

DEL 30 DE MAYO AL 28 DE JUNIO 2014

DIBUJAMADRID

Identidad y ciudad

Lavapiés - Barrio de las Letras - Conde Duque

Por cuarto año consecutivo ponemos en marcha el programa Dibujamadrid que se desarrollará durante los meses de mayo y junio y cuyo espíritu sigue siendo el mismo: homenajear al «cuaderno de viaje» a través de varias coloquios y salidas para todos los públicos junto con una selección de excelentes dibujantes.

Dibujamadrid se ha convertido en uno de los programas clave del Museo ABC. Nació en 2011 con la idea de potenciar una antigua tradición artística y de investigación, los cuadernos de viajes, que en los últimos años han vuelto a aparecer en el panorama artístico y han vuelto para ponerse de moda como nuevas guías turísticas personalizadas y con el valor añadido de ser auténticos incunables contemporáneos.

Después de haber experimentado con los entornos naturales de Madrid, sus pueblos y distintos barrios de la ciudad este año nos hemos propuesto poner en marcha un proyecto a medio plazo dónde a modo de buenos etnógrafos vayamos peinando la ciudad por barrios. Bajo el lema de "identidad y ciudad" ponemos en marcha 5 salidas y 5 coloquios a tres de los barrios con tejidos culturales más fuertes y heterogéneos de Madrid: Barrio de las Letras, Lavapiés y Conde Duque.

De este modo buscamos describir entre todos los participantes la identidad de estos tres espacios a través de nuestros cuadernos observando, escribiendo y dibujando sus calles, plazas, arquitecturas,... pero también las personas que los habitan: vecinos, comerciantes, turistas,... sus historias y la relaciones que podamos establecer con ellos.

Para ello, este año contaremos con 10 magníficos dibujantes que nos explicarán sus experiencias y nos guiarán a la hora de enfrentarnos al cuaderno: Federico del Barrio, Lluísot, Enrique Flores, Emmanuel Prost, Antonia Santolaya, Jacobo Pérez Enciso, Gallardo, Leticia Ruifernández, Fernando Bellver y Manuel Chavajay.

Para esta cuarta edición hemos sumado fuerzas con la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) a través del Centro Cultural de Guatemala donde a lo largo del mes de abril celebramos por primera vez Dibujaguatemala con el ánimo de intercambiar experiencias entre ilustradores de ambos países, difundir la obra de las personas participantes, potenciar el conocimiento del entorno y fomentar la generación de redes entre los participantes de ambos lados a través de sus cuadernos.

“Un cuaderno de viaje encierra el mundo y a la persona que lo observó” –Enrique Flores–

Dirigido a: personas con ganas y con inquietudes por el dibujo independientemente del nivel que se tenga.

Cuándo: del 30 de mayo al 28 de junio (ver programa)

Dónde: MUSEO ABC DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN. Amanuel 29-31. 28015 Madrid

Coste de inscripción: 60 euros. Incluye: asistencia a todas las tertulias y rutas, cuaderno y chapas de cada salida.

Inscripción e información: 91 758 83 79 o info_museo@abc.es

Dibujando: Barrio de las Letras, Lavapiés y Conde Duque



Con la colaboración de



DEL 30 DE MAYO AL 28 DE JUNIO 2014

DIBUJAMADRID

Identidad y ciudad

Lavapiés - Barrio de las Letras - Conde Duque

Los coloquios - las rutas

Cada jornada se dividirá en dos días. En el primero tendremos un encuentro con charlas o coloquios por parte de los ilustradores invitados ese fin de semana en el Museo. Y, el segundo, saldremos a pasar el día según la ruta indicada.

VIERNES / 19 H: Charla - coloquio en El Museo ABC. Entrega de materiales.

SÁBADO / 10 - 19 H: Puntos de encuentro dentro de la zona de visita.

Todas las rutas podrían sufrir posibles modificaciones que serán indicadas y especificadas en los materiales entregados cada viernes, como puntos de encuentro establecidos de cada salida o cambio de itinerario

Coloquio y ruta 1: Barrio de las Letras

VIERNES 30 DE MAYO / 19 H > CHARLAS CON FEDERICO DEL BARRIO Y FERNANDO BELLVER.

“El Oficio de Dibujar” por Federico del Barrio.

Charla acerca del trabajo desarrollado por Federico del Barrio, consideraciones sobre el oficio de dibujar, su infinidad de aplicaciones y lo que significan los diferentes sistemas de representación.

“Libro de Viajes” por Fernando Bellver

Charla sobre los viajes realizados y el cuaderno de viaje, la relación del dibujo con los diferentes países visitados, las técnicas empleadas y la evocación de los viajeros románticos del XIX.

SÁBADO 31 DE MAYO > BARRIO DE LAS LETRAS CON FEDERICO DEL BARRIO Y FERNANDO BELLVER.

