

centro de arte / dibujo / ilustración

FERNANDO VICENTE. UNIVERSOS
MUSEO ABC. EXPOSICIÓN 17 MARZO — 10 MAYO 2015

Fernando Vicente. El universo de un gran maestro de la ilustración

Sumergirse en el trabajo de Fernando Vicente, uno de los ilustradores de referencia de nuestro país, es la propuesta del Museo ABC, que presenta una gran retrospectiva de su obra. Fernando Vicente. Universos cuenta con casi 200 piezas que han marcado la historia visual reciente de nuestro país.

Fernando Vicente (Madrid, 1963) se caracteriza por contar historias en cada uno de sus dibujos. Todos ellos rebosantes de elegancia, en ocasiones de *glamour*, pero fundamentalmente bellos. Vicente es, ante todo, un narrador capaz de penetrar en el alma del personaje retratado. En su dibujo cabe el realismo, pero también los sentimientos y la psicología del protagonista de la imagen.

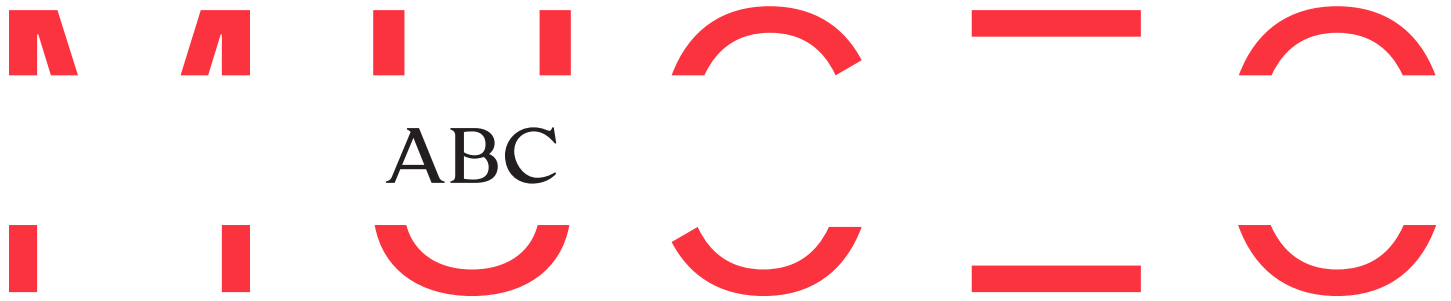
La generosidad en los detalles está siempre presente en su trabajo. A ellos llega a través de los grandes formatos. Trabajando siempre de pie, frente a un gran caballete y limitando el uso del ordenador sólo a una fase final de acabado de la obra. Emplea el acrílico tanto para la ilustración –sobre papel– como para la pintura –sobre lienzo–. Como pintor, en su trabajo es constante la presencia de la figura humana combinada con otros elementos que Vicente ha ido coleccionando a lo largo de su vida, ya sean mapas, láminas mecánicas de taller o láminas anatómicas.

Tras más de 50 exposiciones, la muestra que ahora acoge el Museo ABC es una gran recopilación de algunas de sus obras más representativas. Un recorrido por más de tres décadas de trabajo de una de las figuras imprescindibles en el panorama creativo actual.

Compuesta por dos centenares de obras originales, propiedad del artista, la exposición recoge una gran cantidad de retratos de personajes célebres e ilustraciones para libros clásicos (Kafka, Jane Austen, Arthur Conan Doyle...).

El recorrido se inicia con una mirada sobre los años 80. Los comienzos de Fernando Vicente. Allí nos encontramos con pósters de la época, portadas de discos y muestras de las revistas *Madrid* y *La Luna de Madrid*. Continúa con su trabajo para la prensa, tanto cultural como de opinión, seguido de revistas y portadas, tanto nacionales como extranjeras.

En el apartado de libros, la muestra reúne portadas de ediciones para adultos, pero también libros infantiles y algún álbum ilustrado.



centro de arte / dibujo / ilustración

Vicente tiene también una estrecha relación con el mundo de la moda. En la muestra se plasma a través de las ilustraciones hechas para las principales revistas de moda de nuestro país, tanto masculinas como femeninas.

Su pasión por el mundo *Pin-Up* le ha llevado a trabajar en varios libros, barajas de póker y colaboraciones con otras publicaciones generalistas.

Esta exposición contará también con varias series de retratos de personajes conocidos. Principalmente escritores.

SOBRE FERNANDO VICENTE

El madrileño Fernando Vicente comenzó en el mundo de la ilustración durante *la Movida* trabajando para revistas emblemáticas de la época entre las que destacan *Madriz* o *La Luna de Madrid*. Durante cerca de una década, dejó de lado la ilustración como su principal actividad profesional para pasar al sector de la publicidad donde sería director de arte en diversas agencias.

Más tarde, reapareció como ilustrador con sus colaboraciones en el diario *El País* y sus suplementos. Gracias a su trabajo para el cultural Babelia, Fernando Vicente ha sido premiado en tres ocasiones con el Award of Excellence de la prestigiosa Society for News Design –los considerados ‘Nobel’ de la ilustración–.

También ha realizado colaboraciones con *Gentleman*, *Cosmopolitan*, *Vogue*, *Ronda Iberia*, *Letras Libres*, *Rolling Stone* o *DT*, entre otras. Además, ha ilustrado más de veinticinco libros tanto dirigidos al público infantil y juvenil como a adultos.

Su obra está recogida en los volúmenes *Las Pin-Up* de Fernando Vicente (2004, Dibbuks), *Literatura ilustrada* (2007, Ediciones Sins Entido y Diputación de Sevilla), *Portraits* (2009, Blur Ediciones), *Portadas* (2010, Brandstudio Press), *Universos* (2011, Ayuntamiento de Palma de Mallorca y Caja de Ahorros del Mediterráneo), *Artbook* (2014, Ominiky Ediciones) y *Fernando Vicente* (2014, Roads Publishing).

SOBRE EL MUSEO ABC

El Museo ABC de Dibujo e Ilustración está ubicado en Madrid, en un moderno edificio de 3.000 metros cuadrados que acoge la Colección ABC. Con un fondo de 200.000 obras de arte firmadas por más de 1.500 artistas, se trata de un centro dedicado al dibujo y la ilustración donde también tienen cabida autores contemporáneos. Una propuesta única en España y en el continente. Entre sus objetivos: conservar, estudiar y difundir la Colección ABC, así como diseñar y desarrollar actividades en torno al dibujo y la ilustración para convertirse en un lugar de referencia internacional.

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

CANO ESTUDIO T. + 34 91 429 77 74 / M. +34 646 006 330 / comunicacion@canoestudio.com