



### TRES TRIMESTRES

OCT – DIC 2016 / ENE – MAR 2017 / ABR – JUN 2017

## Curso de acuarela. La técnica al completo

El Museo ABC ha desarrollado, junto a Pablo Rubén López Sanz, un curso de acuarela donde se desarrolla la técnica desde sus conceptos más elementales hasta la realización de obras directamente del natural. El curso se divide en bloques trimestrales de diez clases cada uno y en dos niveles: Iniciación y Avanzado. La temática principal del curso se centra en la interpretación del paisaje y la creación de atmósferas gracias a las posibilidades de esta maravillosa técnica.

### PROFESOR: PABLO RUBÉN LÓPEZ SANZ (Madrid, 1978).

Artista plástico especializado en la técnica de la acuarela y la pintura «plein air». En su trayectoria cuenta con más de trescientos premios y distinciones a nivel nacional e internacional entre los que podemos destacar: «High Winds Medal» de la American Watercolor Society de Nueva York (2014), el Premio de la San Diego Watercolor Society (2013 y 2014) de la que es miembro en la actualidad, I Premio Pintura del Ejército del Aire (2010 y 2012), I Premio Pintura de la Armada Española (2009 y 2014), I Premio Certamen de Pintura Rápida de El Retiro (2010), I Premio «Salies à Peindre» (2007 y 2012), I Premio «Ateneo Jovellanos» (2013), etc. Ha expuesto sus acuarelas en Estados Unidos, Francia, Tailandia, Brasil, Bélgica, Grecia, Portugal, Canadá, Rusia y Turquía y ha realizado demostraciones en numerosos festivales internacionales de acuarela, siendo jurado del III Certamen Internacional de Pintura de Cajamarca (Perú) en 2013. Su trayectoria

### DIRIGIDO A

NIVEL INICIACIÓN: No se requieren conocimientos previos de la acuarela.

NIVEL AVANZADO: Curso dirigido a alumnos con conocimientos previos de acuarela o que hayan cursado un año en el Museo ABC

### LUGAR

Museo ABC

### Nº DE PLAZAS

15 alumnos / grupo  
(5 grupos: 2 de iniciación y 3 de avanzado)

como profesor de dibujo y pintura comienza en 2002 y en los últimos años ha impartido numerosos Workshops de acuarela en países como Brasil, Francia, Portugal, España, México o Turquía compaginándolo con su actividad artística.

**METODOLOGÍA:** El curso comenzará con la teoría básica de la técnica de la acuarela, realizando ejercicios prácticos después de cada lección. Una vez adquiridos estos conocimientos se trabajará sobre fotografías previamente preparadas por el profesor. Para cada ejercicio el profesor realizará una demostración del proceso completo explicando detenidamente cada paso; posteriormente irá supervisando el progreso de cada alumno de forma individualizada. La temática de los ejercicios se centrará en el paisaje.

En septiembre se entregará un listado del material básico que debe aportar el alumno.

**REQUISITOS PREVIOS:** En nivel iniciación no se requieren conocimientos previos de acuarela ya que en la primera parte del curso comenzaremos desde el nivel más básico explicando todos los fundamentos teórico-prácticos de la técnica. En el nivel avanzado se requieren conocimientos de la técnica.

## Programa por trimestre

**NIVEL INICIACIÓN:** Elegir un horario los miércoles: de 12 a 14 h / de 15.30 a 17.30 h

### ACUARELA I. CONTROL DE LA HUMEDAD Y EL TIEMPO

→ DEL 5 DE OCTUBRE AL 21 DE DICIEMBRE DE 2016

En esta primera parte del curso partiremos de cero para que todos los alumnos tengan los conocimientos básicos que diferencian la acuarela de otras técnicas pictóricas. Con sencillos ejercicios comprenderemos el comportamiento del papel y las cargas de agua que aplicar en cada momento, trabajaremos sobre fotografías de paisajes sencillos.

- Estudio de los grados de humedad del papel y tiempos de secado para el control del soporte y el medio.
- Tipos de pinceles, papeles, paletas y materiales auxiliares.
- Cargas de agua y concentraciones de pigmento en las aguadas.
- Degradados en acuarela y control de la inclinación para crear planos uniformes.
- Del claro al oscuro: el proceso de elaboración en una acuarela.
- El color blanco, reservas y luces con *gouache*.
- La importancia del contorno.
- Reflejos sencillos en aguas estancadas.

