

## centro de arte / dibujo / ilustración

**PENSAR CON LAS MANOS — EXPOSICIÓN DEL 10 DE FEBRERO AL 30 DE MARZO**

# EL MUSEO COMO ESPACIO PARA EXPERIMENTAR CON EL ARTE Y LA TECNOLOGÍA

***Pensar con las manos* es una nueva forma de acercarse al dibujo y la ilustración. Una muestra que rompe con los moldes de la exposición tradicional. Todo gira alrededor de la obra de dos creadores: Pep Carrió e Isidro Ferrer, dos de los diseñadores gráficos más prestigiosos y aclamados de nuestro país. Su trabajo se mostrará en las salas del Museo ABC hasta el mes de marzo, a través de dispositivos móviles mediante realidad aumentada, animaciones en 2D y 3D, vídeos y otros contenidos multimedia. Un proyecto innovador liderado por la Universitat Politècnica de València.**

Carrió empezó hace 7 años elaborando un diario visual a modo de apuesta personal. «Me planteé hacer un dibujo diario con cualquier técnica o cualquier material que me surgiera durante el día. Podía ser una imagen dibujada, un collage, algo que encontrase en un periódico...». Es un proyecto que nació, según explica, «en contraposición al trabajo de diseñador gráfico en el que tienes que argumentar y ser muy narrativo, tener un gran contenido en las obras que estás presentando. Esto era el territorio de la libertad».

Ferrer, por su parte, continúa este cuaderno de viaje iniciado por su colega acompañado de *Los sueños de Helena* y *El libro de las preguntas* de Pablo Neruda, que son dos de sus últimos libros ilustrados. A ellos añade una selección importante de sus cuadernos de viaje, «que es el nexo común con el trabajo de Pep Carrió», ha declarado.

La muestra se compone de más de un centenar de obras de ambos creadores, entre dibujos, cuadernos, collages y objetos que, vistos a través de la pantalla táctil de un soporte móvil, se activan virtualmente y sus contenidos aparecen multiplicados y ramificados, a veces de forma lúdica, mediante animaciones en 3D, otras, de manera documental e informativa, a través de vídeos y material sonoro. Y para esta ocasión, se completa además con el nuevo proyecto de Isidro Ferrer, *Naturaleza nómada* y Pep Carrió incorpora su *Diario visual* del año 2013.

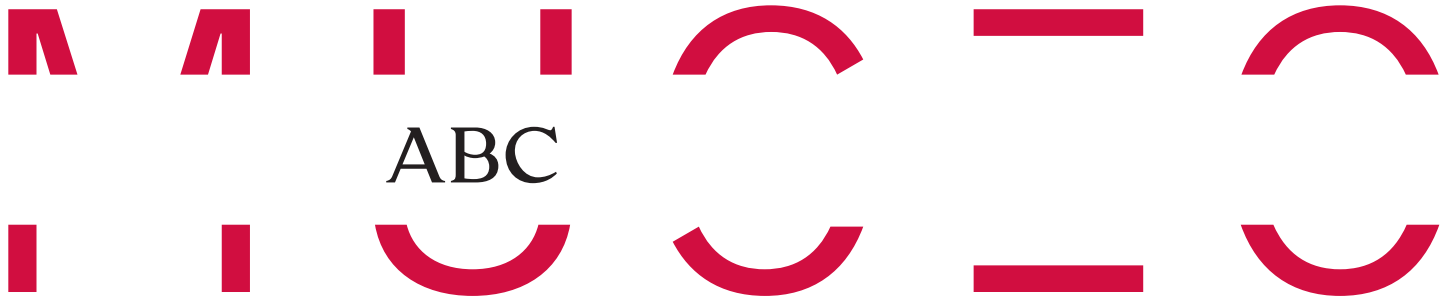
Co-organiza



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Con la colaboración de





## centro de arte / dibujo / ilustración

Asimismo, *Pensar con las manos* incluye una publicación interactiva –ahora mejorada y ampliada en su versión inglesa- que recopila los cuadernos de los autores como parte de su proceso de trabajo. El libro lleva por título *Abierto todo el día. Los cuadernos de Isidro Ferrer y Pep Carrió*, y es un claro ejemplo de cómo los libros impresos tradicionales pueden convivir con las nuevas tecnologías y servir de soporte para formas innovadoras de conocimiento. A través de sus casi 300 páginas, el lector puede crear sus propios itinerarios, activando vídeos, animaciones y contenidos interactivos mediante la pantalla de su dispositivo móvil.

