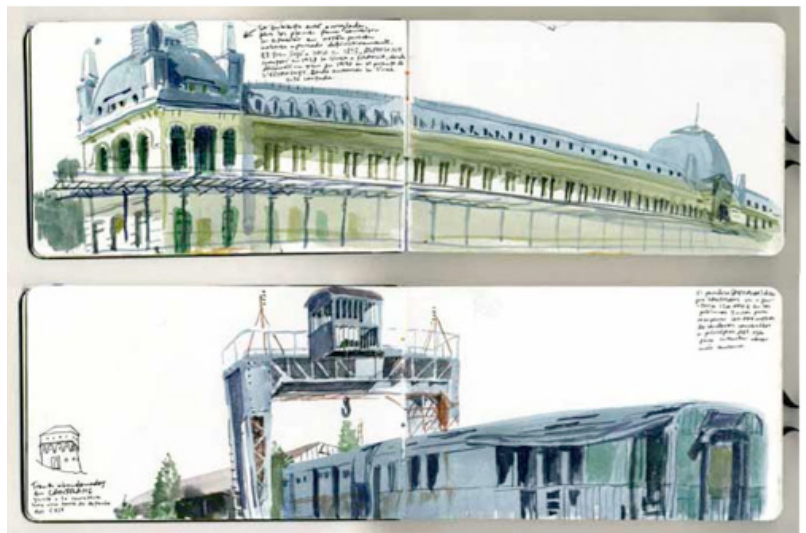


DIBUJAMADRID. DIBUJANDO EL MUNDO Ilustradores invitados

Enrique Flores (Badajoz, 1967)

Posiblemente es la persona que mejor conoce el campo de los cuadernos de viaje en España. Colaborador habitual del El País e ilustrador de más de cien libros publicados con las principales editoriales españolas. En el campo de los cuadernos de viaje, ha participado en los principales foros que sobre este asunto se celebran en Europa como los Encuentros Internacionales de Clermont-Ferrand (Francia), en cuya última edición fue el responsable de seleccionar la presencia de autores españoles; y en el ámbito nacional en las jornadas “De vuelta con el cuaderno 2009”, celebradas en Jaca y organizadas por la Universidad de Zaragoza, donde fue uno de los profesores de referencia sobre el tema. También ha expuesto sus cuadernos en múltiples ferias y exposiciones (Nápoles, Tokio, Torres Vedras, Barcelona). Ha publicado cuadernos de viaje sobre India, Cuba y Argelia entre otros destinos. Participa en varios libros colectivos sobre dibujo de viajes, “Diarios gráficos”, editado en Portugal y “An illustrated life” editado en USA. Fue miembro fundador de los blogs colectivos “urbansketchers” y “de vuelta con el cuaderno” y actualmente es administrador del blog “Cuatro Cosas”, en el que se tratan diariamente temas relacionados con la ilustración y los cuadernos de viaje. Es colaborador y asesor del programa Dibujamadrid del Museo ABC.



Con la colaboración

LPO (León, 1957)

Luís Pérez Ortiz (LPO) es licenciado en Bellas Artes y Filosofía. Desde 1975, y con la firma LPO, aparecen sus ilustraciones e historietas en revistas, editoriales y periódicos españoles (El Independiente, Madriz, Interviú, Alfaguara, Diario 16, El Mundo, etc). Ha publicado las novelas La escondida senda (1998), Apuntes de Malpaís (1998), Balneario de almas (2000) y Anonimato (2006), numerosos relatos, entre ellos el ciclo de Bedoniana, y también microrrelatos, como los incluidos en la antología Velas al viento (2010). Si quieres ver estos trabajos: www.luisperezortiz.com



Antonia Santolaya (Ribafrecha, La Rioja, 1966)

Ilustradora de cuentos e historias para niños, jóvenes y adultos. Cuadernista de viajes. Dibujante en tela. Premio Ap. les Mestre 2000. Mención de honor en Méjico Norma Ediciones 2010. Premio Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria 2011. Antonia Santolaya cursa estudios de Bellas Artes en Madrid y de Grabado en la Universidad de St. Martin's en Londres. Después regresa a Madrid y durante un tiempo se dedica a la pintura, a la escultura y al grabado. Más tarde comienza a dedicarse a la ilustración. Muchos de sus trabajos están dedicados al público infantil y juvenil. También colabora en diversas publicaciones dirigidas al público adulto.



