

CICLO DE CONCIERTOS 2016

ENTRENOTAS

19 DE ENERO — 23 DE FEBRERO

CUARTETO HAENDEL DE PUERTOS
DEL ESTADO

PIERRE DELIGNIES, PIANO

DÚO DEBUSSY

GRUPO ARRIAGA
DE BANCO DE ESPAÑA

CUARTETO GOLDMUND

QUINTETO O GLOBO

CUARTETO HAENDEL DE PUERTOS DEL ESTADO

Paolo Tagliamento, violín / Ivan Görnemann, violín / Raquel de Benito, viola / David Martín, violonchelo

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2005, el Grupo Haendel de Puertos del Estado recibe clases de Heime Müller, profesor del Departamento de Cuartetos de Cuerda del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. Todos sus integrantes son alumnos de la citada Escuela en sus distintas cátedras de instrumento. En sus distintas formaciones, el grupo Haendel han actuado en lugares como el Teatro Municipal Calderón de la Barca en Granada.

PAOLO TAGLIAMENTO. Nació en Conegliano (Italia) en 1997. Estudió en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, bajo la tutela de Maria Caterina Carlini, y se graduó *cum laude* y con mención de honor. Actualmente es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en el Departamento de Violín con la profesora titular Ana Chumachenco. Disfruta de beca de matrícula FIAT. Ha ganado concursos como el Internacional de Violín Andrea Postacchini de Fermo, el Nacional de Vittorio Veneto o, más recientemente, el Internacional de Violín Rodolfo Lipizer.

IVAN GÖRNE MANN. Nació en Madrid (España) en 1989. Comenzó sus estudios en el Centro Integrado Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial, con los profesores Fernando Rius y Polina Kotliarskaya. En 2009 accedió a la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig, Alemania, donde realizó el Grado Superior con matrícula de honor. Posteriormente recibió clases particulares de Stephan Picard. Asimismo, ha estudiado con los profesores Sergei Fatkoulina, Mariana Sirbu, Joaquín Torres, Thuan do Minh, David Quiggle, Víctor Martín y el Cuarteto Casals. Desde el curso 2014-2015 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín con el Profesor Titular Marco Rizzi. Disfruta de Beca de Matrícula Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.

RAQUEL DE BENITO. Nació en Madrid (España) en 1996. Ha estudiado en el Conservatorio Profesional Amanuel de Madrid, donde ha obtenido Matrícula de Honor en todos los cursos de viola, así como en 4º de violín, y 4º y 5º de música de cámara. Desde el curso 2013-2014 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la Profesora Titular Diemut Poppen. Disfruta de beca de matrícula Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz y de residencia AIE.

DAVID MARTÍN. Nació en León (España) en 1995. En 2003 inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de León José Castro Ovejero, donde ha recibido clases de los profesores Joaquín Ordóñez y Eva Mª Rodríguez, con quien finalizó el Grado Profesional y obtuvo el Premio Extraordinario de Fin de Enseñanzas Profesionales de la comunidad de Castilla y León. En el curso 2013-2014 accedió a la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo, bajo la tutela de la Profesora Natalia Shakhovskaya durante ese año académico y, actualmente, con el Profesor Titular Ivan Monighetti. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación MªCristina Masaveu y Fundación Albéniz y de Residencia AIE.



PIERRE DELIGNIES, piano

Nació en Santander (España), en 1990. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander, donde recibió clases de Miguel Sierra e Irini Gaitani. Posteriormente, continuó su formación pianística en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene, con los profesores Marta Zabaleta y Miguel Borges, donde se licenció en piano y en la especialidad de repertorio contemporáneo, con el profesor Ricardo Descalzo. Asimismo, recibió clases de Claudio Martínez-Mehner, Galina Eguiazarova, Elisso Vyrseledze, Josep Colom, Naum Grubert y Dimitri Alexeev, entre otros.

Desde el curso 2012-2013 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la Profesora Galina Eguiazarova. En 2014 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Albéniz. Ha sido finalista en los concursos Ciudad de Játiva 2006, Intercentros Melómano 2007 e Infanta Cristina 2012. En 2013 ganó el Primer Premio ex aequo en el Concurso Internacional Santa Cecilia de Oporto, en Portugal.

