



TRES TRIMESTRES

6 OCT - 15 DIC 2016 / 19 ENE - 23 MAR 2017 / 20 ABR - 22 JUN 2017

Curso anual de iniciación al dibujo y sus técnicas

El Museo ABC ha creado un programa de enseñanza de dibujo dirigido específicamente a mayores de 60 años. El curso se divide en bloques trimestrales de diez clases cada uno: Dibujo I (Proporciones y movimiento en la figura humana), Dibujo II (Valoración del volumen y el color) y Dibujo III (La composición y el espacio. El todo). Con esta iniciativa se pretende que los participantes conozcan gradualmente y de forma ordenada el proceso que les ayude a comprender «lo que dibujan», y que desarrollen su imaginación y sus capacidades creativas.

PROFESOR: JUAN RAMÓN ALONSO (Madrid, 1951).

Profesor de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1975 hasta 1995 imparte la asignatura de Dibujo y Análisis de Formas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica (ETSAM) y además enseña Diseño, Dibujo, Ilustración, Taller y color en el Centro Español de Nuevas Profesiones de Madrid. Desde hace más de 30 años compagina su labor docente con sus colaboraciones como ilustrador para portadas de autores como Julio Cortázar, Mario Benedetti, W. Scott Fitzgerald, William Faulkner o José Luis Sampedro (Ed. Alfaguara). Ilustra para diversos periódicos y revistas como *Marie Claire*, *Ya*, *Elle*, *Telva*, *Vogue*, siendo su relación más estrecha con *El País*, donde fue un colaborador habitual desde 1987 hasta 2001.

DIRIGIDO A

Mayores de 60 años

LUGAR

Museo ABC

Nº DE PLAZAS

25 alumnos / grupo

FECHAS

TRIMESTRE I - 10 sesiones
entre el 6 OCT y 15 DIC

TRIMESTRE II - 10 sesiones
entre el 19 ENE y 23 MAR

TRIMESTRE III - 10 sesiones
entre el 20 ABR y 22 JUN

Además, como ilustrador infantil y juvenil ha publicado para la mayoría de las editoriales de España e incluso en Francia, Dinamarca, Alemania, Japón, Inglaterra o Estados Unidos. Ha impartido conferencias en distintas instituciones (UCM, UAM, Museo ABC, Fundación Juan March, Fundación Germán Sánchez Ruipérez o Fundación Botín) y ha sido galardonado con el 1^{er} Premio Austral Infantil (1985), 1^{er} Premio CCEI (1986, 1987, 1990 y 1998), 1^{er} Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María (1994) y ha sido Finalista del Premio Nacional de Ilustración (1994, 2008, 2011, 2012 y 2013). Sus ilustraciones se han expuesto en Madrid (Biblioteca Nacional de España o Círculo de Bellas Artes), París (Centro Pompidou), Bolonia (Feria del Libro infantil), Japón (Otani Memorial Art Museum of Nishinomiya), Ecuador (Universidad de Quito) o China (Exposición Universal de Shanghái).

METODOLOGÍA: Las clases comienzan con una introducción teórica donde el profesor se apoyará visualmente en el análisis de las ilustraciones originales de la Colección ABC para desarrollar los conceptos a tratar cada día. Se estudiarán las más variadas técnicas de dibujo (acuarela, lápiz de color, carboncillo, grafito, tinta china, plumilla o *gouache*, entre otros) para que cada alumno pueda experimentar y desarrollar sus capacidades al máximo. La atención es individualizada, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de cada alumno.

REQUISITOS PREVIOS: No se requieren conocimientos previos. La diferencia de nivel entre los alumnos no será un obstáculo porque se suplirá con un seguimiento personal. Se anima a cualquier aficionado al dibujo a participar, solo se necesitan ganas de aprender y de disfrutar dibujando. En septiembre se entregará un listado con el material de trabajo básico.

Programa por trimestre

DIBUJO I: PROPORCIONES Y MOVIMIENTO EN LA FIGURA HUMANA → DEL 6 DE OCTUBRE AL 15 DE DICIEMBRE DE 2016.

