

centro de arte / dibujo / ilustración

## El agua inunda el Museo ABC

**\_ El Museo, como espacio de reflexión. Esta es la propuesta de la exposición *Donde habita el agua*, que tiene el doble objetivo de hacernos reflexionar sobre el agua, pero también, hacernos disfrutar con la belleza que encontramos en cada dibujo, en cada fotografía.**

**\_ El Museo ABC, ha seleccionado un conjunto de más de 300 obras de su propia colección y antiguas fotografías de prensa.**

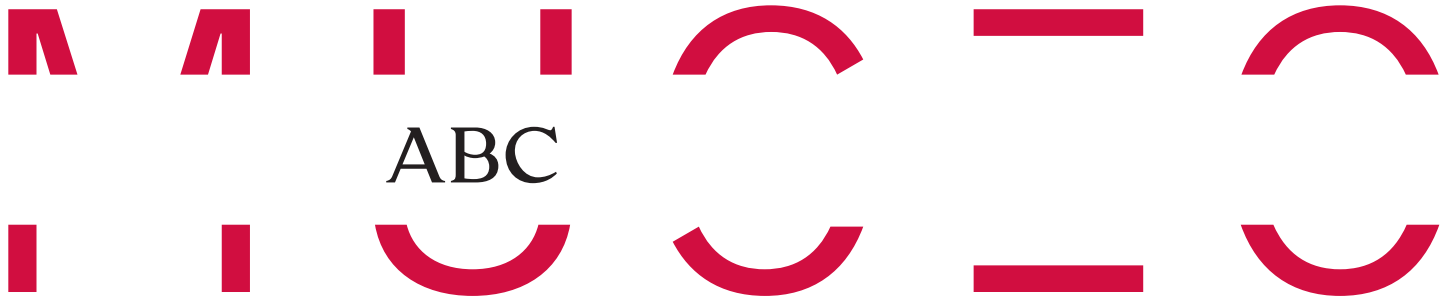
**\_ Aqualogy, la marca global de soluciones integradas del agua con 145 años de historia, apoya y patrocina la exposición a través de la Fundación Aqualogy.**

**\_ Con motivo de la muestra, se ha editado un catálogo que cuenta con un relato del prestigioso novelista Andrés Barba y un ensayo del Director del Observatorio del Agua de la Fundación Botín, Ramón Llamas.**

**\_ La Alcadesa de Madrid presidirá la inauguración, hoy martes 25 a las 20 horas.**

Esta exposición nos ofrece, desde lo estético, una historia emotiva del agua: desde la contemplación de los artistas –a veces lírica, otras con alguna dosis de humor–, a la narración realista –no ajena a la belleza– de los fotógrafos.

«El agua es un derecho universal». Esta declaración fue aprobada por las Naciones Unidas apenas hace dos años, en 2010. La presencia o no de agua en el territorio marca diferencias que no se pueden corregir sin el esfuerzo de todos. Su accesibilidad y su uso son fundamentales para el desarrollo de las comunidades, así ha sido desde la aparición de la vida en este planeta.



## centro de arte / dibujo / ilustración

El Agua es, sin discusión, un derecho pero también lleva deberes asociados: una óptima utilización –por ser un recurso limitado–, así como una adecuada distribución y gestión. Un uso inteligente y sostenible en el que las personas, las empresas y los estados del mundo desarrollado estamos obligados a tomar parte.

### LA EXPOSICIÓN

*Donde habita el agua* tiene dos recorridos. Por una parte, los dibujos de la Colección ABC. Y por otra, una selección de casi doscientas fotografías de los archivos de los diarios ABC y La Vanguardia.

\_Hay miles de maneras de dibujar el agua. Bajo el subtítulo *Dibujar el agua*, encontramos la mirada del artista en más de cien dibujos en los que confluyen obras costumbristas de Ángel Díaz Huertas, satíricas de Antonio Mingote, Mena o Lorenzo Goñi, intimistas de Manuel García y Rodríguez...

En ellas, encontramos la manifestación de lo inmediato y de lo espontáneo. Pero también, están llenas de significados e intenciones del cuerpo, del alma y de la expresión artística de su autor reflejando los gustos y, cómo no, las corrientes artísticas de cada época. Aquí, gracias al fluir del agua, adquieren una coherencia como conjunto y expresión de una idea.

\_La sección de fotografía está dividida en tres ejes temáticos: *El agua es vida*, *Los caminos recorridos* y *Lo que nos da... lo que se lleva*. En ellos se recogen testimonios gráficos relacionados con este elemento como generador de vida y de comunidades humanas en su entorno; las grandes infraestructuras que nos proveen de agua y por último, su poder como generador de vida, pero también como elemento de destrucción y muerte.

### **DONDE HABITA EL AGUA**

**Del 25/09/12 al 18/11/12**

**Museo ABC (Amaniel 29-31)**

**[www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)**



## centro de arte / dibujo / ilustración

«El habitante de la ciudad tiene siempre un miedo secreto que nunca confiesa, el de que cierren el abastecimiento de agua y tenga que abandonar su casa. Es entonces cuando se pondría totalmente de manifiesto su fragilidad de urbanita; tendría que salir como los parásitos sostenidos que se han estado alimentando por canales que en realidad no les corresponden».

—ANDRÉS BARBA

*Andrés Barba, novelista, ensayista, guionista y fotógrafo. Entre sus reconocimientos destacan el Premio Torrente Ballester de Narrativa, el Premio Anagrama de Ensayo y el Premio Juan March de Narrativa.*

«El agua verde es la de lluvia que queda en el suelo y permite la vegetación y la agricultura no regada; la azul es la que va a los ríos, lagos y acuíferos. Se denomina agua virtual el agua que hace falta para producir cualquier bien o servicio. La huella hídrica de un colectivo o de una persona es la cantidad de agua total que ese colectivo o persona está utilizando para satisfacer todas sus necesidades de agua, alimentos o energía».

—RAMÓN LLAMAS

*Ramón Llamas, Catedrático Emérito de Hidrogeología de la Universidad Complutense de Madrid, Director del Observatorio del Agua de la Fundación Botín y Miembro de la Real Academia de Ciencia.*

### PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

CANO ESTUDIO T. 91 429 77 74 M. 646 006 330 [comunicacion@canoestudio.com](mailto:comunicacion@canoestudio.com)