Ha ofrecido recitales en el Ayuntamiento de San Sebastián, Fundación Eutherpe y Fundación Botín y en el festival Musika-Música de Bilbao y ha colaborado con la Joven Orquesta Nacional de España. Debutó como solista con orquesta bajo la batuta del director Paul Murphy con la Orquesta Sinfónica de Musikene en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. En 2013 participó en el Festival Internacional de Santander con la Joven Orquesta de Cantabria y en 2014 participó en el Encuentro de Música y Academia de Santander. Como alumno de la Escuela, forma parte del Trío Fundación Mahou San Miguel, bajo la tutela de la Profesora Márta Gulyás.



DÚO DEBUSSY

Abel Rodríguez, violín / Alice Burla, piano

Creado en el curso 2010-2011 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, el Dúo Debussy estudia con Márta Gulyás, Profesora de Grupos con Piano. Actualmente sus integrantes son el violinista Abel Rodríguez y la pianista Alice Burla. Ambos son alumnos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

El dúo hizo su presentación ante el público en enero de 2011, en el Auditorio Sony, dentro del ciclo Preludio, donde ha realizado varios conciertos.

ABEL RODRÍGUEZ. Nació en Camagüey (Cuba) en 1988. Se formó en el Instituto Superior de Artes (ISA) de La Habana con Rolando Prusak, Nicolás Chumachenco y Oksana Solovieva. Desde 2013 es alumno de la Escuela Reina Sofía, en la Cátedra de Violín con el Profesor Titular Marco Rizzi. Tiene beca de matrícula MAEC-AECID y Fundación Albéniz y de residencia Fundación Albéniz. Ha participado en varios concursos, como el II Concurso iberoamericano de Violín o el Concurso Musicalia del ISA de La Habana, en el que obtuvo el Primer Premio.

ALICE BURLA. Nació en Toronto (Canadá) en 1996. Fue una de las alumnas más jóvenes en acceder a la Juilliard School, donde estudió con la profesora Oxana Yablonskaya. Desde el curso académico 2013-2014 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en el Departamento de Piano Fundación Banco Santander con el profesor titular Dmitri Bashkirov. Tiene beca de matrícula y residencia Jack Kent Cooke Foundation.



GRUPO ARRIAGA DE BANCO DE ESPAÑA

Rubén Mendoza, violín / Héctor Cámara, viola / Alejandro Viana, violonchelo / Anastasia Vorotnaya, piano

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 1995, el Grupo Arriaga de Banco de España ha trabajado bajo la tutela de Antonello Farulli, de Alasdair Tait y de Heime Müller. Su formación actual recibe clases de Márta Gulyás, profesora del Departamento de Grupos con Piano del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. En 2010 recibió la Mención de Grupo de Cámara más Sobresaliente de manos de Su Majestad la Reina. Desde su creación, el Grupo Arriaga de Banco de España ha participado en lecciones magistrales de música de cámara de Peter Frankl, Walter Levin, Ralf Gothóni y Hatto Beyerle. En el año 2000 fue galardonado con el Primer Premio del Concurso Internacional de Granada. Ha actuado en numerosos escenarios, entre ellos, el Palacio de la Música de Torreveja, Alicante, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dentro del ciclo Solistas del Siglo XXI, Palacio Marqués de Salamanca dentro del ciclo Primavera BBVA, Auditorio Sony, dentro del ciclo Da Camera, Palacio de la Moncloa, Museo ABC de Dibujo e Ilustración, dentro del Ciclo Entrenotas, Ciudad de las Comunicaciones de Telefónica, Bolsa de Madrid y en el Teatro Calderón de Valladolid. Ha participado en la grabación de CDs junto con otros grupos de cámara de la Escuela Reina Sofía.

RUBÉN MENDOZA. Nació en Huelva (España), en 1989. Inició sus estudios musicales a los ocho años en el Conservatorio Elemental de Música de Triana (Sevilla). Posteriormente ingresó en el Conservatorio profesional Cristóbal de Morales de Sevilla y, a su vez, recibió clases de los profesores Tamara Bektemirova y Biao Xue. Desde 2005 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Violín Telefónica, del Profesor Titular Zakhar Bron. Disfruta de Beca de Matrícula Grupo Barceló. En 2013 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra.

HÉCTOR CÁMARA. Nació en Madrid (España), en 1996. Ha estudiado la especialidad de viola en el Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid, donde ha cursado el Grado Profesional con el profesor Adolfo Hontañón. Desde el curso 2014-2015 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la Profesora Titular Diemut Poppen. Disfruta de Beca de Matrícula Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.

