



### TRES TRIMESTRES INDEPENDIENTES

22 SEPT – 24 NOV 2016 / 12 ENE – 16 MAR 2017 / 6 ABR – 8 JUN 2017

## Curso anual. Fabular ilustraciones a través del cuaderno

Cuadernista es todo aquel que registra su existencia y la de su entorno por medio de dibujos y apuntes en un cuaderno. Un ilustrador es un artista gráfico, cuyo trabajo consiste en comunicar visualmente un contenido textual o una parte del mismo. Aunque ambos trabajen con imágenes, no siempre coincide que una misma persona combine estas dos facetas. ¿Y si logramos formarnos en ambas disciplinas?

En este curso todos los participantes serán cuadernistas e ilustradores. El punto de partida serán las fábulas con animales que nos contaban nuestros abuelos (por Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego) y que volveremos a encontrar en los fondos del Museo ABC de Dibujo e Ilustración y en las Colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). Este es un curso experimental para volver a disfrutar con el dibujo, a través de un proceso de ensayo y error sobre el cuaderno que lleve a perder el miedo al resultado final.

#### **DIRIGIDO A**

Personas de todas las edades a las que les guste el dibujo y la ilustración de cuentos, con o sin experiencia previa.

#### **LUGAR**

Museo ABC (Amaniel 29-31) y Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) (José Gutiérrez Abascal, 2)

#### **Nº DE PLAZAS**

20 alumnos / grupo

#### **FECHAS**

TRIMESTRE I: 11 sesiones del 22 SEPT al 24 NOV

**PROFESOR: RICHARD CÂMARA** (Bruselas, 1973).

Câmara comenzó a ilustrar profesionalmente en el año 1995 y, desde entonces, su trabajo (muchas veces difícil de catalogar) ha sido muy variado y experimental. Ha ilustrado libros para niños, ha colaborado en prensa y ha ideado sus propios proyectos expositivos. A su pasión por el dibujo sumó la de la enseñanza, y desde muy pronto empezó a dar clases a niños y adultos en distintas instituciones. Ha sido profesor invitado en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa, en el Centro de Arte Moderno de la Fundación Calouste Gulbenkian de Lisboa y en el Instituto Europeo de Design de Madrid (IED). En esta ciudad descubre el Museo Nacional de Ciencias Naturales y queda fascinado por sus Colecciones. Tras mostrar su trabajo a los conservadores del MNCN, pide autorización para dibujar los fondos del Museo como si se tratase de un trabajo de investigación gráfica. Y, a raíz de ese proyecto hace cuatro años que lo visita regularmente para dibujar animales en sus cuadernos. En la actualidad reparte su tiempo entre Madrid y Lisboa, donde imparte por quinto año consecutivo sus novedosos talleres mensuales de dibujo en cuaderno («Diarios Gráficos»). Y aprovechando toda su experiencia, decide ahora lanzar la segunda edición del curso experimental «Fabular ilustraciones a través del cuaderno» que combina la ilustración de fábulas con el cuadernismo, con una innovadora propuesta de colaboración entre el Museo ABC y el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Su obra gráfica ha sido expuesta y premiada en Portugal, España, Italia, Suecia, Alemania, Suiza, Bélgica y China. Y sigue viajando, por placer o por trabajo, pero siempre con un cuaderno de dibujo en la mano.

**METODOLOGÍA:** Un mes, una fábula, una técnica: en cada trimestre los participantes desarrollarán sus proyectos de ilustración repartiendo su trabajo entre «clases de campo» en el MNCN y «sesiones en estudio» en el Museo ABC. Las «clases de campo» con un cuaderno en el MNCN servirán para desarrollar dibujos de análisis y representación de distintos animales, según la fábula. A través de estos dibujos el alumno conocerá con detalle las características de los animales en que está trabajando: su anatomía, volumen, color y textura. Y para ello se utilizarán variadas técnicas (secas, húmedas y mixtas) con distintos materiales, hasta dominar el dibujo de línea, mancha y sus matices.

Las «sesiones en estudio» en el Museo ABC servirán para que cada participante desarrolle su propio proyecto de ilustración a partir de los apuntes y dibujos de su cuaderno. También compartiremos referencias bibliográficas, analizaremos ejemplos de obras de otros autores contemporáneos y desde el Museo nos mostrarán ilustraciones originales de la Colección ABC, a partir de las cuales haremos cortos ejercicios de dibujo. Al final de cada sesión en cualquiera de las dos sedes, pondremos en común los dibujos del día para comentar las soluciones, obstáculos y dudas que vayan surgiendo.

