

Número 25

- la primera -

MILICIA
ABC
IIC

ven a soñar

Proyecto

Patrocina

ABC



Loterías y Apuestas del Estado

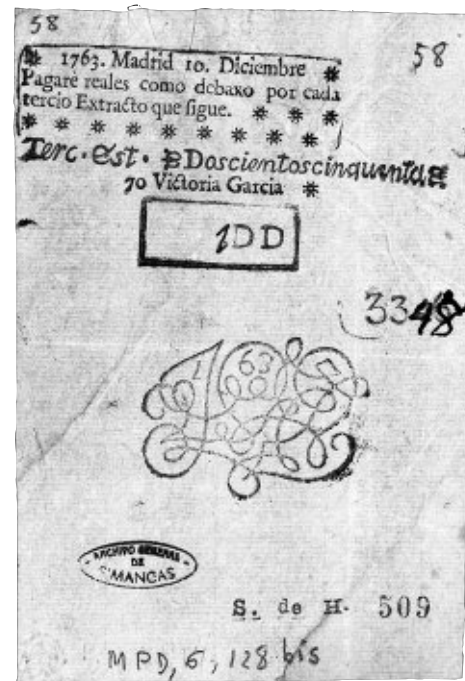
250 años cumpliendo sueños



Portada. ABC, núm. 20.825, 22 de diciembre de 1972
Reproducción fotográfica.
ARCHIVO ABC



Sebastián Rey Padilla, Diseño de billete de Lotería. Serie «Refranero popular». Año nuevo, vida nueva. Ilustración para un Aleluya. 1969. Tinta sobre papel estucado, 195 x 130 mm.
ARCHIVO HISTÓRICO MUSEO SELAE



Primer billete de la Lotería Primitiva. Pagaré
10 de diciembre de 1763, Madrid.
Tinta impresa sobre papel, 140 x 95 mm.
España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

Se cumplen 250 años desde que Carlos III, un rey ilustrado recién desembarcado de Nápoles, soñara con la Lotería. Con la ayuda del marqués de Esquilache firmó un decreto con el que aligerar las cargas del Estado sin crear nuevos tributos, proponiendo un juego de «extracción de suertes en la Sala de Gobierno del Consejo de Hacienda».

Fue Carlos III quien supervisó la redacción de Las instrucciones para los posteros (los primeros loteros) y la expedición del primer billete de Lotería –un pagaré donde se apostaba por el número de una doncella a cuya dote se destinaba parte del dinero recaudado–, ambos documentos expuestos en esta muestra junto a documentación de la época. La Lotería Real empezaba a rodar. Las extracciones las llevaba a cabo un niño de siete años, alumno del colegio de San Ildefonso, con los ojos vendados. La suerte estaba echada y los españoles empezaron a compartir un mismo sueño: el sueño de un «Gordo», un calvo, un juego de bolas, un bombo, un coro de voces blancas y champán, mucho champán.

El bombo, guardián de nuestras ilusiones, siguió girando y en la Constitución de Cádiz se fundó la Lotería Nacional, seguida por el sorteo de Navidad, la Quiniela, la Primitiva y

los EuroMillones. Mucho han evolucionado las apuestas desde que el hombre empezara a desafiar a la diosa Fortuna en la Edad Clásica, cuando los romanos echaban a suertes una túnica, hasta el presente siglo XXI, en que los internautas colapsan el portal de ABC un día al año, el 22 de diciembre.

El Museo ABC, gracias a su colaboración con el Diario ABC y Loterías y Apuestas del Estado, llena sus salas este otoño de ilusión con Ven a soñar, una exposición que ofrece la posibilidad de recorrer visualmente la historia de la Lotería a través de las piezas que documentan o que son fruto de la ilusión creada por uno de los acontecimientos más arraigados en nuestra cultura.

En vitrina podemos apreciar casi 80 objetos y documentos del Archivo Histórico Museo de la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado que aportan el referente histórico y documental necesario para entender la enjundia cultural de la Lotería en España. Entre las obras expuestas se encuentran también documentos de archivo (como la historia del billete desde el primer pagaré del Archivo de Simancas hasta el décimo de 2013) así como obras de arte utilizadas para el diseño de billetes o para las magníficas campañas de propaganda de la Lotería.

Además, el sorteo se ve ilustrado por más de 50 dibujos, expuestos en las mesas, realizados por artistas insignes de la colección del Museo ABC desde los costumbristas Narciso Méndez Bringa o Ángel Díaz Huertas, pasando por el humor gráfico de Sileno y Ramón Cilla, hasta la crítica mordaz e inteligente de Joaquín Xaudaró, Manuel Summers o Antonio Mingote.

Junto a ellos, en la muestra se reflejan las historias personales que rodean a la Lotería a través de las fotografías del Archivo del Diario ABC que, durante sus 110 años de historia, ha sido testigo y portavoz de las alegrías y sueños cumplidos en cada sorteo. Pues a menudo la primera plana se dedica a la extracción, al número premiado, a las colas en la Puerta del Sol para ver la Lista grande o a la celebración junto a la lotera en la puerta de su administración... Sin olvidar, por supuesto, la angustia de la mujer que metió el billete premiado en la lavadora.

Los bombos que hoy en día se usan en los sorteos, una imagen de los niños de San Ildefonso ensayando en la playa, la mesa de escritorio que clasifica las bolas de bojo los Aleluyas –primitiva campaña publicitaria que en forma de ripio con viñetas narra la historia de la Lotería– son algunas de las curiosidades reunidas en esta exposición donde se invita a tocar un sueño, porque «seguro que este año toca».

+ INFORMACIÓN

MUSEO ABC Amaniel, 29-31. 28015 Madrid T. +34 91 758 83 79
www.museoabc.es Martes a sábado de 11 a 20 h - Domingo de 10 a 14 h

En la primera:
Emilio Ferrer, El bombo de la fortuna. ABC, ca. 1929. Tinta y gouache sobre cartón, 324 x 250 mm. MUSEO ABC