



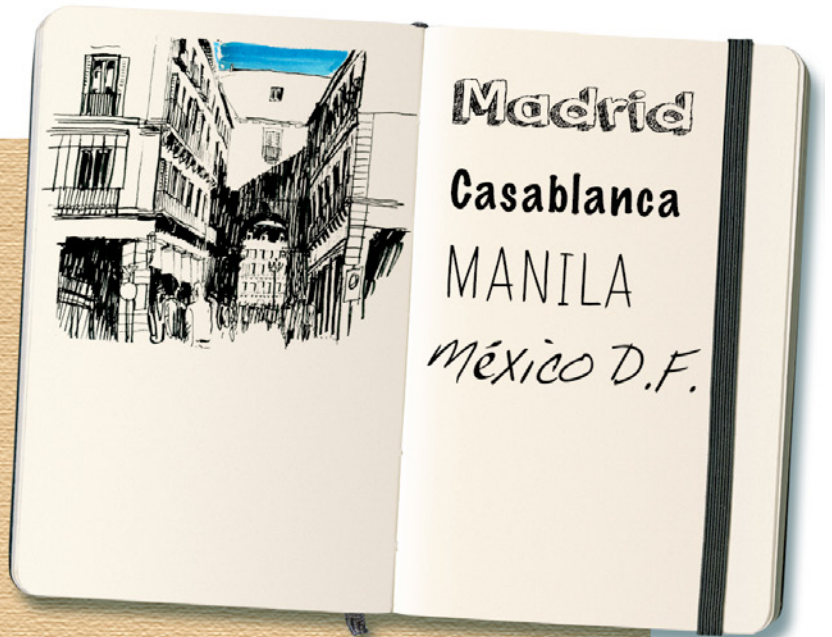
centro de arte / dibujo / ilustración



cooperación
española

DIBUJA MADRID

DIBUJANDO EL MUNDO



DIBUJAMADRID. DIBUJANDO EL MUNDO Madrid + Casablanca + Manila + México D.F.

Por quinto año consecutivo vuelve Dibujamadrid durante los meses de mayo y junio. Después de haber dibujado el Barrio de las Letras, Lavapiés y Conde Duque este año tenemos programado seguir visitando otros espacios emblemáticos de la ciudad: Gran Vía, Sol, Plaza Mayor, Ópera y La Latina.

El año pasado unimos fuerzas con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) para poder llevar a cabo el programa en Ciudad de Guatemala y así facilitar el intercambio de artistas y cuadernos.

Con la colaboración



CASAEUROPA



PATRIMONIO
NACIONAL

INNSIDE
BY MELIÁ

El resultado fue una exposición colectiva de todos los participantes que el público pudo disfrutar tanto en Madrid como en Guatemala. Este año el programa se desarrollará también en Manila, Casablanca y México D.F. Esta unión con la Red de Centros Culturales dependientes de la AECID y las representaciones en el exterior nos permitirá poder conocer a otros dibujantes de estos países y también nos permitirá que la próxima exposición viaje a más países.

Durante todos estos años han pasado por Dibujamadrid 16 dibujantes excepcionales y este año no queremos ser menos. Contaremos en esta edición con Puño, Raúl Arias, Antonia Santolaya y Enrique Flores, LPO, Alfredo, Jacobo Pérez Enciso, Mohamed Fariji (Marruecos), Mark Lawrence Andres (Filipinas), Enrique Sañudo Paredes (México). Del mismo modo también contamos con la colaboración del Círculo de Bellas Artes, el Ininside Hotels Madrid Meliá y Patrimonio Nacional que nos dejarán visitar sus fantásticos espacios para poder dibujar.

Un cuaderno de viaje encierra el mundo y a la persona que lo observó

—Enrique Flores

Dibujando Gran Vía, Madrid de los Austrias y la Latina

LOS COLOQUIOS - LAS RUTAS

Cada jornada se divide en dos días. El viernes tenemos un encuentro con charlas o coloquios en el Museo por parte de los ilustradores invitados ese fin de semana. El sábado recorreremos Madrid según la ruta indicada.

- Viernes / 18 H

Charla - coloquio en El Museo ABC.
Entrega de materiales.

- Sábado / 10 – 19 H

Puntos de encuentro dentro de la zona de visita.

Todas las rutas están sujetas a posibles modificaciones que serán indicadas y especificadas en los materiales entregados cada viernes, como puntos de encuentro establecidos de cada salida o cambio de itinerario.

COLOQUIO Y RUTA 1 → SOL Y PLAZA MAYOR

29 de mayo. Coloquio sobre cuadernismo con Antonia Santolaya, Enrique Flores, LPO (Luis Pérez Ortiz)

Tres de los máximos exponentes de Dibujamadrid durante este tiempo nos hablarán de su visión sobre el cuadernismo y de las claves más interesantes para abordar el programa de este año.