TRIMESTRE II: 11 sesiones del 12 ENE al 16 MAR

TRIMESTRE III: 11 sesiones del 6 ABR al 8 JUN

#### **HORARIOS**

Sábados alternos en el MNCN de 11 a 13.30 h / Jueves alternos en el Museo ABC de 18 a 20 h

#### **PRECIO**

90 euros / trimestre  
270 euros / año  
Una vez realizado el pago no es reembolsable

#### **INSCRIPCIÓN PREVIA**

Reservar plaza en la recepción del Museo (en persona o por teléfono).

**Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago. Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.**

#### **PLAZOS DE INSCRIPCIÓN**

**A PARTIR DEL 5 DE JULIO:**  
Inscripciones al primer trimestre o al curso anual.

**A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE:**  
Inscripciones al segundo trimestre si hay plazas libres.

**A PARTIR DEL 3 DE ENERO:**  
Inscripciones al tercer trimestre si hay plazas libres.

#### **INFORMACIÓN Y RESERVAS**

Recepción del Museo ABC  
Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h  
Tel. 91 758 83 79

# Programa

La fábula es un breve relato ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica o crítica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados.

Cada mes, siguiendo la metodología definida anteriormente, se trabajarán las siguientes técnicas y fábulas con sus respectivos animales:

## 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

→ DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2016 (11 SESIONES)

### FÁBULAS

- El oso, la mona y el cerdo
- El burro flautista
- El cuervo y el pavo

### MATERIALES

- Lápices de ceras (no solubles) tipo Neocolor I (mínimo 3 colores primarios, blanco y negro)
- Pinceles de agua tipo Pentel (punta media) rellenos de acuarela líquida tipo Ecoline de Talens (mínimo 3 colores primarios)
- La combinación de ambos

**FECHAS.** Once clases los siguientes jueves y sábados: 22 de septiembre (Museo ABC) - 24 de septiembre (MNCN) - 29 de septiembre (Museo ABC) - 8 de octubre (MNCN) - 13 de octubre (Museo ABC) - 22 de octubre (MNCN) - 27 de octubre (Museo ABC) - 5 de noviembre (MNCN) - 10 de noviembre (Museo ABC) - 12 de noviembre (MNCN) - 24 de noviembre (Museo ABC).

## 2<sup>º</sup> TRIMESTRE

→ DEL 12 DE ENERO AL 16 DE MARZO DE 2017 (11 SESIONES)

### FÁBULAS

- El pájaro herido de una flecha
- El perro y el cocodrilo
- El pato y la serpiente

### MATERIALES

- Rotuladores tipo Tombow dual con punta fina + punta de pincel (mínimo 3 colores primarios y negro)
- Caja de acuarelas en pastilla tipo Windsor & Newton y un pincel de agua tipo Pentel (punta media) con agua
- La combinación de ambos

**FECHAS.** Once clases los siguientes jueves y sábados: 12 de enero (Museo ABC) - 14 de enero (MNCN) - 19 de enero (Museo ABC) - 28 de enero (MNCN) - 2 de febrero (Museo ABC) - 11 de febrero (MNCN) - 16 de febrero (Museo ABC) - 25 de febrero (MNCN) - 2 de marzo (Museo ABC) - 11 de marzo (MNCN) - 16 de marzo (Museo ABC).

### 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE

→ DEL 6 DE ABRIL AL 8 DE JUNIO DE 2017 (11 SESIONES)

#### FÁBULAS

- La ardilla y el caballo
- La mariposa y el caracol
- La mona

#### MATERIALES

- Un rotulador negro permanente con punta biselada tipo Edding 550
- Pinceles de agua tipo Pentel (punta media) rellenos de acuarela líquida tipo Ecoline de Talens (mínimo 3 colores primarios)
- La combinación de ambos

**FECHAS.** Once clases los siguientes jueves y sábados: 6 de abril (Museo ABC) - 8 de abril (MNCN) - 20 de abril (Museo ABC) - 22 de abril (MNCN) - 27 de abril (Museo ABC) - 6 de mayo (MNCN) - 11 de mayo (Museo ABC) - 13 de mayo (MNCN) - 25 de mayo (Museo ABC) - 3 de junio (MNCN) - 8 de junio (Museo ABC).



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)