ALEJANDRO VIANA. Nació en Madrid (España), en 1996. Realizó su formación con la profesora Victoria Rodríguez en el Conservatorio Padre Soler de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), donde, en 2013, terminó sus estudios de Grado Profesional con Premio Extraordinario de Fin de Grado en Violonchelo. Desde 2014 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo, bajo la tutela del Profesor Titular Ivan Monighetti. Disfruta de Beca de Matrícula Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.



ANASTASIA VOROTNAYA. Nació en Moscú (Rusia) en 1995. En 2004 comenzó a estudiar en la Escuela Central de Música del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú en la clase de Vasily Ivanovich Yermakov. Ha recibido lecciones magistrales de Alexander Bonduriansky, Naum Grubert y de Dimitri Alexeev. Desde el curso 2012-2013 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con el Profesor Titular Dmitri Bashkirov. Disfruta de beca de matrícula Yamaha Pianos y de residencia Fundación Albéniz.

CUARTETO GOLDMUND

Florian Schötz, violín / Pinchas Adt, violín / Christoph Vandory, viola / Raphael Paratore, violonchelo

El Cuarteto Goldmund está compuesto por cuatro jóvenes músicos que han estudiado en la Academia Juvenil de la Escuela Superior de Música de Múnich. Han recibido clases magistrales de profesores como André Roy, Heime Müller, el Cuarteto Artemis, Michael Tree, Günter Pichler y Eberhard Feltz. En el año 2013, el cuarteto asistió en la McGill International String Quartet Academy de Montreal, Canadá.

En la actualidad, la agrupación trabaja con el profesor Hariolf Schlichting en la Escuela Superior de Música y Teatro de Múnich, así como con el profesor Gerhard Schulz en la Escuela Superior de Música y Artes Escénicas de Stuttgart. El cuarteto ha recibido el apoyo de la Fundación Theodor Rogler y, desde 2011, está patrocinado por la Fundación Yehudi

Menuhin *Live Music Now*. Desde el curso 2014-2015, la agrupación estudia con el Profesor Günter Pichler en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, centro cuya dirección académica está encomendada a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En el año 2013 ganó el Primer Premio en el Concurso Premio Musical del Círculo Cultural Gasteig de Múnich. El grupo dio su concierto de debut en el Teatro del Príncipe Regente de Múnich.

Desde entonces, el cuarteto actúa frecuentemente en conciertos en escenarios de Alemania como el Festival Fränkischer Musiksommer Alzenau, el ciclo de conciertos *Vier im roten Kreis* en el Nuevo Palacio de Stuttgart, el Centro Cultural Gasteig de Múnich y el Festival de Granada. Además, ha realizado giras que le han llevado a Francia, España, Canadá, Estados Unidos y China junto con artistas como Franz Halasz, Peter Buck, Arabella Steinbacher y Christoph Poppen. Ha dado conciertos transmitidos para la radio y para la televisión de Baviera. En la próxima temporada dará conciertos en escenarios de París, Madrid y Noruega. También actuará junto con el pianista Christopher Park.



FLORIAN SCHÖTZ. A los cinco años recibió sus primeras clases de violín con Jirí Kveton. Con 14 años fue admitido en la clase de violín del profesor Rudolf Joachim Koeckert en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich. Tras graduarse, empezó a estudiar en la Escuela Superior de Música de Núremberg, en la clase del profesor Daniel Gaede. Desde el curso 2014-2015, estudia junto al Cuarteto Goldmund con el Profesor Günter Pichler en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, centro cuya dirección académica está encomendada a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha recibido varios premios en el Concurso Jóvenes Músicos de Alemania en los niveles regional, estatal y federal dentro de las categorías solo de violín, dúo de violín, trío de cuerdas y cuarteto de cuerda. En 2002, el dúo compuesto por él y su hermana fue galardonado con el Premio Especial Sparkasse. En 2012 fue premiado en el Concurso Lions Club de Núremberg. Ha participado en diversas clases magistrales y talleres con artistas como Stefan Arzberger, Nicolas Koeckert, Romano Nodel, Gerhard Schulz e Ingolf Turban.