**FECHAS:** Diez clases, los siguientes miércoles: 5 de octubre – 19 de octubre – 26 de octubre – 2 de noviembre – 16 de noviembre – 23 de noviembre – 30 de noviembre – 7 de diciembre – 14 de diciembre – 21 de diciembre

### ACUARELA II. TRABAJO POR CAPAS Y ELEMENTOS DEL PAISAJE

→ DEL 18 DE ENERO AL 22 DE MARZO DE 2017

En esta segunda parte del curso avanzaremos en los temas elegidos para pintar, buscando composiciones con más elementos y el objetivo principal será integrarlos todos dentro de la misma escena de forma que se generen los ambientes y atmósferas deseados. Seguiremos trabajando sobre soporte fotográfico. Para ello desarrollaremos nuevos conceptos y procedimientos:

- Gestos y velocidades de pincelada.
- Texturas en acuarela. Aglutinantes y materiales compatibles.

### HORARIOS

**ACUARELA INICIACIÓN:**  
Miércoles en diferentes grupos. Elegir un horario:  
De 12 a 14 h o de 15.30 a 17.30 h  
**ACUARELA AVANZADA:**  
Elegir un horario:  
Miércoles de 9.30 - 11.30 h o de 17.45 - 19.45 h; o jueves de 9 a 11 h

### PRECIO

90 euros / trimestre  
270 euros / año  
Pago no reembolsable

### INSCRIPCIÓN PREVIA

Reservar plaza en la recepción del Museo (en persona o por teléfono).

Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.  
Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.

### PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

A PARTIR DEL 5 DE JULIO:  
Inscripciones al primer trimestre o al curso anual.

A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE:  
Inscripciones al segundo trimestre si hay plazas libres.

A PARTIR DEL 3 DE ENERO:  
Inscripciones al tercer trimestre si hay plazas libres.

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Recepción del Museo ABC  
Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h  
Tel. 91 758 83 79

- Temperatura del color por capas, del cálido al frío.
- Valor tonal, sombras, atmósferas y ambientes.
- Veladuras, arañazos y rastros de pigmento en húmedo.
- Profundidad relacionada con la relación agua-pigmento (fondo, plano medio y primer plano).
- Personajes y vehículos dentro del paisaje urbano. Proporciones y soluciones con acuarela.
- Integración de arquitecturas, aguadas en vertical.
- Reflejos complejos en aguas en movimiento y superficies mojadas.

**FECHAS.** Diez clases, los siguientes miércoles: 18 de enero – 25 de enero – 1 de febrero – 8 de febrero – 15 de febrero – 22 de febrero – 1 de marzo – 8 de marzo – 15 de marzo – 22 de marzo.

### **ACUARELA III. INTERPRETACIÓN DEL NATURAL**

**→ DEL 19 DE ABRIL AL 21 DE JUNIO 2017**

En esta última parte del curso ya estamos completamente familiarizados con los conceptos y el comportamiento del agua, el pigmento y el papel. Tras haber trabajado sobre material fotográfico llega la hora de enfrentarse al modelo real. Aprovecharemos las excelentes vistas que tenemos desde el mirador del Museo; las cúpulas y azoteas de Madrid son un modelo perfecto para interpretarlo en acuarela y avanzar en nuestro aprendizaje.

- Composición y encaje del paisaje.
- Síntesis y selección del punto focal.
- Gama cromática y armonía. Contraluz y luz directa.
- «Lost & Found» bordes suaves o afilados.
- Coreografía en el paisaje.
- Pautas para el trabajo al aire libre, consejos y materiales.
- Preparación de soportes de gran formato, cómo tensar el papel de acuarela sobre un bastidor.

Para finalizar el curso se hará un breve repaso de los acuarelistas actuales más destacados a nivel internacional y de las publicaciones y eventos más importantes de la acuarela.

**FECHAS.** Diez clases, los siguientes miércoles: 19 de abril – 26 de abril – 3 de mayo – 10 de mayo – 17 de mayo – 24 de mayo – 31 de mayo – 7 de junio – 14 de junio – 21 de junio.

**NIVEL AVANZADO: Elegir un horario: los miércoles de 9.30 a 11.30 h o de 17.45 a 19.45 h o jueves de 9 a 11 h**

Este curso está dirigido a alumnos con conocimientos previos de acuarela o bien que hayan cursado los anteriores niveles dentro del Museo ABC. Los conocimientos que se desarrollarán durante estos tres trimestres se adaptarán al nivel del grupo.

### **ACUARELA IV. PAISAJE URBANO Y RURAL CON PERSPECTIVA**

**→ DEL 5 DE OCTUBRE AL 21 DE DICIEMBRE DE 2016**

**→ DEL 6 DE OCTUBRE AL 15 DE DICIEMBRE DE 2016**

En este trimestre trabajaremos sobre paisajes con mayor dificultad en los que habrá diferentes elementos a integrar y perspectivas más complejas de lo habitual. También abordaremos temas atmosféricos para trabajar con papeles completamente empapados.