Puntos de encuentro:

10:00- Plaza de Santa Ana

11:00- Casa Museo Lope de Vega

14:00- Plaza de Jesús

Comida

16:00- Plaza de Jesús

19:00- Plaza de Santa Ana

Coloquio y ruta 2: Barrio de las Letras

VIERNES 6 DE JUNIO / 19 H > CHARLA DE MIGUEL GALLARDO Y JACOBO PÉREZ ENCISO.

“Tres viajes” por Miguel Gallardo

Cuando Gallardo cogió por primera vez un cuaderno para dibujar un viaje comprendió que aquello no era igual que enseñar un interminable álbum fotográfico. En esta charla se hablará de cómo un dibujante tiene la sensación de estar recreando e inventando la propia historia a

medida que va pasando. Y, además contestar a preguntas como:- ¿Cómo transformar los hechos para un lector que no sabemos quién será?, ¿Cómo darle un poco de intriga y aventura a cualquier historia de nuestra vida?

“Cuadernismos” por Jacobo Pérez Enciso

Jacobo Pérez Enciso utiliza sus cuadernos más que como blocs de viaje (en los que se cuentan las experiencias) como soporte de bocetos para proyectos, agenda, comentarios y bloc de notas. El ir y venir de las hojas, de los márgenes es tal que algunos de ellos acaban resultando una especie de biografía mensual o semanal, y otras, solo una relación e ideas esperando que las den forma.

Pero a veces, todo encaja de tal manera que se convierten en una obra en sí misma, una especie de obra de arte –con perdón– portátil.

SÁBADO 7 DE JUNIO > BARRIO DE LAS LETRAS POR MIGUEL GALLARDO Y JACOBO PÉREZ ENCISO.

Puntos de encuentro:

10:00- Plaza de Cánovas del Castillo

12:00- Plaza Antón Martín

14:00- Medialab Pardo (C/Alameda con C/ Almaden)

Comida

16:00- Medialab Pardo (C/Alameda con C/ Almaden)

19:00- Plaza de Cánovas del Castillo

Coloquio y ruta 3: Lavapiés

VIERNES 13 JUNIO / 19 H > COLOQUIO DE ENRIQUE FLORES Y EMMANUEL PROST.

“Pura vida”

En este coloquio Enrique Flores y Emmanuel Prost nos hablarán de cómo el cuaderno gastado suele hablar más que la colección impoluta de postales. Cuáles suelen ser sus errores y cómo admitir que también son parte de nosotros ya que sus cuadernos, y el de todo el mundo, son nuestra vida.

SÁBADO 14 de Junio > LAVAPIÉS CON ENRIQUE FLORES Y EMMANUEL PROST.

Puntos de encuentro:

10:00- Plaza de Lavapiés

12:00- Plaza de Ministriles

14:00- Plaza de Tirso de Molina

Comida

16:00- Plaza de Tirso de Molina

19:00- Plaza de Lavapiés

Coloquio y ruta 4: Lavapiés

VIERNES 20 DE JUNIO / 19 H > COLOQUIO-TALLER CON ANTONIA SANTOLAYA Y LLUÍSOT.

“Imágenes con historia”

El dibujo es un lenguaje internacional y, como tal, tiene la capacidad de explicar historias. Cada imagen nos da la posibilidad de ir más allá de lo que se ve a simple vista, nos permite profundizar, desvelar secretos, mostrar misterios y contarnos una historia, una vivencia, una emoción que trasciende la simple apariencia. Antonia y Lluísot nos mostraran varios dibujos de sus viajes que nos cuentan estas historias. Nos enseñarán a mirar con intención y a penetrar en el interior de nuestro entorno en busca de la historia que esconde.

Se ruega a los asistentes que traigan sus libretas y material de dibujo. Tras del coloquio se realizará un ejercicio como práctica y aperitivo de los dibujos que al día siguiente se realizarán en el barrio de Lavapiés.

SÁBADO 21 DE JUNIO > LAVAPIÉS CON ANTONIA SANTOLAYA Y LLUÍSOT.

Puntos de encuentro:

10:00- Plaza de Tirso de Molina

12:00- Mercado de San Fernando

14:00- Escuelas Pías
Comida
16:00- Escuelas Pías
19:00- Plaza de Tirso de Molina

Coloquio y ruta 5: Conde Duque

VIERNES 27 DE JUNIO / 19 H > CHARLA DE CHAVAJAY (GUATEMALA) Y LETICIA RUIFERNÁNDEZ.

“Cuadernos de viaje: huellas que van dejando los pasos por el mundo.” Por Leticia Ruifernández

Un dibujo en un cuaderno de viaje: la oportunidad de estar totalmente presente, donde quiera que se esté, con lo que se tiene delante: una persona, un paisaje, un mar... Un cuaderno de viaje: un recorrido propio, una mirada plasmada de un viaje que siempre es un viaje interior. Un montón de cuadernos de viaje: la huella de un recorrido vital en el que se va creciendo, se va cambiando... huellas que van dejando los pasos por el mundo.

