

## La vida como un espectáculo (dibujado)

**Una de la voces más sugerentes y particulares de la creación contemporánea, José Luis Serzo, convierte el Museo ABC en un escenario donde sus dibujos narran un sinfín de secretos y leyendas. El artista es el nuevo invitado del programa *Conexiones*, una iniciativa de la Fundación Banco Santander y el centro, para contribuir a difundir y acercar el arte más actual.**

En esta VIII edición del programa *Conexiones*, José Luis Serzo (Albacete, 1977) presenta *Ensayos para una gran obra*. Un proyecto expositivo expresamente realizado para las salas del museo madrileño, donde el artista nos muestra, por primera vez de manera monográfica, una faceta fundamental de su trabajo: el dibujo.

Como en ocasiones anteriores, el punto de partida han sido dos obras de los fondos de ambas instituciones.

En primer lugar, un lienzo ovalado de Ignacio Pinazo, titulado *Ninfas y amorcillos (boceto)* de 1887, procedente de la Colección Banco Santander. Por otra parte, una ilustración de Sileno, de la Colección ABC, titulada *El árbol Noel de este año de 1935* han servido de inspiración para esta exposición.

«En la creación actual es singular el caso de Serzo, la huella de la teatralización en su estilo, en sus instalaciones y en sus dibujos». Y añade, «la fuerza de los clásicos, como en el mundo del teatro, está presente en la obra del artista, que recuerda a Patinir, a los fondos de los viajeros del *grand tour*, a Pinazo». En su obra, abundan los juegos de luces y sombras. Tiene un gran protagonismo lo que acontece en la tramoya de los teatros o, por qué no, en la propia vida. Sus dibujos se expanden más allá del papel, tomando la pared. Hay abundancia de *atrezzo* que nos lleva, una vez más, al mundo del teatro.

Su obra tiene un carácter narrativo, literario, está plagada de microrrelatos, con carácter figurativo y muy ligado a la poética, a la belleza y a la ilustración. En el presente estético, esta opción está muy extendida, por ello, Serzo se ha convertido en un visionario. Según Óscar Alonso Molina, «José Luis Serzo ha sido un pionero en adentrarse en una narrativa figurativa entre los artistas de su generación, yendo a contracorriente de las tendencias actuales del arte contemporáneo».

Serzo se desenvuelve con destreza entre los vistosos alardes de la composición clásica, la anatomía, el escorzo o el despliegue ornamental de los decorados.

La elección de Serzo para ser incluido en el programa *Conexiones* se debe, en primer lugar, a que nunca se ha visto una exposición del artista de esta envergadura y naturaleza en Madrid. Por otra

Organizan



parte, el programa Conexiones está atendiendo a artistas en la mitad de su carrera pero con sólidos currículos. Eso sí, que hasta el momento no han tenido una exposición institucional de peso. Conexiones da respuesta a este vacío y permite, además, comprobar el estado actual del trabajo del creador.

## EL ARTISTA

José Luis Serzo (Albacete, 1977), artista multidisciplinar conocido por la crítica por sus exposiciones-relato.

El trabajo de José Luis Serzo ha sido mostrado en circuitos expositivos y prestigiosos museos entre los que destacan los proyectos desarrollados para KunstbunkerTumulka (Múnich), Matadero (Madrid), Museo de Albacete, FreiesMuseum (Berlín), SangsangMadang (Seúl), Centro Cultural Conde Duque (Madrid), Kursaal (San Sebastián) o Instituto Cervantes de Chicago, entre otros.

La trayectoria de Serzo ha sido reconocida con galardones como el Primer Premio de Artes Plásticas Ciudad de Albacete 2009, Primer Premio de Pintura Fundación Valparaíso 2000 o el Segundo Premio de dibujo de la Fundación Centenera Jaraba 2009.

## EL PROGRAMA CONEXIONES

Fundación Banco Santander colabora con el Museo ABC en el programa *Conexiones* consolidando su línea de actividad dedicada a la creación y producción de obra artística para contribuir al desarrollo del arte contemporáneo.

El programa está comisariado por el crítico Óscar Alonso Molina, y tiene como protagonistas a artistas que mantienen estrechos vínculos con el dibujo. La exposición se desarrolla a partir de dos obras escogidas de entre los fondos de ambas instituciones. A partir de su elección, el artista se enfrenta, en cada edición, al reto de revelar esas relaciones inesperadas que dan nombre al proyecto.

Hasta la fecha han participado en el programa: Santiago Morilla, *Ornamento y detonación*; Juan Carlos Bracho, *Un mensaje para Anabel*; The Children Pox, *El misterio del perro de sol*; Nati Bermejo, *La tormenta*; Jesús Zurita, *Ida y trasiego*; Amparo Sard, *La otra*; y Juan López, *Ruinas graves*.

## CONEXIONES 08 / JOSÉ LUIS SERZO. ENSAYOS PARA UNA GRAN OBRA

Exposición: Del 2 de diciembre 2014 al 1 de marzo 2015

Museo ABC: Amanuel, 29-31 Madrid / [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)

Entrada gratuita

## PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

MUSEO ABC > CANO ESTUDIO Alfonso Arbolí - Gustavo Girón [comunicacion@canoestudio.com](mailto:comunicacion@canoestudio.com) / T. 91 429 77 74 / M. 646 006 330

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER > Francisco Javier Expósito [fjexpósito@gruposantander.com](mailto:fjexpósito@gruposantander.com) / T. 91 781 51 54 / M. 675 090 694

Organizan

