



centro de arte / dibujo / ilustración

INSCRIPCIÓN ESPACIO PROFESIONAL: ALÓ, EDITOR?

- El número máximo de participantes por charla es de 50 personas
- Las 50 primeras solicitudes recibidas serán las admitidas.
- Puedes inscribirte a todos los talleres que quieras.
- La inscripción es gratuita.
- Tienes que enviar UN EMAIL a actividades_museo@abc.es por CADA TALLER al que te quieras apuntar.
- En cada email has de mencionar EN EL ASUNTO el título del taller al que te quieres apuntar.
- En 4 talleres los ponentes ejemplificarán los contenidos con documentación aportada por los asistentes.
- Si quieres puedes mandar documentación, pero no es obligatorio. Puedes apuntarte al taller aunque no tengas un proyecto, o un portafolio... O si lo tienes pero no te apetece compartirlo.
- Esa documentación se envía con antelación al taller antes del 15 DE ABRIL. Has de enviar la documentación requerida EN EL MISMO EMAIL con tus datos y dónde indicas a qué taller te apuntas.
- Cada ponente elegirá, de entre la documentación enviada, la que considere más oportuna para ejemplificar los contenidos del taller. El volumen de documentación seleccionada para cada taller puede variar.
- Además, cada editor se reunirá con tres participantes para comentar en detalle la propuesta presentada. Se seleccionarán las tres propuestas que mejor encajen con el objetivo último del taller; es decir, que los mejores dossiers que se envíen para el taller sobre cómo encandilar al editor serán los que se comenten con sus autores con el objetivo de analizar en qué destacan y cómo se pueden mejorar.
- Se comunicará quiénes son los tres seleccionados al final de la actividad.
- A continuación se llevarán a cabo los tres breves encuentros individuales para comentar la documentación enviada.
- Los archivos en PDF no deben ocupar más de 10 MB.
- Si ya te has inscrito y al final no puedes venir, por favor, cede tu plaza, tenemos una lista de espera y alguien puede aprovecharla.
- La participación en la actividad implica la aceptación de estas bases.
- Las solicitudes que no cumplan los requisitos anteriormente mencionados pueden ser descartadas.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA CADA TALLER

1. CÓMO PRESENTARSE (DE FORMA ATRACTIVA) A UN PREMIO.

Documentación a enviar:

DOSSIER DEL PROYECTO

En formato PDF.

Es deseable que incluya:

- Una descripción del proyecto.
- El Storyboard.
- Ilustraciones acabadas.
- El texto del álbum.
- Los datos del autor.

2. CÓMO PREPARAR UN DOSSIER DE UN PROYECTO QUE ENCANDILE AL EDITOR

Documentación a enviar:

DOSSIER DEL PROYECTO

En formato PDF.

Es deseable que incluya:

- Una descripción del proyecto.
- Storyboard.
- Ilustraciones acabadas.
- Texto del álbum.
- Datos del autor.

3. CÓMO MANDAR POR CORREO ELECTRÓNICO UN PROYECTO/ TU PORFOLIO A UNA EDITORIAL

Documentación a enviar:

Un texto a través del que presentas tu proyecto a un editor en un email de 10 líneas máximo.

Nota: no es necesario enviarlo a un editor real, puedes dirigirlo a un editor ficticio.

En formato PDF.

Optativo: incluir el proyecto/portafolio como adjunto. También en formato PDF.

4. CÓMO PRESENTAR TU TRABAJO EN UNA FERIA

Documentación a enviar:

PORTFOLIO

Dos opciones:

- Enviar un documento con formato PDF.
- Enviar un link, si es un portfolio digital.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es