, elaboran sus propios disfraces de época, diseñan ciudades imaginarias, descubren a los grandes artistas de nuestra historia, se divierten recorriendo el Museo en las gymkanas y, sobre todo, dibujan, dibujan y dibujan.

Calendario anual de 'Días sin cole' (días no lectivos según el calendario escolar)

VIERNES 13 DE OCTUBRE (puente de El Pilar): El escondite en el Museo
JUEVES 28 DE DICIEMBRE: Navidad musical
VIERNES 29 DE DICIEMBRE: Feliz año nuevo
JUEVES 1 DE FEBRERO: Dragones y bestiarios

DÓNDE

Museo ABC

HORARIOS

De 9 a 14 h

PRECIO

25 € por niño/día

PARTICIPANTES

Niños de entre 5 y 12 años

INFORMACIÓN Y RESERVAS

MirArte: info@mirarte.net

Teléfono: 91 323 28 72

Lunes a viernes de 9 a 16.30 h

VIERNES 16 DE FEBRERO: El garabato dinámico

VIERNES 23 DE MARZO (comienza la Semana Santa): Elemental, querido Watson

Horario

09.00 — 09.15 h	Acogida
09.15 — 11.00 h	Actividades
11.00 — 11.30 h	Almuerzo (por cuenta de los participantes)
11.30 — 13.45 h	Actividades
14.00 — 14:15 h	Salida

VIERNES 13 DE OCTUBRE // EL ESCONDITE EN EL MUSEO

¿Has probado alguna vez a ver las cosas desde otro punto de vista? Hoy experimentaremos mirando desde distintas perspectivas. Empezaremos aprendiendo a ver, sentir y dibujar desde y en diferentes posiciones. Después de este entrenamiento para abrir la mente y educar el ojo, estaremos preparados para visitar la exposición «Hide-and-seek, El juego del escondite». En ella, el artista Page Tsou, de origen taiwanés, nos muestra más de 100 ilustraciones (reflexiones sobre las pistolas de juguete, las persecuciones de coches, el Arca de Noé... y sobre todo nos enseña a buscar lo escondido, aquello que nos pasa desapercibido). ¡Page Tsou expuso 3.000 retratos en la barbería más pequeña de Londres, y lo más curioso es que todas eran nuca de ciudadanos de espaldas! Jugaremos al escondite, buscaremos los significados ocultos en las ilustraciones y probaremos a dibujar las cosas que nos pasan inadvertidas. Realizaremos muchos talleres para experimentar con perspectivas, encuadres, enfoques... Y tú, ¿qué miras?

De 09.15 a 11 h. Puntos de vista. Jugamos con la idea del punto de vista y dibujamos distintos elementos del derecho, del revés, desde arriba, desde abajo... Descubriremos cómo según nuestro punto de vista las cosas se ven de una forma u otra.

De 11.00 a 11.30 h. Descanso y bocadillo.

De 11.30 a 12.30 h. Visita a la exposición Page Tsou. Hide-and-seek, El juego del escondite. Page Tsou es un famoso ilustrador de la isla de Taiwán. Se crió en los suburbios de Taipéi, estudió Bellas Artes en Londres y trabajó como profesor de primaria antes de crear su propio estudio. Su estilo es muy personal, está influenciado por el cómic japonés, el Street Art inglés y la pintura tradicional china. Por eso, ha ganado muchos premios. En la exposición podremos ver sus deliciosos libros para niños (como El soldado de plomo de SM), además de los encargos para grandes empresas (Gucci o Johnnie Walker) y sus proyectos más personales.

De 12.00 a 13.45 h. Perspectivas. Una batería de talleres para conocer la perspectiva. Utilizaremos y fabricaremos la cámara oscura, instrumento que precede a la cámara de fotos y era utilizado por los pintores para estudiar las perspectivas. Ilustraremos sobre espejos y sobre los grandes ventanales del propio Museo para descubrir las líneas que vemos en el paisaje. Terminaremos dominando las ilusiones ópticas, seremos los magos del dibujo.

JUEVES 28 DE DICIEMBRE // NAVIDAD MUSICAL

Ven a conocer el origen de los villancicos. Además de cantar y componer, ilustraremos «Campana sobre campana», «Los peces en el río» y otros villancicos populares. No nos olvidamos de los instrumentos musicales que crearemos con materiales reciclados, para que podáis llevar a casa y amenizar las fiestas. Terminaremos el día decorando preciosas galletas navideñas y descubriendo la receta secreta de este maravilloso dulce.

De 09.15 a 11:00 h. Ilustrando villancicos. Nos acercaremos a la historia de las tradiciones navideñas para descubrir el origen de los villancicos. Con ayuda de iPads, animaremos las letras de villancicos conocidos por todos. El resultado será la filmación de divertidas películas donde todo cobrará vida.

