



## Visitas escolares al Museo ABC

### VISITAS A LAS EXPOSICIONES

Acompañados por un educador especializado en Museología observaremos, discutiremos y reflexionaremos sobre el tema y las obras de arte de la exposición del Museo ABC. Para familiarizarnos con el lenguaje artístico desarrollaremos actividades y juegos adaptados a la edad de los participantes.

**La visita dinamizada** a la exposición temporal tiene una duración aproximada de 75-90 minutos. **Se puede completar con un taller de ilustración** de una hora de duración en el que los alumnos, en la sala de actividades del Museo ABC, ponen en práctica la técnica artística o los recursos plásticos aprendidos durante la jornada.

El educador será un monitor de la empresa MirArte y los contenidos son elaborados junto al departamento de Educación del Museo ABC.

### INTRODUCCIÓN

La exposición que van a recorrer y que el acervo del Museo ABC es sólo la punta del iceberg que conforma la Colección ABC. Esta selección de obras que el comisario de la Colección, Manuel Bonet, ha realizado, pretende que introduzca en la riqueza y la variedad del fondo artístico sin descubrir.

*Colección ABC. El efecto iceberg* es la historia de España, de los movimientos artísticos, de los acontecimientos que llenaron las páginas de la revista *Blanco y Negro*, desde 1891, y del periódico *ABC*, a partir de 1903, visto desde la perspectiva de los artistas de cada momento.

El recorrido por la exposición se planifica en secciones que van desde el naturalismo y los fines del siglo XIX, pasando por el modernismo, las vanguardias, el dibujo de posguerra hasta la Movida madrileña y las formas más modernas de expresión.

Más de un siglo narrando la realidad a ge...

### DIRIGIDO A

Colegios de Primaria y ESO

### DURACIÓN

Visita dinamizada:

1 hora y media

Visita-taller:

2 horas y media.

### PRECIOS

Visita dinamizada: 120 €

Visita-taller: 180 €

Pago por grupo, máximo

30 alumnos de 6 a 17 años.

El precio incluye la visita de los profesores.

## MUSEO ABC

El Museo ABC, inaugurado en 2010, es un centro dedicado al Dibujo y la Ilustración. Desde 1891, trazo a trazo, dibujantes, ilustradores y pintores han alimentado la Colección ABC, el germen y fondo artístico del Museo ABC. Un legado único, un siglo de arte gráfico que se ha nutrido con la obra de más de 1.500 artistas de todos los estilos hasta alcanzar los casi 200.000 dibujos originales que alberga en sus fondos. Un conjunto histórico pero decididamente contemporáneo que supone una crónica inigualable de la Historia de España desde finales del siglo XIX mostrado en un moderno museo con tres salas de exposiciones temporales.

## HORARIOS

De martes a sábado  
de 11 a 19 h

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

MirArte: info@mirarte.net  
Teléfono: 91 323 28 72  
Lunes a viernes de 9 a 16.30 h

# Calendario curso 2017-2018

## OCTUBRE 2017 — FEBRERO 2018

### VIÑETAS Y BOCADILLOS

#### VISITA A LA EXPOSICIÓN:

#### HISTORIETAS DEL TEBEO, 1917-1977

A través de viñetas y bocadillos recorreremos la historia del tebeo a lo largo de casi todo el siglo XX. La aparición de los tebeos y su evolución, cómo engancharon a los niños y niñas (tebeos de humor, aventuras del oeste, novelas de amor, tebeos de héroes... ¡había para todos los gustos!). Pero también pensaremos sobre el concepto de tebeo como género literario: su formato, sus rasgos identificativos... Respondiendo a las preguntas: ¿qué es un tebeo?, ¿cómo eran?, ¿por qué eran así y no de otra forma? El recorrido histórico sirve recordar las aventuras y los personajes con los que crecieron y rieron varias generaciones de niños españoles y que ahora son claves en nuestra cultura y patrimonio gráfico. Nos referimos a personajes míticos como Pulgarcito, Mickey, El Capitán Trueno, Zipi y Zape o Mortadelo y Filemón. Aprenderemos también qué son las viñetas, los bocadillos, las onomatopeyas... y cómo todo encaja en la maqueta para contar historias a través de las imágenes.

## MARZO — MAYO 2018

### MUCHO MÁS QUÉ PERRITOS

#### VISITA A LA EXPOSICIÓN:

#### XAUDARÓ. LA BUENA GENTE

¿Sabías que la mascota del Museo ABC es un perrito? Se trata del perro que era el protagonista de los chistes de Joaquín Xaudaró que se publicaban en el periódico *ABC*. ¡A principios del siglo XX el perrito de Xaudaró fue la mascota más famosa de España! Un perro tan popular como luego serían Snoopy, Scooby-Doo o el perro de Scottex. El artista Joaquín Xaudaró había nacido en Filipinas donde su padre, ingeniero militar, estaba destinado. Allí descubrió las estampas japonesas que son conocidas por el virtuosismo técnico a pesar de que solo suelen usar el blanco y el negro. Cuando se trasladó a España lo hizo con la intención de convertirse en pintor, sin embargo pronto se hizo famoso como ilustrador de revistas de la época. Joaquín Xaudaró fue durante años el autor del chiste diario de *ABC*, y casi siempre incluía a su famoso perrito, hasta el punto de que si no aparecía un día los lectores escribían cartas al periódico preguntando si el perrito estaba enfermo. Xaudaró fue tan popular que en la exposición además de chistes hay tazas, juguetes y hasta un espejo pintado por el artista. En la opción de Visita-taller: después de ver la exposición aprenderemos a ilustrar

chistes sobre un material muy especial que nos hará protagonistas de los mismos. Al reflejo de Xaudaró, ¡pintaremos sobre superficies espejadas!

**JUNIO — SEPTIEMBRE 2018**

**FÚTBOL, FÚTBOL, FÚTBOL**

**VISITA A LA EXPOSICIÓN: FÚTBOL**

¿Has oído la noticia? En 2018 se celebra la Copa Mundial de Fútbol en Rusia. El periódico ABC ha publicado todas las grandes noticias de deportes desde hace más de un siglo. Más de 25 mundiales, los mismos Juegos Olímpicos, los goles de grandes astros del balompié y las mejores paradas. En la Colección ABC se han localizado las mejores caricaturas, las viñetas de humor y las ilustraciones históricas que recorren los hitos de nuestro deporte estrella y cómo los vivió su afición. En el taller realizaremos encaje de figuras en proporción sobre escenas deportivas. Usamos personajes articulados, como maniqués, para ensayar distintas posturas que luego calcaremos para estudiar la anatomía antes de crear la escena final.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)