

EXPOSICIÓN DEL 21 DE NOVIEMBRE AL 1 DE MARZO DE 2014

Madama butterfly **by BENJAMIN LACOMBE**

Organizada por Museo ABC y Espacio Edelvives, el ilustrador francés Benjamin Lacombe, presenta e inaugura la exposición *Madama Butterfly* by Benjamin Lacombe el próximo 20 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Museo ABC (c/ Amanuel 29-31).

Esta exposición recoge una selección de originales y esculturas realizados por Benjamin en su reciente libro *Madama Butterfly*, magnífica reinterpretación de la ópera de Giacomo Puccini de la que se cumplen el 110º aniversario de su estreno y el 90º del fallecimiento de su autor.

En total se exponen 25 originales, ilustraciones llamativas y sugerentes que recrean la estética y cultura oriental en los que se aprecian las distintas técnicas utilizadas por el artista como el gouache, el óleo sobre papel, el lápiz y la acuarela.

También habrá ocasión de disfrutar de las distintas figuras sobre *Madama Butterfly*, hechas de polímero, muaré y acrílico. Veremos, además, los bocetos previos a la elaboración del desplegable de diez metros que aparece en el reverso del libro.

SOBRE BENJAMIN LACOMBE

Nacido en París en 1982, Benjamin Lacombe ingresa en 2001 en la prestigiosa Escuela Nacional de Artes Decorativas donde recibe su formación artística. A los diecinueve años firma su primer cómic y algunos libros ilustrados.

Lacombe estará disponible para entrevistas el próximo lunes 17 de noviembre en el Museo ABC.

El autor ofrecerá la charla *Madama Butterfly, de ópera a álbum ilustrado* el próximo 20 de noviembre, previa a la inauguración.

MADAMA BUTTERFLY

Es la historia del amor frustrado entre una geisha y un joven oficial estadounidense. Benjamin Lacombe reinterpreta en esta obra la inolvidable historia de *Madama Butterfly* y nos revela la voz inédita de un Pinkerton atormentado por los remordimientos.



ESPACIO EDELVIVES

Este libro de artista, adaptación de un sublime drama romántico, alberga deslumbrantes imágenes y nos traslada a un Japón ya desaparecido, pero cuyos misterios permanecen intactos. En el reverso de las páginas, encuadradas en forma de acordeón, se abre un delicado desplegable de diez metros de largo realizado con dibujos en lápiz y acuarela. Ahí se superponen momentos y emociones de los protagonistas que sin duda aportan una mayor riqueza metafórica y visual a la historia.

La exposición podrá visitarse del 21 de noviembre al 1 de marzo. Entrada libre.

PARA MÁS INFORMACIÓN, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO:

PRENSA EDELVIVES

Borja Segovia T. 91 334 48 83 - Ext. 1157 / M. 618 621 348 / bsegovia@edelvives.es

PRENSA MUSEO ABC

Cano Estudio T. 91 429 77 74 / M. 646 006 330 / comunicacion@canoestudio.com



ESPACIO EDELVIVES