De 11.00 a 11.30 h. Descanso y bocadillo.

De 11.30 a 13.00 h. Instrumentos musicales. ¿Os gustan los instrumentos musicales caseros? ¿Alguna vez habéis jugado a soplar un trocito de papel para hacer música? Nos divertiremos creando nuestros propios instrumentos musicales con los que divertirnos y seguir el ritmo de los villancicos. Usaremos chapas, cascabeles, palos de polos... que reproducirán sonidos musicales que ayudarán a los participantes a experimentar con los sonidos.

De 13.00 a 13.45 h. Ñam ñam. Conoceremos la receta más dulce de la Navidad y nos pondremos manos en la masa para decorar preciosas galletas navideñas. Azúcar, fondant, chocolate y rotuladores de tinta comestible serán nuestros ingredientes estrella. ¡No quedarán ni las migas!

VIERNES 29 DE DICIEMBRE // FELIZ AÑO NUEVO

¿Sabes por qué tomamos las doce uvas el último día del año? ¿O por qué se utiliza una prenda de color rojo o se echa oro en la copa para brindar? Ven a conocer las supersticiones del día de fin de año y a celebrar la nochevieja anticipada. Ven y llévate tu propio kit de supervivencia para estas Navidades, compuesto por un cotillón para el fin de año y una bolsa para la recogida de caramelos en la cabalgata más esperada del año: ¡Los Reyes Magos!

De 09.15 a 11:00 h. Tradiciones navideñas. Descubriremos toda clase de tradiciones de Navidad de diferentes puntos del globo terráqueo, pasando por el festival de los farolillos gigantes en Filipinas, los jóvenes Yule en Islandia o el día de las Velitas en Colombia. En España, una de nuestras tradiciones es asistir a la cabalgata de los Reyes Magos y recoger caramelos, ilustraremos nuestra bolsa de tela para este día tan especial. A ver cuántos caramelos eres capaz de recoger este año.

De 11.00 a 11.30 h. Descanso y bocadillo.

De 11.30 a 12.30 h. Propósitos para Año Nuevo. «Ser generoso», «Leer más libros», «Ayudar en casa»... Estos, y otros, son algunos de los propósitos que todos nos hacemos de cara al nuevo año. Os proponemos hacer nuestro particular listado de propósitos en familia para el nuevo año 2018. Los participantes ilustrarán un pequeño mural imantado para el frigorífico, en el que luego en casa todos los miembros de la familia podrán ir rellenando y colgando preciosas tarjetas que los niños previamente decoraron para albergar los ansiados propósitos.

De 12.30 a 13.45 h. Pre uvas. Celebraremos nuestra particular fiesta anticipada. Ensayaremos las doce uvas, realizaremos y nos disfrazaremos con nuestro cotillón y lo pasaremos genial ensayando para despedirnos de este año. Diseñaremos nuestra kit de cotillón navideño con la idea de crear elementos para un divertido «photo booth». Bigotes, pelucas y gafas, sin olvidarnos de nuestro lanza confeti. Con todo ello nos immortalizamos en divertidas fotografías.

JUEVES 1 DE FEBRERO // DRAGONES Y BESTIARIOS

¿Sabías que los dragones son seres mitológicos que aparecen de diversas formas en varias culturas de todo el mundo? Serpientes, seres híbridos que escupen fuego... Nos acercaremos al fantástico mundo de los dragones, para descubrir lo

que significan en diferentes culturas. Después nos centraremos en la Edad Media europea de una forma amena y divertida, haciendo un taller basado en los «Códices beatos», los libros ilustrados por monjes españoles, en los que podremos encontrar dragones y otros seres fantásticos.

De 09.15 a 11 h. Marioneta de dragón. Hace muchísimo tiempo, vivía un terrible dragón que escupía fuego y tenía atemorizado a todos los campesinos del lugar... Para introducirnos en el tema del día, comenzaremos contándoles el cuento de San Jorge y el dragón, a través de un divertido teatrillo de sombras, para después diseñar nuestra propia marioneta con forma de dragón, partiendo de materiales reciclados.

De 11.00 a 11.30 h. Descanso y bocadillo.

De 11.30 a 12.30 h. Historias de dragones. Nos acercaremos al periodo de la Edad Media y a uno de los momentos artísticos más importantes: el Románico y las ilustraciones fantásticas que recogían sus bestiarios. Estos son libros ilustrados en los que se contaban historias sobre los animales que habitaban la Tierra, muchos de ellos fantásticos o mitológicos, derivados de leyendas y de la tradición romana. Las narraciones de los bestiarios muchas veces mezclaban contenido religioso y recurrían a animales fantásticos con una función moralizadora. Ven a descubrir qué simbolizaba para los hombres de la Edad Media el dragón y las diferentes apariencias que llegó a tomar.

