

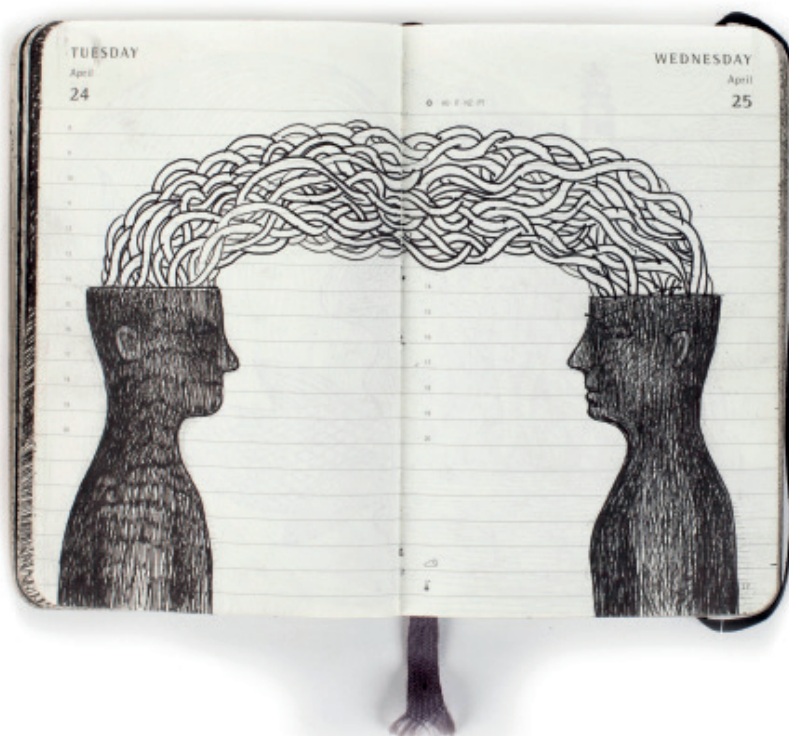
PENSAR CON LAS MANOS

PEP
CARRIÓ
& ISIDRO
FERRER



Exposición interactiva
con realidad aumentada,
animación 3D, 2D, vídeo y
otros contenidos multimedia

Pensar con las manos es una nueva forma de acercarse al dibujo y la ilustración. Una muestra que rompe con los moldes de la exposición tradicional. Todo gira alrededor de la obra de dos creadores: Pep Carrió e Isidro Ferrer, dos de los diseñadores gráficos más prestigiosos y aclamados de nuestro país, cuyos cuadernos, objetos y *collages* cobran vida cuando interactúan con la tecnología de los dispositivos móviles.



PEP CARRIÓ

Pep Carrió no es solo un diseñador gráfico: Pep Carrió dibuja infinitos diarios; ilustra libros propios y ajenos; edita libros; construye memoria encerrada en objetos soñados; comparte su conocimiento y sus interrogantes en cursos, talleres, blogs. En ese entrelazar de verdades se define una forma de hacer, de comprender el mundo, de comunicarse con sus semejantes.

Pep Carrió dirige un estudio de diseño gráfico en Madrid que trabaja para instituciones públicas o empresas privadas, especialmente del ámbito de la cultura. Sus imágenes para portadas de libros, carteles de instituciones o festivales o sus esculturas para galardones, han consolidado una obra decididamente pública, aunque su trabajo se acerca también al diseño para marcas o empresas de cualquier sector.

ISIDRO FERRER

Se graduó en Arte Dramático y Escenografía en Zaragoza, estudió mimo en París, trabajó en Barcelona en el estudio del diseñador gráfico Peret, y se trasladó a Huesca, donde vive desde entonces. Su dedicación inicial fue el teatro, pero desde hace 20 años su trabajo se ha desarrollado en el ámbito del diseño gráfico. Ha obtenido el Premio Nacional de Diseño en el año 2002. No es ésta su única labor creativa, sus eficaces incursiones en el territorio de la ilustración, también le merecieron el Premio Nacional de Ilustración unos años después, en 2006 y entre sus últimos reconocimientos destacan los Golden Label Awards de Austria o los Film Festival Posters de Estados Unidos, entre otros.

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Pensar con las manos se presenta en el Museo ABC dando comienzo a la itinerancia internacional por EEUU. Su siguiente parada será el Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana de Miami y será ya en septiembre de este año cuando la muestra llegue a la capital estadounidense, en concreto, a la sala Artisphere.

La muestra se compone de más de un centenar de obras de ambos creadores, entre dibujos, cuadernos, *collages* y objetos que, vistos a través de la pantalla táctil de un soporte móvil, se activan virtualmente y sus contenidos aparecen multiplicados y ramificados, a veces de forma lúdica, mediante animaciones en 3D, otras, de manera documental e informativa, a través de vídeos y material sonoro. Y para esta ocasión, se completa además con el nuevo proyecto de Isidro Ferrer, *Naturaleza nómada* y Pep Carrió incorpora su *Diario visual* del año 2013.

SOBRE EL LIBRO

Asimismo, *Pensar con las manos* incluye una publicación interactiva que recopila los cuadernos de los autores como parte de su proceso de trabajo. El libro lleva por título *Abierto todo el día. Los cuadernos de Isidro Ferrer y Pep Carrió*, y es un claro ejemplo de cómo los libros impresos tradicionales pueden convivir con las nuevas tecnologías y servir de soporte para formas innovadoras de conocimiento. A través de sus casi 300 páginas, el lector puede crear sus propios itinerarios, activando vídeos, animaciones y contenidos interactivos mediante la pantalla de su dispositivo móvil.

Todo ello, se complementa con una aplicación gratuita para dispositivos móviles y tablets iOS y Android que permite disfrutar e interactuar con la exposición y la publicación.

SOBRE LA INICIATIVA

Este innovador proyecto es un claro ejemplo de cómo las nuevas tecnologías pueden fundirse con el mundo sensible e imaginativo de la obra artística. Desarrollado por Unit, Edición experimental, un colectivo formado por investigadores de la Facultat de Belles Arts y l'Escola Tècnica Superior de Enginyeria Informàtica de la Universitat Politècnica de València y cuenta con la colaboración de la empresa de comunicación gráfica La Imprenta CG.



En la primera: Cuaderno de Isidro Ferrer. Técnica mixta, 2005-2011; Cuaderno de Pep Carrió. Técnica mixta, 2007-2013.

En la segunda: Cuaderno de Pep Carrió. Técnica mixta, 2007-2013; Isidro Ferrer: Ilustración en 3D de *Los sueños de Helena*.

+ INFORMACIÓN

MUSEO ABC Amanuel, 29-31. 28015 Madrid T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es Martes a sábado de 11 a 20 h - Domingo de 10 a 14 h