### **-PERSPECTIVAS EN PAISAJES URBANOS:**

Ejercicios con varios puntos de fuga  
Arquitecturas contemporáneas  
Síntesis de grandes urbes  
Calles cuesta arriba y cuesta abajo

### **-ATMÓSFERAS CON NIEBLA:**

Trabajo con papel empapado  
Veladuras con témpera  
Monocromos

### **-PAISAJES FERROVIARIOS, PERSPECTIVAS Y SOLUCIONES DE SÍNTESIS:**

Trabajo de líneas finas  
Repeticiones y soluciones con ritmo  
Paisajes con cableado  
Perspectivas cruzadas

### **-PAISAJE RURAL:**

Arquitecturas en piedra  
Panorámicas complejas  
Edificios en ruinas  
Campos de cultivo

**FECHAS.** Diez clases, los siguientes miércoles: 5 de octubre – 19 de octubre – 26 de octubre – 2 de noviembre – 16 de noviembre – 23 de noviembre – 30 de noviembre – 7 de diciembre – 14 de diciembre – 21 de diciembre ; O bien diez clases, los siguientes jueves: 6 de octubre – 13 de octubre – 20 de octubre – 27 de octubre – 3 de noviembre – 10 de noviembre – 17 de noviembre – 24 de noviembre – 1 de diciembre – 15 de diciembre

### **ACUARELA V. ELEMENTOS DEL PAISAJE, ESTUDIO E INTEGRACIÓN**

→ DEL 18 DE ENERO AL 22 DE MARZO DE 2017

→ DEL 19 DE ENERO AL 23 DE MARZO DE 2017

El objetivo de este trimestre será profundizar en los elementos que suelen aparecer en cualquier paisaje, dando a este mayor protagonismo y profundizando en el detalle. También trabajaremos temas de agua con diferentes capas y movimientos.

### **-FIGURAS COMO ELEMENTO PRINCIPAL DEL PAISAJE:**

Grupos de personas  
Escenas cotidianas en interiores  
Cafeterías y mobiliario integrados  
Oficios

### **-ESCENAS NOCTURNAS:**

Paisaje urbano nocturno  
Escaparates  
Ejercicios de reservas y enmascarado

### **- REFLEJOS COMPLEJOS EN DIFERENTES TIPOS DE AGUA:**

Reflejos con sombras proyectadas  
Aguas poco profundas  
Ondulaciones cruzadas  
Contraluces

### **-VEHÍCULOS DE TRANSPORTE, VARIACIONES E INTEGRACIÓN EN EL PAISAJE:**

Vehículos urbanos  
Aviones y helicópteros  
Escenas urbanas con tranvías  
Escorzos de vehículos

**FECHAS.** Diez clases, los siguientes miércoles: 18 de enero – 25 de enero – 1 de febrero – 8 de febrero – 15 de febrero – 22 de febrero – 1 de marzo – 8 de marzo – 15 de marzo – 22 de marzo ; O bien diez clases, los siguientes jueves: 19 de enero – 26 de enero – 2 de febrero – 9 de febrero – 16 de febrero – 23 de febrero – 2 de marzo – 9 de marzo – 16 de marzo – 23 de marzo

## **ACUARELA VI. MISCELÁNEA DEL PAISAJE. INTERPRETACIÓN DEL NATURAL**

→ **DEL 19 DE ABRIL AL 21 DE JUNIO DE 2017**

→ **DEL 20 DE ABRIL AL 22 DE JUNIO DE 2017**

Para concluir el curso abordaremos temas particulares para completar el estudio del paisaje en acuarela que hemos estudiado durante los trimestres anteriores. Al final del curso, con la llegada del buen tiempo, saldremos a pintar en los alrededores del Museo para poner en práctica todo lo aprendido.

### **-ANIMALES:**

Integración de animales dentro del paisaje  
Soluciones de texturas para pieles y plumas

### **-RETRATO:**

Trabajo por capas  
Fundidos y volúmenes  
Coloración de piel

### **-PARQUES Y JARDINES:**

Ejercicios de vegetación  
Modelos de árboles y pinceles apropiados  
Contra luces y luces laterales en árboles  
Ramas y troncos

### **-SESIONES DE PINTURA DEL NATURAL:**

En la última parte del curso se realizarán sesiones de trabajo al aire libre en los alrededores del Museo para aprender a encajar, sintetizar y resolver el paisaje del natural en un corto espacio de tiempo. Estas sesiones se realizarán siempre que el tiempo lo permita.

**FECHAS.** Diez clases, los siguientes miércoles: 19 de abril – 26 de abril – 3 de mayo – 10 de mayo – 17 de mayo – 24 de mayo – 31 de mayo – 7 de junio – 14 de junio – 21 de junio; O bien diez clases, los siguientes jueves: 20 de abril – 27 de abril – 4 de mayo – 11 de mayo – 18 de mayo – 25 de mayo – 1 de junio – 8 de junio – 15 de junio – 22 de junio



**centro de arte / dibujo / ilustración**

**MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]**

**T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)**