PINCHAS ADT. Nació en Stuttgart (Alemania), en 1991. A los cinco años recibió sus primeras clases de violín, bajo la tutela de Ulrike Abdank. En 1999 se trasladó a Múnich para estudiar con Jorge Sutil. En 2008 accedió a la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich, donde recibió la formación del profesor Ingolf Turban, donde obtuvo el graduado en Enseñanza Secundaria. Además, ha recibido clases de profesores como Stefan Berger, Albrecht Rohde, Andreas Schmidt, Ana Chumacenco, Natalia Prishpenko, Ana Kandinskaya, Helmut Zehetmaier, Rudolf Koeckert, Günther Pichler, Tim Vogler, Gerhard y Eberhard Schulz. Desde el curso 2014-2015, estudia junto al Cuarteto Goldmund con el Profesor Günter Pichler en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, centro cuya dirección académica está encomendada a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha ganado varios galardones en el Concurso Jóvenes Músicos de Alemania, en los niveles regional, estatal y federal dentro de las categorías Solo, Piano, Dúo de cuerda y Trío con piano. Asimismo en 2007 recibió el Premio Sparkasse y, en 2013, el Primer Premio en el en el Concurso Cultura Gasteig de Múnich. Fue miembro de la Joven Orquesta de Cámara Puchheimer, la Orquesta de Cámara de la Academia para Jóvenes de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich, y concertino de la Orquesta AGV. Asimismo, ha formado parte de la Filarmónica de Múnich. Como solista, ha tocado con orquestas como la Joven Orquesta de Cámara Puchheimer, Orquesta de Cuerdas Accolade, ensemble solista de la Academia de Música de Múnich, Orquesta de Cámara de Augsburgo o la Bad Reichenhall Philharmonic. Como músico de cámara ha actuado con Arabella Steinbacher, Peter Buck, Franz Halasz e Ingolf Turban. Toca un violín Heike Cockill del año 2008.

CHRISTOPH VANDORY. Nació en Múnich (Alemania), en 1991. Recibió sus primeras lecciones de viola con Julieta Craciunescu. Posteriormente estudió con Martin Albrecht Rohde en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich. Desde el año 2011, estudió con el profesor Hariolf Schlichtig. Asimismo, ha participado en clases magistrales de profesores como Barbara Westphal, Jürgen Weber, Ann Cutting, Lars Anders Tomter

y Kay Westermann. Desde el curso 2014-2015, estudia junto al Cuarteto Goldmund con el Profesor Günter Pichler en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, centro cuya dirección académica está encomendada a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha ganado varios galardones en el Concurso Jóvenes Músicos de Alemania, en los niveles regional, estatal y federal dentro de las categorías Solo, Piano, Dúo de cuerda y Trío con piano. Ha sido miembro de importantes orquestas como la Internacional Mahler o la Nueva Filarmónica de Múnich. Como músico de cámara, ha actuado con grandes músicos internacionales como Ingolf Turban, Christoph Poppen, Rebekka Hartmann, Arabella Steinbacher y Boris Kucharsky. Como solista, ha actuado, con orquestas como la Sinfónica de la Pestalozzi-Gymnasium de Múnich y la Filarmónica de Bad Reichenhall.

RAPHAEL PARATORE. Nació en 1992. A los cuatro años recibió sus primeras lecciones de violonchelo y, dos años más tarde, comenzó a tocar el piano. Asimismo, recibió la formación del profesor Peter Bruns en Leipzig y, en 2011, fue estudiante del profesor Claudio Bohórquez en Stuttgart. Posteriormente, accedió a la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, bajo la tutela del profesor Reinhard Latzko. Desde el curso 2014-2015, estudia junto al Cuarteto Goldmund con el Profesor Günter Pichler en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, centro cuya dirección académica está encomendada a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha ganado primeros premios en concursos internacionales. Ha actuado como artista invitado en prestigiosos festivales como el Mozart de Würzburg, Internacional de Música de Granada y el Cello Plus de la Academia de Kronberg. Ha realizado grabaciones de conciertos y transmisiones en vivo para SWR, NDR y BR.

QUINTETO O GLOBO

Gala Kossakowski, flauta / Mercedes Guzmán, oboe / Ferrán Arbona, clarinete / Miguel García, fagot / Diego Incertis, trompa

Formado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2015, todos sus integrantes son alumnos de la Escuela en sus distintos departamentos de instrumento. El grupo lo componen Gala Kossakowski, Mercedes Guzmán, Ferrán Arbona, Miguel García y Diego Incertis. Desde el curso 2015-2016 estudian en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, en el Departamento de Vientos con los profesores Klaus Thunemann, Hansjörg Schellenberger y Radovan Vlatkovic.

