



**DOS TRIMESTRES: 4 OCT – 20 DIC 2016 / 10 ENE – 14 MAR 2017**

## **Creatividad y dibujo: ruptura, nuevas conexiones y búsqueda del imaginario propio**

La creatividad es, en términos generales, la facultad de crear, aunque cuando la referimos al dibujo podemos hablar de la capacidad de inventar, imaginar y plantear nuevas formas de trabajar.

El curso se divide en dos trimestres de diez sesiones cada uno. El programa pretende estimular la imaginación y romper con los automatismos a los que nos aferramos cuando dibujamos la realidad. No es un curso para aprender a dibujar sino un curso para experimentar, jugar y retarse a uno mismo.

**PROFESOR: KIKE DE LA RUBIA** (Madrid, 1980).

Ilustrador profesional, ha estudiado diversas disciplinas (Arquitectura, Fotografía y Escenografía) hasta su entrada en la Escuela de Arte Nº10, donde terminó oficialmente de formarse. Actualmente centra su trabajo en la ilustración de libros de poesía y narrativa (*La extensión de mi cuerpo* de Walt Whitman, *Nórdica* o *Bestiario* de Julio Cortázar, Alfaguara) y carteles de teatro. También colabora como ilustrador de prensa y realiza trabajos creativos en muy diversos ámbitos.

### **DIRIGIDO A**

Personas de todas las edades a las que apasione el dibujo y que dibujen habitualmente.

### **LUGAR**

Museo ABC

### **Nº DE PLAZAS**

20 alumnos / grupo

### **FECHAS**

TRIMESTRE I - 10 sesiones del 4 OCT al 20 DIC.  
TRIMESTRE II - 10 sesiones del 10 ENE al 14 MAR

### **HORARIOS**

Los martes de 17.30 a 20 h

Ha sido profesor de la asignatura de Color en el curso One Year de Ilustración y Comunicación Visual que se imparte anualmente en el IED (Istituto Europeo di Design), y desde hace dos años imparte este curso de Creatividad y Dibujo en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

**METODOLOGÍA:** Cada clase comenzará con una breve explicación teórico-práctica de los ejercicios que se vayan a realizar ese día. Se mostrarán algunos ejemplos sencillos y se dejará que cada participante trabaje por su cuenta el resto de la clase, atendiendo el profesor personalmente a cualquier duda que pueda surgir durante el proceso de trabajo. Un poco antes de terminar se pondrán en común los ejercicios del día, para ver y comentar las distintas soluciones y variantes que hayan surgido. Con cada nueva sesión, los participantes irán adquiriendo herramientas nuevas que podrán poner en práctica para sus trabajos personales, así como ser capaces de enfrentarse a los mismos desde puntos de vista nuevos y diferentes.

**REQUISITOS PREVIOS:** No se requieren conocimientos previos, pero sí es necesario el gusto por el dibujo y su práctica habitual.

## Programa por trimestre

### RUPTURA DE LA REALIDAD Y NUEVAS CONEXIONES

→ Del 4 de octubre al 20 de diciembre de 2016

Este primer trimestre del curso nos sumergiremos en lugares olvidados de nuestra cabeza. Intentaremos deshacernos de algunas de las cosas aprendidas durante los años para, durante un tiempo, conectar con nuestra parte más instintiva y espontánea. Nos vamos a olvidar del resultado y de nuestras ideas acerca de lo que está bien y está mal, jugaremos, y permitiremos que lo inesperado y lo sugerente se apodere del papel y nos muestre nuevos caminos; borrados, insospechados y poco transitados. También pondremos en duda de manera metódica todas nuestras certezas y después de todo este proceso nos volveremos a encontrar a nosotros al final del trayecto.

- Dibujo coartado / dibujo guiado: sinestesia, ceguera y corsé
- Diferentes modos de representar: un catálogo propio in situ
- Sellos de tinta: signo y textura
- Diapositivas intervenidas: la luz da forma a lo inesperado
- Los cadáveres exquisitos: un juego clásico revisonado
- Juegos sobre el diccionario: la palabra como germen
- Sinéctica y mapas mentales: asociaciones arbitrarias de ideas
- De la idea al papel: ¿cómo me expreso?, ¿qué quiero contar?

**FECHAS:** Diez clases los siguientes martes: 4 de octubre – 11 de octubre – 18 de octubre – 25 de octubre – 8 de noviembre – 15 de noviembre – 22 de noviembre – 29 de noviembre – 13 de diciembre – 20 de diciembre.

### CONSTRUCCIÓN DE UN ÁMBITO CREATIVO PERSONAL Y SUGERENTE

→ DEL 10 DE ENERO AL 14 DE MARZO 2017

Durante el segundo trimestre del curso intentaremos reencontrarnos con nosotros mismos, entender por qué hacemos lo que hacemos y abrir algunas puertas que quizá pasamos por alto en el primer curso. Intentaremos establecer nuevas

### PRECIO

90 euros / trimestre  
180 euros semestre  
Pago no reembolsable

### INSCRIPCIÓN

Reservar plaza en la recepción del Museo (en persona o por teléfono)

**Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.**  
**Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.**

### PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

A PARTIR DEL 5 DE JULIO:  
inscripciones al primer trimestre o al curso semestral.

A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE:  
inscripciones al segundo trimestre si hay plazas libres.

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Recepción del Museo  
Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h.  
T 91 758 83 79  
info\_museo@abc.es

conexiones entre compartimentos mentales aparentemente estancos y así poder encontrar cosas que contar más allá de aquello que vemos y percibimos en nuestro día a día. Ejercicios basados en la imposición de normas estrictas y en la utilización de técnicas poco convencionales nos obligarán a recorrer senderos menos evidentes, a dar rodeos y a disfrutar del paseo. Por último, utilizaremos el poder del lenguaje, de la lógica y de la retórica para estimular la creación de ideas y situaciones, intentando siempre huir de lo evidente y buscar el juego de edificar nuevas realidades.

- Dibujar lo incierto: enfocar, discriminar, suponer, imaginar e improvisar
- Kirigami. Dibujar con luces, sombras y transparencias: incisiones y capas superpuestas
- Isofotas y mapas: abstracción lumínica
- Tomografías e isohipsas: descomposición lógica del retrato
- Tropos y figuras I: la metáfora, el símil, la alegoría y la prosopopeya
- Tropos y figuras II: la metonimia, la sinécdoque y la elipsis
- Tropos y figuras III: la paradoja, el oxímoron y el equívoco
- Habitar la imagen / Viajar la imagen / Mudar la imagen

**FECHAS:** Diez clases los siguientes martes: 10 de enero – 17 de enero – 24 de enero – 31 de enero – 7 de febrero – 14 de febrero – 21 de febrero – 28 de febrero – 7 de marzo – 14 de marzo



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)