“El dibujo en Latinoamérica” Por Manuel Chavajay

Manuel Chavajay es un artista guatemalteco muy reconocido en Latinoamérica que centra su obra en las raíces de su pueblo y el arte precolombino. Podremos ver, a través de las técnicas que utiliza en su obra, la importancia que da a las tradiciones y a su cultura. Y, por otro lado, tendremos la oportunidad de que nos cuente sus experiencias con el colectivo Canal Cultura (fundado para promover el arte contemporáneo en los pueblos Maya mediante la concesión de becas de formación artística).

SÁBADO 28 DE JUNIO > MALASAÑA POR CHAVAJAY (GUATEMALA) Y LETICIA RUIFERNÁNDEZ.

Puntos de encuentro:

10:00- Entrada Museo ABC
12:00- Plaza de Comendadoras
14:00- Plaza de Guardia de Corps
Comida
16:00- Plaza de Guardia de Corps
19:00- Entrada Museo ABC



Con la colaboración de



DEL 30 DE MAYO AL 28 DE JUNIO 2014

DIBUJAMADRID

Identidad y ciudad

Lavapiés - Barrio de las Letras - Conde Duque

Los ilustradores

ANTONIA SANTOLAYA

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, cursó Posgraduado de grabado en St.Martins University de Londres. Desde el año 2000 se dedica al mundo de la ilustración. Premio Apel-les-Mestres Editorial Destino "Las damas de la luz" Barcelona 2000 Mención honorífica "Invenciones 2010" México. Premio VI Concurso internacional álbum ilustrado de Gran Canaria 2011.

FERNANDO BELLVER

El temprano descubrimiento de su irrefrenable vocación y de sus extraordinarias dotes para el dibujo impulsó a la madre de Fernando Bellver a matricularle con 11 años en la Escuela de Artes y Oficios. Los méritos artísticos de Fernando Bellver han sido reconocidos con valiosos premios, entre los cuales destacan: la Medalla de Plata de la Bienal de Grabado de Ljubljana, la Medalla de Oro de Grabado de la III Bienal de El Cairo, la Medalla de Oro de Grabado de la Bienal de Alejandría y el Premio Nacional de Arte Gráfico 2008. Bellver se dedica tres meses del año a pintar, tres a esculpir, tres a grabar y el resto a viajar. Los cuadernos de viaje que escribe y dibuja durante sus periplos por Egipto, Sudán, México, Nicaragua, Cuba, Nueva York, Tokio o Hongkong son cautivadoras crónicas de vivencias personales y fuente inagotable de ideas y ocurrencias que le sirven de inspiración para sus posteriores trabajos en el estudio.

ENRIQUE FLORES

Nací en Badajoz. Me licencié en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid e hice un Master in Arts en Diseño Gráfico en Central Saint Martins College Of Art And Design de Londres. Antes de dedicarme por completo a la ilustración, trabajé como director de arte en la agencia de publicidad J. Walter Thompson. Colaboro con las principales editoriales españolas con las que he publicado más de cien libros. Desde hace unos años ilustro la sección La cuarta página para el periódico El País. Gané el Premio Lazarillo de Ilustración en su edición del año 2010.

FEDERICO DEL BARRIO JIMÉNEZ

Federico del Barrio Jiménez comenzó sus estudios en la Escuela de Arquitectura e Ilustración en la Escuela de Artes y Oficios. Ha colaborado en diferentes revistas como: Pilote (Francia), Totem (España), Madriz, Medios Revueltos, etc. Colaborado en álbumes como: La orilla, Mister Foo, Lope Aguirre, León Doderlin, etc (en colaboración con Felipe Hernández Cava). Le han concedido premios como: Premio a la mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona por El artefacto perverso (1998). Premio de humor gráfico "Antonio de Lara, Tono" del Ayuntamiento de Madrid a Caín (2007). Estudió en la escuela Massana de Artes y Oficios (Barcelona). Comenzó su carrera profesional compaginando el cómic (Fue uno de los autores de MAKOKI, personaje icono del underground) y la ilustración para acabar dedicándose plenamente a esta última actividad. Colabora habitualmente cómo ilustrador de prensa para la Vanguardia, y diferentes revistas y publicaciones de ámbito nacional e internacional como el Herald Tribune, NYT y el El NewYorker. Realiza portadas para las principales editoriales españolas, con Angels Ponce es coautor de ¿Qué le pasa a este niño?, una guía sobre la discapacidad para Serres. Ha ganado dos premios del Salón del Cómic, dos SND (Society of Newspaper Design), un Serra D'Or por el libro "QUE LE PASA A ESTE NIÑO" y un premio de prensa del APIC por sus ilustraciones en la Vanguardia. En el 2007 publicó "MARIA Y YO" con Astiberri, una novela gráfica que narra las aventuras y viajes con su hija María de 13 años que tiene autismo por la que recibió el Premio Nacional de la Generalitat en su apartado comic en el 2008.

