



SEMINARIO 19—21 ENE / 26 —28 ENE 2018 / 20 HORAS

## Ilustrar desde la emoción: intuición y collage

El Museo ABC inicia en el curso un nuevo programa de seminarios con reconocidos maestros de la ilustración actual. Los seminarios tendrán lugar durante uno o dos fines de semana (hay dos modalidades de 10 y 20 horas) en el Museo ABC y están dirigidos a profesionales del diseño y la ilustración o bien a aficionados con nociones básicas de dibujo.

Este seminario de ilustración con *collage* por ordenador estará dirigido por **Mónica Gutiérrez Serna**

**SINOPSIS:** La intuición es una herramienta muy favorable a la hora de tomar decisiones y, si la sabemos utilizar correctamente, tiene un inmenso poder creativo e innovador. Sentir más y pensar menos. Si un proyecto conmueve será más fácil transmitir un mensaje. Pero, ¿se puede ser emocional e intuitivo trabajando con un ordenador? Este taller explora las posibilidades

**DIRIGIDO A**  
Profesionales o cualquier aficionado al dibujo

**LUGAR**  
Museo ABC

**Nº DE PLAZAS**  
15 alumnos

**HORARIOS**  
Dos fines de semana  
Viernes: 18-20 h  
Sábado: 11-14 h y 16-19 h  
Domingo: 11-13 h

expresivas que nos ofrece la técnica del *collage* editado por ordenador en el campo de la ilustración. La destreza manual solo es un instrumento que nos conduce al desarrollo y la transmisión de una idea concreta. Un medio y no un objetivo. Si escuchamos a nuestra intuición, el resultado será producto de todas y cada una de las experiencias vitales de cada uno y dará lugar a un trabajo honesto, capaz de comunicar con eficacia independientemente del medio plástico utilizado para el proyecto.

A partir de diferentes propuestas prácticas se ofrecerán estrategias que potencien la intuición y el juego creativo, atendiendo a cada uno de los sentidos por separado para, posteriormente, aplicar lo aprendido sobre técnicas concretas relacionadas con el *collage*.

**EL PROFESOR: MÓNICA GUTIÉRREZ SERNA (SANTANDER, 1967)** es doctora en Bellas Artes. Hasta el año 2000 trabajó como artista plástica pero, a partir de ese momento y hasta la actualidad, se dedica a la ilustración y creación de libros. Su ilustración tiene un sello muy pictórico.

Ha ilustrado alrededor de 40 libros, algunos escritos también por ella, publicando con editoriales de España, Asia y América Latina.

Ha recibido premios como el Accésit II en el Concurso Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Biblioteca Insular Cabildo de Gran Canaria, 2007 por *Las cosas que guardo*; quedó Finalist 4º CJ en el Picture Book Awards de Corea en 2011 con *82 ojos y un deseo*; el libro *De otra manera* ha sido recomendado en la Guía de libros para niños y jóvenes del International Board on Books for Young People/IBBY de México en 2014; *Palabras*, ganó el 2º Premio Nacional de Libros Mejor Editados Infantil-Juvenil del Ministerio de Cultura de España en 2014; y también el premio Junceda Internacional de Ilustración 2016 por *Rimas*, donde ilustraba la gran obra de uno de los padres de la poesía moderna, Gustavo Adolfo Bécquer, actualizando el diálogo entre el poeta clásico y las nuevas tendencias de la creatividad plástica más actual.

**MATERIAL DEL ALUMNO:** Los alumnos podrán traer su propio ordenador portátil con Photoshop. Dado que el planteamiento será trabajar a través de la intuición y las emociones podría ser una oportunidad para que el alumno pruebe nuevas técnicas, ya que su elección es completamente libre, por lo que se les invita a que traigan todo aquello que piensen que puede ser adecuado para que fluya la creatividad.

Además de los facilitados por el Museo ABC cada alumno podrá traer los materiales que prefiera, bien los que utiliza habitualmente y con los que se sienta cómodo o bien otros diferentes con los que le apetezca experimentar. Se sugieren impresiones de fotografías propias para trabajar historias personales.

#### **PRECIO**

130 euros

Pago no reembolsable

#### **IINSCRIPCIÓN PREVIA**

Reservar plaza en la recepción del Museo (en persona o por teléfono).

**Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.**

**Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.**

Si se quiere factura se debe solicitar en el momento del pago.

#### **INFORMACIÓN Y RESERVAS**

Recepción del Museo ABC

Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h /

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Tel. 91 758 83 79



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)