Todo ello, se complementa con una aplicación gratuita para dispositivos móviles y tablets iOS y Android que permite disfrutar e interactuar con la exposición y la publicación.

### Sobre la iniciativa

Este innovador proyecto es un claro ejemplo de cómo las nuevas tecnologías pueden fundirse con el mundo sensible e imaginativo de la obra artística. Desarrollado por Unit, Edición experimental, un colectivo formado por investigadores de la Facultat de Belles Arts y l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica de la Universitat Politècnica de València y cuenta con la colaboración de la empresa de comunicación gráfica La Imprenta CG.

*Pensar con las manos* podrá visitarse en el Museo ABC de Madrid hasta finales de marzo. Su siguiente parada, organizada por la Secretaría de Estado de Cultura y con la colaboración de la Embajada de España en EE.UU., será el Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana de Miami, donde permanecerá desde finales de abril, hasta julio. Y será ya en septiembre de este año cuando la muestra llegue a la capital estadounidense, en concreto, a la sala Artisphere.

### Sobre los creadores

Aunque inició su trayectoria en la interpretación teatral, es en el diseño gráfico donde Isidro Ferrer ha destacado cosechando multitud de premios, tanto nacionales como internacionales. Ha sido Premio Nacional de Diseño en 2002 y Premio Nacional de Ilustración en 2006 y entre sus últimos reconocimientos destacan los Golden Label Awards de Austria o los Film Festival Posters de Estados Unidos, entre otros.

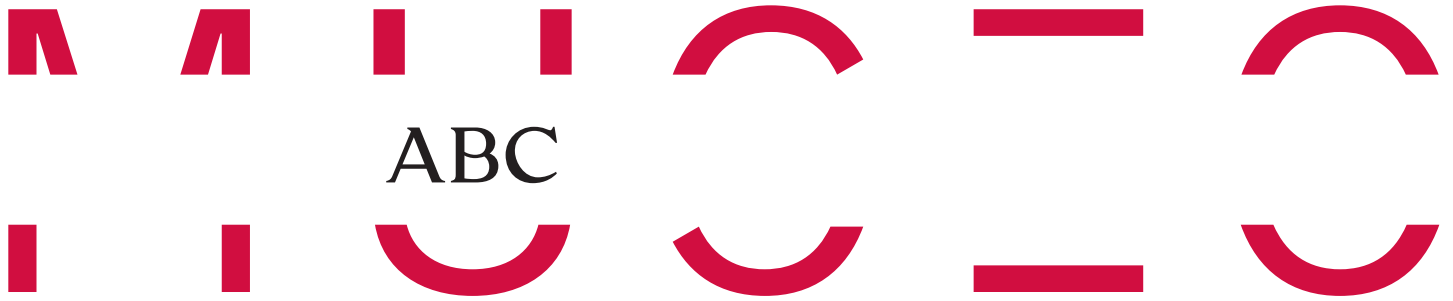
Co-organiza



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Con la colaboración de





## centro de arte / dibujo / ilustración

Por su parte, Pep Carrió, desde su estudio de diseño gráfico, trabaja para instituciones públicas o empresas privadas, especialmente del ámbito de la cultura. Sus imágenes para portadas de libros, carteles de instituciones o festivales o sus esculturas para galardones, han consolidado una obra decididamente pública, aunque su trabajo se acerca también al diseño para marcas o empresas de cualquier sector.

### Sobre el Museo ABC

El Museo ABC es un centro dedicado al dibujo y la ilustración. Tiene como objetivo estudiar, conservar y difundir la Colección ABC (más de 200.000 obras de 1.500 artistas), así como diseñar y desarrollar actividades en torno al dibujo y la ilustración en todos sus soportes y formatos. Además de la Colección, en sus salas tienen cabida autores contemporáneos y las propuestas más innovadoras de estas disciplinas, lo que convierte al Museo en una propuesta única en España y en el continente.

### PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

**PRENSA MUSEO ABC** CANO ESTUDIO T. 91 429 77 74 M. 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com

**PRENSA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA** LUIS ZURANO CONCHES luizucon@upvnet.upv.es

Co-organiza



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Con la colaboración de

