



RUTAS
CERVANTINAS

DIBUJAMADRID

DEL 14 AL 29 DE OCTUBRE DE 2016

DIBUJAMADRID. RUTAS CERVANTINAS

Por sexto año consecutivo ponemos en marcha el programa Dibujamadrid, que se desarrollará durante el mes de octubre y cuyo espíritu sigue siendo el mismo: homenajear al «cuaderno de viaje» a través de varios coloquios con una selección de excelentes dibujantes y salidas para dibujar con ellos y con todos los públicos.

Dibujamadrid se ha convertido en uno de los programas clave del Museo ABC. Nació en 2011 con la idea de potenciar una antigua tradición artística y de investigación, los cuadernos de viaje, que en los últimos años han vuelto a aparecer en el panorama artístico y han vuelto para ponerse de moda como nuevas guías turísticas personalizadas y con el valor añadido de ser auténticos incunables contemporáneos.

«Frente a las crónicas de viajes en Instagram: papel y rotulador». Después de haber experimentado con los entornos naturales de Madrid, sus pueblos y distintos barrios de la ciudad en pasadas ediciones, este año, bajo el título Rutas Cervantinas, proponemos continuar este programa de encuentros cuaderlistas de dibujo con la mirada puesta en el Madrid de Miguel de

DIRIGIDO A

Personas con ganas de aprender y con inquietudes por el dibujo, independientemente de su nivel

LUGAR

Dibujaremos en Alcalá de Henares y en Madrid

INSCRIPCIÓN

75 euros

Incluye: asistencia a todas las charlas y rutas, cuaderno y lápices, chapas del evento, alojamiento y desayuno (sábado 15) en Alcalá de Henares, en habitación doble (suplemento por habitación individual 15 euros) y las

Cervantes, buscando los espacios físicos y simbólicos que nos evoquen su figura, tanto en la capital como en Alcalá de Henares, cuna del escritor.

De este modo buscamos acercar la figura de Cervantes y los distintos espacios de Madrid relacionando a los participantes con su literatura a través del dibujo, a la vez que ponemos en valor el uso del dibujo y el cuaderno como herramienta de expresión y descubrimiento en el proceso de conocimiento.

Este año contaremos con la participación de cuatro magníficos dibujantes que nos explicarán sus experiencias y nos guiarán a la hora de enfrentarnos al cuaderno: Javier Zabala, Víctor Aparicio, Sagar Forniés y Enrique Flores. Para esta sexta edición hemos sumado fuerzas con la Comunidad de Madrid y el programa de actividades que por el Centenario de Miguel de Cervantes está teniendo lugar durante todo el año.

“Un cuaderno de viaje encierra el mundo y a la persona que lo observó” — Enrique Flores—

Los coloquios - las rutas

Cada jornada se dividirá en dos sesiones. En la primera, los viernes por la tarde, tendremos un encuentro en el Museo, con una charla a cargo de los ilustradores invitados ese fin de semana. En la segunda sesión, durante el fin de semana saldremos a pasar el día dibujando según la ruta indicada en el programa.

EL VIERNES / 19 horas: Charla en El Museo ABC. Entrega de materiales.

EL SÁBADO / 10 - 18 horas: Puntos de encuentro dentro de la zona de visita. Todas las rutas podrían sufrir posibles modificaciones, como puntos de encuentro establecidos de cada salida o cambio de itinerario, por causas ajenas a la organización. Cualquier posible cambio será especificado con anterioridad.

Coloquio y ruta 1: LA CUNA DE CERVANTES

Encuentro de fin de semana con alojamiento en Alcalá de Henares, cuna del escritor donde pasó sus primeros años de vida, para conocer y dibujar los sitios más emblemáticos relacionados con él.

VIERNES 14 DE OCTUBRE / 19 horas / Museo ABC

Presentación, entrega de materiales y charla a cargo de Javier Zabala.

SÁBADO 15 DE OCTUBRE

- 10:00 Llegada al alojamiento de Alcalá de Henares.
- 12:00 Visita a la Catedral Magistral de los Santos Justos y Pastor.
Centro de Interpretación “Los Universos de Cervantes” Torre de Santa María.
- 13:00 Visita al Corral de Comedias.
- 14:30 Comida Libre
- 16:30 Visita al Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá.
- 18:00 Visita a la Casa Natal de Cervantes con charla sobre la vida de Cervantes.
- 20:00 Fin de la jornada y Cena Libre.

entradas a los lugares donde se va a dibujar.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 1 de agosto al 15 de septiembre

Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.

Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

T 91 758 83 79

DOMINGO 16 DE OCTUBRE

- 10.00 Visita al Palacio Arzobispal y al Monasterio y Museo de San Bernardo. Museo Arqueológico Regional
- 12.00 Dibujo libre por la plaza de Cervantes y la Calle Mayor
- 14.00 Fin de la Jornada.

