Número 40

– *la primera* –

ABC

Madama Butterfly

by

Benjamin Lacombe

ESPACIO EDELVIVES

Benjamin Lacombe (París, 1982)

Benjamin Lacombe se forma en la Escuela Nacional de Artes Decorativas de su ciudad natal al mismo tiempo que trabaja en publicidad y en animación, firmando su primer cómic a los diecinueve años. Su proyecto de fin de curso, *Cerise Griotte,* del que es autor e ilustrador, se convierte en marzo de 2006 en su primer libro juvenil, editado por Seuil Jeunesse. El año siguiente lo publica el sello americano Walker Books lo que convierte a Benjamin en una celebridad mundial, al ser considerado por la prestigiosa revista *Time Magazine,* como uno de los mejores libros juveniles del año 2007 en Estados Unidos.

Si bien la mayoría de las producciones de Lacombe conciernen al sector juvenil, también ha publicado libros ilustrados para adultos incluyendo entre ellos una versión de los *Cuentos Macabros* de Edgar Allan Poe y que Edelvives presenta con la magistral traducción de Julio Cortázar, o la historia de Notre Dame de París con el texto íntegro de Victor Hugo.

Sus narraciones abordan principalmente los temas de la infancia, la nostalgia y el rechazo social. Sentimientos enfatizados por sus ilustraciones para las que utiliza técnicas variadas como el *gouache*, el lápiz, la acuarela y la pintura al óleo. El resultado son creaciones preciosistas, de profuso color, melancólicas y repletas de detalles como podemos ver en *El Herbario de las hadas,* su primer álbum ilustrado en formato digital; *Cuentos silenciosos,* un espectacular *pop-up* que nos descubrirá la belleza de la ilustración en tres dimensiones; *Los amantes mariposa,* una de sus obras más elogiadas; Y ahora, en su reciente novedad, *Madama Butterfly,* un homenaje a esta ópera en el 110 aniversario de su estreno.

Benjamin Lacombe es un artista de reconocido prestigio internacional que ha expuesto su trabajo en París, Roma, Nueva York, Tokio y Madrid.

La exposición

Esta exposición recoge una selección de originales y esculturas realizados por Benjamin en su reciente libro *Madama Butterfly*, magnífica reinterpretación de la ópera de Giacomo Puccini.

Son ilustraciones llamativas y sugerentes que recrean la estética y cultura oriental.

En total se muestran 25 dibujos originales en los que se aprecian las distintas técnicas utilizadas por el artista, como el *gouache*, el óleo sobre papel, el lápiz o la acuarela. Además de estas piezas que sirvieron para la ilustración del libro se pueden contemplar los bocetos previos a la elaboración del impresionante desplegable de diez metros que aparece en el reverso del libro a modo de infinito biombo japonés.

Por último, se han reunido figuras de los personajes de la ópera, realizados por Benjamin Lacombe con polímero, muaré y acrílico.

Madama Butterfly

Madama Butterfly es la historia del amor frustrado entre una geisha y un joven oficial estadounidense.

Benjamin Lacombe reinterpreta la inolvidable ópera de Puccini –con libreto italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica– que ya se basó en parte en el cuento *Madame Butterfly* (1898) de John Luther Long, y en la novela *Madame Chrysanthème* (1887) de Pierre Loti. Benjamin Lacombe nos ofrece una visión aún más dramática, si cabe, nos revela la voz inédita de un Pinkerton atormentado por los remordimientos.

Este libro de artista, adaptación de un sublime drama romántico, alberga deslumbrantes imágenes y nos traslada a un Japón ya desaparecido, pero cuyos misterios permanecen intactos.

La Madame Butterfly de Benjamin Lacombe se lee por delante y por detrás. No se debe obviar el reverso de las páginas porque, encuadernado en forma de acordeón, se abre un delicado desplegable de diez metros de largo realizado con dibujos de Lacombe a lápiz y acuarela. El artista aprovecha este espacio para crear un mundo íntimo donde se superponen momentos y emociones personales de los protagonistas que aportan riqueza metafórica y visual a la historia narrada.

Madama Butterfly

by Benjamin Lacombe

Exposición del 21 de noviembre de 2014 al 1 de marzo de 2015

+INFORMACIÓN

MUSEO ABC Amaniel, 29-31. 28015 Madrid T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es

Martes a sábado de 11 a 20 horas - Domingo de 10 a 14 horas