LLUÍSOT

Empezó a publicar profesionalmente en 1983 en la revista satírica El JUEVES. Ha colaborado en distintos periódicos y revistas: Avui, La Vanguardia, El Periódico de Cataluña, Lecturas, Tretzevents y Cavall Fort. Desde 1987 empieza a publicar libros infantiles, especializándose en libros de texto. Viajero empedernido, ha publicado libros de viaje, tales como: Una Temporada en Calcuta, India, Chiapas a deshora y El Raval. Actualmente, además, es profesor de Ilustración Infantil en la Escuela EINA e imparte cursos de cuadernos de viaje en Barcelona Academy of Art y en Barcelona Dibuixa (Drawing on Location). Premios: Apel·les Mestres (1987) por el libro "Vull una medalla". Bologna Regazzi Award (2002) - Mejor Ilustrador categoría no ficción por el libro "Una temporada en Calcuta. Serra d'Or (2003) - Mejor libro Infantil por "Contes Terrorífics de fantasmies". Cavall Fort (2008) por el cómic "L'Illa Misteriosa". Lazarillo (2010) por el Libro "El sueño del Viejo Marinero"

EMMANUEL PROST

Nacido en Lyon en 1985 estudió en la Escuela Émile Cohl de Lyon. Es un ilustrador independiente y realiza tanto trabajos de edición y pintura como de animación. Ha publicado 3 libros en forma de cuadernos de viaje: "Zorey Dedan" con sólo ilustraciones y bocetos de la isla de la Reunión, "Ziskakan" en colaboración con el ilustrador Hippolyte sobre un grupo de músicos de esta isla (Ediciones Des Bulles Dans l'Océan) y "Palestine, dans quel état?" con Maximilien Leroy (Ediciones La Boite a Bulles) que habla de la situación política en Cisjordania con varias entrevistas, debates y dibujos en directo. En la actualidad está preparando su cuarto libro sobre la situación en Nigeria y el delta del Níger cuya polución es muy grave debido a los altos contenidos de aceite de palma vertidos desde hace 50 años y las industrias petroleras.

LETICIA RUIFERNANDEZ

Esta arquitecta afincada en un pueblecito de la provincia de Cáceres dice que todavía no ha ido a recoger su título de arquitecta, y espera no tener que hacerlo, ya que hace lo que le apasiona y lo hace muy bien. Se dedica a la ilustración infantil desde hace más de diez años. En este campo ha recibido algunos premios que suponen un reconocimiento de su obra tanto a nivel nacional como internacional. Desde que empezó a viajar lo hizo siempre acompañada de un cuaderno de viaje y acuarelas. Algunos de sus cuadernos han sido publicados.

JACOBO PÉREZ-ENCISO

Diseñador gráfico, industrial y de espacios; dibujante y pintor. Este artista multidisciplinar cursó estudios de arquitectura y ciencias de la información, pero su pasión por el mundo del arte fue siempre superior al rigor academicista de cualquier universidad. En los años ochenta montó su primer estudio dedicado al dibujo y el diseño. Allí desarrolló una intensa actividad artística, realizando trabajos para importantes instituciones públicas y privadas como la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto Nacional de Salud (INSALUD), Biblioteca Nacional, Centro Dramático Nacional o la Internacional Standard Book Number (ISBN). Entre sus trabajos más reconocidos mundialmente se encuentra el cartel para la Exposición Universal de Sevilla de 1.992, Expo Génova '92, Museo Cerralbo, Centro Dramático Nacional o algunos trabajos de promoción para el grupo musical Mecano. Como dibujante, ha realizado ilustraciones para revistas de gran difusión como ELLE, VOGUE, Tiempo, Dunia, Marie Claire, Gentleman, periódicos como El País, y para editoriales como Espasa Calpe (El Quijote) y Santillana. Su obra se ha expuesto en el Museo Reina Sofía y el Círculo de Bellas Artes.

MANUEL CHAVAJAY

Nacido en San Pedro La Laguna (Guatemala, 1982) es egresado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, así como en bienales de arte contemporáneo en Bolivia, Ecuador, Colombia, Nicaragua, Estados Unidos, y Guatemala. Chavajay cuenta con importantes premios y parte de su obra pertenece a colecciones latinoamericanas, tanto públicas como privadas. Actualmente es promotor de arte contemporáneo con el colectivo de artistas Canal Cultural, quienes trabajan principalmente en San Pedro la Laguna, en el Lago Atitlán.



Con la colaboración de