Coloquio y ruta 2: EL MADRID DE CERVANTES

VIERNES 21 DE OCTUBRE / 19 horas / Museo ABC

Charla a cargo de Víctor Aparicio

SÁBADO 22 DE OCTUBRE

- 11:00 Calle León (Los trabajos de Persiles y Sigismunda, Casa de Cervantes y el Mentidero de Actores) y recorrido por el barrio de las letras
- 14:00 Comida Libre
- 16:00 Visita a la imprenta de Juan de la Cuesta. Sociedad Cervantina
- 18:00 Fin de la jornada

Coloquio y ruta 3: EL MADRID DE CERVANTES 2

VIERNES 28 DE OCTUBRE / 19 HORAS / MUSEO ABC

Charla a cargo de Sagar Forniés

SÁBADO 29 DE OCTUBRE

- 11:00 Restos de la iglesia de la Almudena (La gitanilla)
- 12:00 Calle Mayor, Plaza de San Miguel (El juez de los divorcios)
- 14:00 Comida libre
- 16:00 El Colegio Imperial y la Colegiata de San Isidro (Cipión y Berganza)
- 18:00 Fin de la jornada.

Los ilustradores

JAVIER ZABALA (León, España, 1962)

Estudió Ilustración y Diseño Gráfico en las Escuelas de Artes de Oviedo y Madrid. Ha ilustrado más de 80 libros, de algunos de los cuales también es el autor del texto. Sus libros han sido traducidos a 17 idiomas. Ha ilustrado textos de Cervantes, Shakespeare, García Lorca, Rodari, Melville, Chejov, Van Gogh... En la actualidad, una parte importante de su actividad profesional se desarrolla como profesor. Ha impartido cursos de ilustración y conferencias en Universidades y Escuelas de Arte en España, Italia, Colombia, Ecuador, México, Irán, Cuba, Brasil, Venezuela, Israel, Singapur, Croacia, Portugal y Francia. Su obra ha sido mostrada en numerosas exposiciones individuales y colectivas por todo el mundo. Entre sus numerosos galardones destacan el Premio Nacional de Ilustración 2005 y dos Menciones de Honor de los Premios de la Feria Internacional de Bolonia en 2005 y 2008. Además, ha sido finalista del Premio Andersen 2012, candidato por España al Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) en 2015. Recibió una Manzana de Oro en la Bienal de Bratislava 2015. Su último proyecto, en abril de 2016, ha sido la edición del libro "Carnets", una selección de más de 200 páginas de sus cerca de 70 cuadernos de viaje. Una edición limitada de 500 ejemplares, todos con la cubierta pintada a mano.

www.javierzabala.com

ENRIQUE FLORES (Badajóz, 1967)

Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y Master in Arts en Diseño Gráfico en Central Saint Martins College Of Art And Design de Londres. Trabajó como director de arte en la agencia de publicidad J. Walter Thompson antes de dedicarse por completo a la ilustración, En la actualidad colabora con las principales editoriales españolas con las que he publicado más de cien libros. Desde hace unos años ilustra la sección La cuarta página para el periódico El País. Entre sus reconocimientos destacar el Premio Lazarillo de Ilustración en su edición del año 2010.
www.4ojos.com/blog

SAGAR FORNIÉS (Huesca, 1974)

Sagar Fornies se mudó a Barcelona a mediados de los noventa con la intención de ganarse la vida dibujando. Después de estudiar BBAA, estuvo en un estudio de animación haciendo labores de dirección artística, y comenzó a trabajar en escenografías con La Fura dels Baus, combinando las labores de estudio con las de free lance, con clientes como el Futbol Club Barcelona, Sony Classical, Orquesta nacional del Francia, Ibercamera (con quien realizó su primer trabajo escénico propio, estrenado en Paris.) Mariscal en la película Chico y Rita, La Caixa, La vanguardia, la tv3 o el Ayuntamiento de Barcelona. En paralelo a estos trabajos desarrollo su faceta de dibujante de cómics en Astiberri, EDT o Norma. Hace unos años con "Tres editores" edita un libro sobre las ramblas de Barcelona, al que siguen dos libros más, uno sobre el Eixample y otro, genérico de Barcelona. En 2015 publica el cómic Barcelona los vagabundos de la chatarra con Jorge Carrión, cómic que combina el sketching y el periodismo con el lenguaje de cómic y que es nominado la premio Gabriel García Márquez de periodismo y al mejor cómic nacional en el salón de cómic de Barcelona.
<http://sagarfornies.blogspot.com.es/>

VÍCTOR COYOTE APARICIO (Tuy, 1958)

Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Dibujante, diseñador gráfico, músico, realizador audiovisual y director de proyectos de artes escénicas. Su secreto para mantener actividad en varios campos consiste en: a) Ser de pueblo y de río (como explica en su último disco) y b) La fuerza del trabajo. Ha colaborado como ilustrador en muchas revistas y editoriales. Últimamente ha publicado un libro infantil, "Tío Budo" para la editorial Fulgencio Pimentel y ha llevado por varias ciudades "Gira de Pósters", una exposición de carteles recientes de sus actuaciones por toda España.
www.victorcoyoteaparicio.org



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es