Mark Lawrence Andres (Marikina, Philippines)

Diseñador gráfico con sede en Filipinas especializado en ilustración, tanto en medios tradicionales como digitales, y con afición por la técnica de la acuarela. Graduado en diseño industrial por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Filipinas.



Mohamed Fariji (Casablanca, Marruecos)

Mohamed Fariji se graduó en el Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán y en la Escuela Superior de Arte y Diseño Llotja de Barcelona. Desarrolla proyectos artísticos a largo plazo que cuestionan el lugar del artista y el hombre, en su ciudad y su entorno. Su arte conceptual se acompaña de iniciativas ciudadanas y medioambientales que pueden adaptarse en forma de talleres, publicaciones, performances o creaciones en espacios públicos. Utiliza la fotografía y el dibujo como la documentación y luego se aleja hacia las técnicas reproductivas, la creación, la destrucción; cortar, pegar, serigrafía, establecer volúmenes y maquetas.



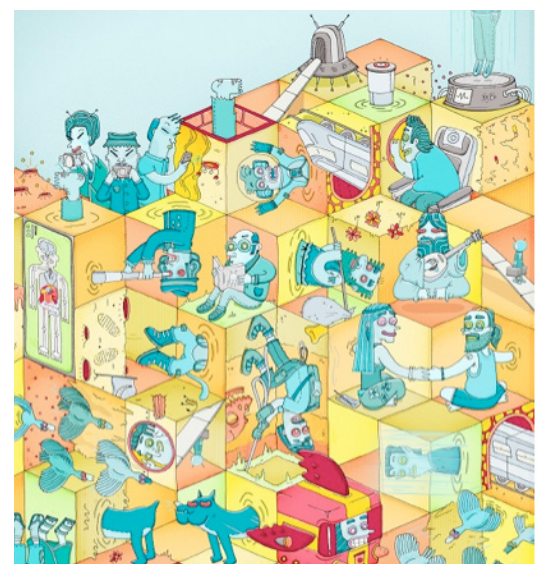
Puño (Madrid, 1978)

David Peña Toribio firma sus obras con el seudónimo de Puño. Cursó estudios de Técnico Superior en Comunicación Audiovisual. Es ilustrador, dibujante y diseñador gráfico. Ha ilustrado libros infantiles y de adultos y ha realizado trabajos para prensa, publicidad, cómics y animación. Durante siete años trabajó como educador, tanto infantil como para adolescentes y para adultos. Es director adjunto de la editorial digital E-diciones Peo. Sus trabajos han sido publicados en diarios como El Mundo, Público, Diagonal o Bilbao, y en revistas de cómic como Argh!, Cretino, Lunático, El Manglar y Garabattage.



Enrique Sañudo Paredes (México)

Estudió la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco), donde se tituló especializándose en medios audiovisuales con el cortometraje "De un Jalón Hasta el Panteón". Ha desarrollado su carrera en áreas del diseño como la animación, publicidad y diseño de identidad. Actualmente se encuentra desarrollando proyectos de ilustración.



Alfredo (Asturias, 1933)

Alfredo estudió Filosofía y Humanidades y en 1958 se trasladó a Madrid con la intención de dedicarse a la ilustración. Durante diecisiete años trabajó en el mundo de la publicidad y en 1971 fue contratado como director por una agencia venezolana. Tras recorrer varios países latinoamericanos regresó a España, en donde, aparte de sus encargos publicitarios, ha colaborado como ilustrador con los principales medios de comunicación (El País, Diario 16, El Mundo...). Es autor de gran número de libros, entre los que destacan *Teoría de Madrid* (1981), con textos de Francisco Umbral, y *De Moscú a Nueva York* (1989), en colaboración con el escritor Ignacio Carrión. A sus 82 años es seguramente el más importante ilustrador de su generación. Sus libros de dibujos de Madrid son referencia obligada al hablar de la ilustración urbana.