DIRIGIDO A

Personas con ganas de aprender y con inquietudes por el dibujo, independientemente de su nivel

FECHAS

29 de mayo — 20 de junio

LUGAR

Museo ABC

INSCRIPCIÓN

70 euros / participante

Incluye: asistencia a todas las tertulias y rutas, cuadernos y chapas de cada salida)

INFORMACIÓN Y RESERVAS

T 91 758 83 79

info_museo@abc.es

30 de Mayo. Plaza de las Descalzas, Puerta del Sol y Plaza Mayor

Puntos de encuentro

10 H Plaza de las Descalzas

12 H Puerta del Sol

14 H Puerta del Sol

COMIDA (Libre)

16 H Plaza Mayor

19 H Plaza de San Miguel

COLOQUIO Y RUTA 2 → GRAN VÍA

5 de junio. Coloquio con Antonia Santolaya, Enrique Flores, LPO (Luis Pérez Ortiz), Mohamed Fariji (Marruecos), Mark Lawrence Andres (Filipinas), Enrique Sañudo Paredes (México).

Conoceremos la obra de los autores invitados que forman parte del proyecto conjunto que hacemos con AECID, su manera de entender el cuaderno y el dibujo. Hablaremos también sobre el estado del cuadernismo y el dibujo en sus respectivos países.

6 de junio. La Gran Vía

Puntos de encuentro

10 H Puerta del Ininside Hotels Madrid Meliá. Dibujamos desde su terraza (Marqués de Casa Riera, 4)

12 H Círculo de Bellas Artes

14 H Gran Vía con calle Montera

COMIDA (Libre)

16 H Plaza de Callao

19 H Plaza de España

Al igual que el año pasado los resultados de las salidas de Madrid, Casablanca, Manila y México D.F. formarán parte de una exposición que se desarrollará a lo largo de 2016 en el Museo ABC y en las distintas sedes de cada país. Todos los participantes tendrán la oportunidad de tener al menos un cuaderno en ella.

COLOQUIO Y RUTA 3 → PLAZA DE ISABEL II (ÓPERA), PALACIO REAL Y PLAZA DE LA VILLA

12 de junio. Charla de Alfredo y Puño

Alfredo: «La aventura de dibujar en la calle»

A sus 82 años Alfredo es la historia viva del dibujo en España. Nos hablará de sus experiencias en el mundo del dibujo, de sus viajes y sobre todo de la experiencia maravillosa de crear el mundo a su antojo a través de un cuaderno.

Puño: «Cuadernistas en la Edad de Piedra»

En esta charla, Puño nos muestra sus hallazgos referenciales dentro de la pintura rupestre y expone algunas hipótesis y conclusiones arqueológicas relacionadas con el oficio más antiguo de la Humanidad: el dibujo.

13 de Junio. Plaza de Isabel II (Ópera), Plaza de Oriente y Plaza de la Villa

Puntos de encuentro

- 10 H- Plaza de Isabel II (Ópera)
- 12 H- Campo de Moro
- 14 H- Plaza de Oriente
- COMIDA (libre)
- 16 H- Palacio Real
- 19 H- Plaza de la Villa

COLOQUIO Y RUTA 4 → LA LATINA

19 de junio. Charla de Raúl Arias y Jacobo Pérez Enciso

Raúl Arias: «Dibujeros: la calle como tablero de bocetos»

Raúl nos hablará sobre su trabajo y sus procesos de creación pero sobre todo se centrará en dos partes: Por un lado el dibujo de la figura, las siluetas y las expresiones del cuerpo a través del boceto. Y, por otro lado, la conceptualización de las idea a través de un tema (por ejemplo una noticia del día) usando la calle como fuente de creación para huir de la falta de inspiración.

Jacobo Pérez Enciso: «Principios básicos sobre el cuadernismo»

Jacobo ha utilizado cuadernos toda su vida tanto para bocetar lo que ve, como para plasmar ideas. Sus cuadernos son líneas sueltas que no cesan de cobrar sentido al encontrar la esencia de lo que dibuja. En la charla de Jacobo veremos cuáles son los elementos básicos con lo que él aborda cada dibujo.

20 de junio. Barrio La Latina

Puntos de encuentro

- 10 H- Plaza de la Cebada
- 12 H- Plaza de San Andrés
- 14 H- Plaza la Paja
- COMIDA (Libre)
- 16 H- Plaza Cruz Verde
- 19 H- Las Vistillas

LA EXPOSICIÓN

Al igual que el año pasado los resultados de las salidas de Madrid, Casablanca, Manila y México D.F. formarán parte de una exposición que se desarrollará a lo largo de 2016 en el Museo ABC y en las distintas sedes de cada país. Todos los participantes tendrán la oportunidad de tener al menos un cuaderno en ella.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es