De 12.30 a 13.45 h. Dragones ilustrados. Cada participante confeccionará su propia ilustración en el estilo de los códices beatos, donde el protagonista será el dragón. Para ello dispondrá de una cartulina y de una serie de personajes recortados que, una vez decorados con lápices y rotuladores, pegará sobre un fondo de filigranas al estilo románico, con franjas de colores planos pintadas con ceras blandas.

VIERNES 16 DE FEBRERO // EL GARABATO DINÁMICO

La primera forma de expresión de las habilidades artísticas del niño es el garabato. Comienza siendo un trazo incontrolado, libre, impulsivo e inconexo, que poco a poco irá tomando forma y significado con el tiempo. Durante esta jornada desaprenderemos a dibujar experimentando con garabatos.

¿Nunca has buscado formas reconocibles en las nubes? Durante los talleres, los participantes se convertirán en cazadores de garabatos y así podrán descubrir todas las posibilidades que les pueden brindar.

De 9.15 a 11 h. Garabateando. Leeremos varios álbumes ilustrados sobre el garabato que nos inspirarán para transformar garabatos en imaginativas ilustraciones. Plantearemos una batería de actividades cortas en las que crearemos y transformaremos nuestros propios garabatos y los de nuestros compañeros. ¿Qué te sugiere este garabato? ¿Podrías convertirlo en un elefante? Deja volar tu imaginación y conviértete en un ilustrador de garabatos.

De 11 a 11.30 h. Descanso y bocadillo.

De 11.30 a 12.30 h. Bolas bailarinas. ¿La música tiene colores? ¿Se puede pintar? Kandinsky estudió mucho sobre ello. Con ayuda de música y de canicas, los participantes pintarán divertidas composiciones en las que sus garabatos serán descontrolados y desordenados. Los resultados serán sorprendentes, los descubriremos de forma mágica cuando la música se detenga.

De 12.30 a 13.45 h. A la caza y captura del garabato. A partir de esta técnica buscaremos figuras entre los garabatos. Sobre papel continuo, a modo de mural colectivo, los participantes crearan un garabato gigante, del que después tendrán

que buscar y dibujar figuras reconocibles a sus ojos, como cuando jugamos a buscar formas en las nubes. Nuestro mural se convertirá en un acto de creación y espontaneidad sin precedentes, lleno de imaginativas ilustraciones. ¿Podrás encontrar a Wally?

VIERNES 23 DE MARZO // ELEMENTAL, QUERIDO WATSON

¿Conoces al mayor detective de la historia?, ¿y a su ayudante? Sir Arthur Conan Doyle fue un novelista escocés, nacionalizado británico, y mundialmente conocido por crear al célebre detective de ficción Sherlock Holmes. Se dice que Conan Doyle se basa en el modelo de Quijote y Sancho para construir el perfil de los personajes de su historia. Ven y únete a Holmes y Watson para resolver mil misterios. ¿Eres un buen detective? Aplicaremos la lógica para resolver los enigmas que plantearemos durante el día.

De 09.15 a 11 h. Elemental, querido Watson. Conoceremos al detective inglés más famoso del siglo XIX. Los participantes tendrán que demostrar sus dotes detectivescas resolviendo casos a partir de la observación de una ilustración. Pondremos a prueba los ojos de los participantes a partir de preguntas muy concretas sobre la ilustración.

De 11 a 11.30 h. Descanso y bocadillo.

De 11.30 a 12.30 h. Tinta invisible. ¿Quieres enviarle a alguien un mensaje secreto? Saber cómo descifrar un mensaje encriptado te hará merecer sentirte un gran detective. Juntos aprenderemos diferentes técnicas para hacer mensajes con tinta invisible. Necesitaremos zumos, leche o ceras para llevar a cabo estas prácticas detectivescas.

De 12.30 a 13.45 h. Libro-lupa. Todo detective necesita un gorro y una lupa. Ilustraremos nuestro propio cuento para leer con lupas, en el que se esconden el texto y las ilustraciones. Un libro-lupa es un libro con el texto y las ilustraciones pintadas con rotuladores permanentes negros sobre hojas transparentes. Estas hojas se intercalan con cartulinas negras, de forma que el efecto es prácticamente como si no se viera nada, puesto que el negro de las cartulinas esconde el texto y las ilustraciones. Con ayuda de nuestra mágica lupa los textos y dibujos quedarán a la vista.

Si una actividad infantil no tuviera el mínimo de participantes necesario, el Museo podría anularla pero se avisaría a las familias inscritas con un mínimo de cinco días de antelación.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es