GALA KOSSAKOWSKI. Nació en Zamora (España) en 1996. En 2005 comenzó sus estudios de flauta en el Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar" de Madrid, con el profesor Salvador Requena. Ha asistido a numerosos cursos con profesores como Juana Guillem, Aniela Frey o Miguel Ángel Angulo. Desde el curso 2013-2014 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Flauta, con el Profesor Titular Jacques Zoon. Disfruta de Beca de Matrícula Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz. Ha recibido lecciones magistrales de Samuel Coles.

MERCEDES GUZMÁN. Nació en Toledo (España) en 1990. Se licenció en Grado Superior con la calificación de Sobresaliente con el catedrático Juan Carlos Báguena Roig en el Conservatorio Superior de Madrid. Continuó su formación con los profesores Maurice Bourge, Jérôme Guichard, Emmanuel Abhül, Salvador Barberá, Ramón Barón, Cayetano Castaño, Matthias Bäcker y Christian Hommel. Desde el curso 2012-2013 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Oboe que dirige el Profesor Titular Hansjörg Schellenberger. En junio de 2014 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumna más Sobresaliente de su cátedra. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Albéniz.

FERRÁN ARBONA. Nació en Carcaixent (España) en 1997. Comenzó sus estudios musicales en la Escuela Oficial de Música de la Lira Carcaixentina, donde, más tarde, realizó sus estudios oficiales en la especialidad de clarinete. Con diez años finalizó el Grado Elemental y empezó el Profesional en el Conservatorio Mestre Vert de Carcaixent, donde obtuvo Matrícula de Honor. Desde el curso 2014-2015 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de clarinete, bajo la tutela del Profesor Titular Michel Arrignon. Disfruta de Beca de Matrícula Ayuntamiento de Madrid y de Residencia Fundación Albéniz.

MIGUEL GARCÍA. Nació en Ávila en 1992. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Ávila, donde estudió con Marta Calvo y Miguel Melitón y terminó con las mejores calificaciones. Terminó sus enseñanzas superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Francisco Mas Soriano y Premio Fin de Carrera. Desde 2011 recibe formación de Contrafagot como instrumento complementario. Desde el curso académico 2015-2016 es alumno de la Escuela Superior



de Música Reina Sofía, en el Departamento de Fagot con el profesor titular Klaus Thunemann. Disfruta de beca de matrícula Fundación Albéniz.

DIEGO INCERTIS. Nació en Valladolid (España) en 1997. Recibió formación de trompa del profesor Carlos Balaguer. Igualmente estudió en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, donde finaliza los estudios de Enseñanzas Profesionales con la máxima calificación en trompa bajo la tutela de Luis Cabrera. Ha recibido clases magistrales de Dale Clevenger, Rodolfo Epelde, Carsten Duffin, Christian Lampert, Markus Maskuniitty, Thomas Hauschild, Nigel Black y Emilio Climent, entre otros. Desde el curso 2014-2015 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Trompa Fundación "la Caixa", con el Profesor Titular Radovan Vlatković. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Albéniz.

ENTRENOTAS

19 DE ENERO / 19:30 HORAS CUARTETO HAENDEL DE PUERTOS DEL ESTADO

Paolo Tagliamento, violín / Ivan Görnemann,
violín / Raquel de Benito, viola /
David Martín, violonchelo

26 DE ENERO / 19:30 HORAS PIERRE DELIGNIES

Piano

2 DE FEBRERO / 19:30 HORAS DÚO DEBUSSY

Abel Rodríguez, violín / Alice Burla, piano

9 DE FEBRERO / 19:30 HORAS GRUPO ARRIAGA DE BANCO DE ESPAÑA

Rubén Mendoza, violín / Héctor Cámara, viola
Alejandro Viana, violonchelo / Anastasia
Vorotnaya, piano

16 DE FEBRERO / 19:30 HORAS CUARTETO GOLDMUND

Florian Schötz, violín / Pinchas Adt, violín /
Cristoph Vandory, viola / Raphael Paratore,
violonchelo

23 DE FEBRERO / 19:30 HORAS QUINTETO O GLOBO

Gala Kossakowski, flauta / Mercedes Guzmán,
oboe / Ferran Arbona, clarinete / Miguel
García, fagot / Diego Incertis, trompa

MUSEO ABC



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL, 29-31, 28015 MADRID [ESPAÑA]
T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es