Este primer nivel del curso se dirige a personas que carecen de nociones básicas de dibujo. También a todas aquellas que, aún teniendo un conocimiento determinado sobre el dibujo, quieren avanzar desde ese estadio.

Por medio de la utilización de elementos de referencia muy básicos, se irá mejorando en la construcción del dibujo.

Durante este nivel se aprenderá:

- El estudio de la figura humana.
- El retrato: esquema interno del rostro de una persona. Recursos para captar la expresión.
- El conocimiento de los cánones en la figura humana.
- Elementos importantes para la construcción de la figura humana: ejes internos, inclinaciones generales, puntos de referencia.
- Aprender a «saber mirar», a medir, educar al ojo.
- Dibujar del interior al exterior. Primero, ordenar el interior, globalizar los distintos volúmenes parciales, y después llegar al contorno, crear la línea.
- Conceptos básicos sobre perspectiva.

FECHAS. Diez clases los siguientes jueves: 6 de octubre – 13 de octubre – 20 de octubre – 27 de octubre – 3 de noviembre – 10 de noviembre – 17 de noviembre – 24 de noviembre – 1 de diciembre – 15 de diciembre.

HORARIOS

Los jueves de 11 a 13.30 h

PRECIO

60 euros / trimestre
(pago fraccionado por trimestres)

150 euros año (matrícula anual en un solo pago)
Pago no reembolsable

INSCRIPCIÓN PREVIA

Reservar plaza en la recepción del Museo (en persona o por teléfono).

Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.

Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

A PARTIR DEL 5 DE JULIO:
Inscripciones al primer trimestre o al curso anual.

A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE:

Inscripciones al segundo trimestre si hay plazas libres.

A PARTIR DEL 3 DE ENERO:

Inscripciones al tercer trimestre si hay plazas libres.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Recepción del Museo ABC
Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h
Tel. 91 758 83 79

DIBUJO II: VALORACIÓN DEL VOLUMEN Y EL COLOR → DEL 19 DE ENERO AL 23 DE MARZO DE 2017

Los temas a tratar durante el trimestre de invierno:

EL VOLUMEN.

- La línea y la forma. La relación entre la línea (el trazo único) y el volumen (rayados y tramas para valorar las sombras). El claroscuro.
- La luz como elemento constructor del volumen. El claroscuro como herramienta para el estudio de los volúmenes.
- Perspectiva: inclinaciones, ejes verticales y horizontales para ordenar el espacio, puntos de fuga...

EL COLOR.

Para un mejor manejo del color se comenzará trabajando las gamas tonales y la valoración del contraste. Se preparará a los alumnos para comprender el juego entre las luces y las sombras, y, por último, se aprenderán las gamas cromáticas.

- El color es luz, espacio y volumen. Es atmósfera, ambiente y determina la hora del día y la época del año. Tipos de luz-color: cenital, lateral, difusa...

FECHAS. Diez clases los siguientes jueves: 19 de enero – 26 de enero – 2 de febrero – 9 de febrero – 16 de febrero – 23 de febrero – 2 de marzo – 9 de marzo – 16 de marzo – 23 de marzo.

DIBUJO III: LA COMPOSICIÓN Y EL ESPACIO. EL TODO → DEL 20 DE ABRIL AL 22 DE JUNIO DE 2017

Los temas a tratar durante el trimestre de primavera:

- **TÉCNICAS:** tintas, aguadas, acuarelas, lápiz de color, acrílicos, técnicas mixtas.
- **SOPORTES:** papel, cartón, lienzo, táblex.
- **EL MOVIMIENTO:** desde los conceptos más básicos hasta los esquemas que nos permiten ejercitar nuestra memoria retentiva. Los ciclos de movimientos, los apuntes de secuencias repetitivas. Dibujo de la figura en movimiento.

Al aprender a manejar las distintas técnicas se desarrolla la creatividad y se afinan los gustos personales.

Desde el punto de vista teórico estudiaremos las variaciones de composición a lo largo de las corrientes pictóricas.

FECHAS. Diez clases los siguientes jueves: 20 de abril – 27 de abril – 4 de mayo – 11 de mayo – 18 de mayo – 25 de mayo – 1 de junio – 8 de junio – 15 de junio – 22 de junio.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es