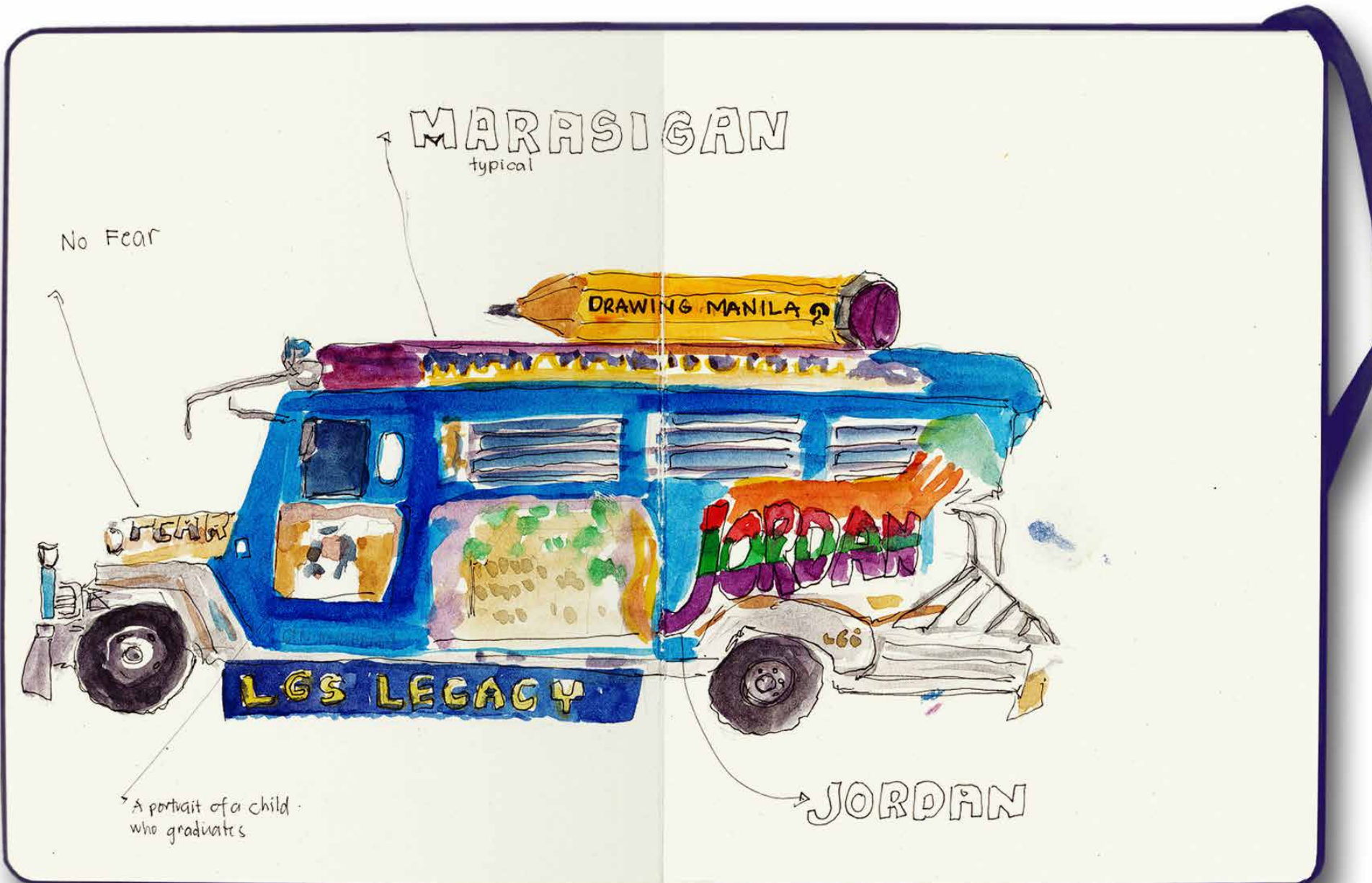


# DIBUJAMADRID

# DIBUJANDO EL MUNDO





En 2015 tuvo lugar la quinta edición de Dibujamadrid, una actividad del Museo ABC en la que un grupo de dibujantes acompañados por un profesional de la ilustración realizan salidas para dibujar juntos la ciudad. La edición de 2015 se tituló: *Dibujando el mundo* y, gracias a la colaboración con la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), se realizó en cuatro ciudades diferentes con grupos locales. Los escenarios fueron Casablanca (Marruecos), Ciudad de México (México), Manila (Filipinas) y Madrid. Una selección de los cuadernos dibujados entonces se expusieron en noviembre en el stand del Museo ABC en la Feria de Clermont-Ferrand en Francia, (*17e Rendez-vous du Carnet de Voyage*) y ahora se pueden contemplar en el Museo ABC.

Dibujamadrid es un proyecto del Museo ABC que nació en 2011 coordinado por el ilustrador Enrique Flores donde se organizan encuentros de cuaderistas con una doble vertiente: teórica (sesiones de conferencias con maestros ilustradores los viernes en el Museo ABC) y práctica (salidas los fines de semana para dibujar juntos la ciudad). La actividad culmina con la exposición que reúne una selección de los trabajos realizados por ilustradores y participantes.

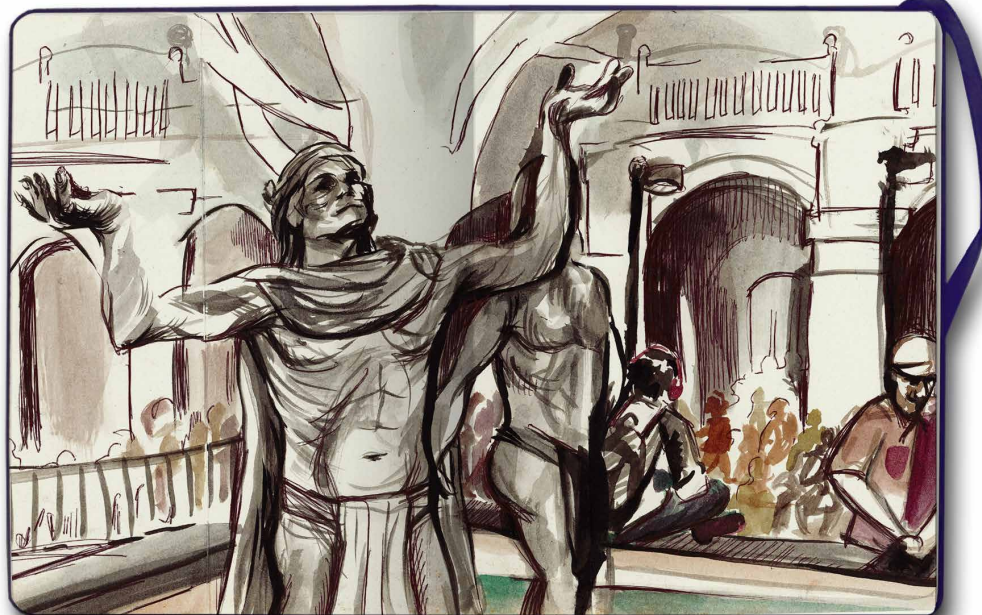
El proyecto nace para promover una antigua tradición artística

y de recopilación documental: el cuaderno de viaje. Se recupera, así, una manera de estar en el mundo basada en una contemplación activa y curiosa. Los cuadernos de viaje no son solo un espacio donde registrar lugares, personas o acontecimientos, son una forma de entender el viaje en sí mismo. El cuaderista se asoma y se enfrenta a la realidad que le rodea y a su propio imaginario interior con el fin de plasmar desde los detalles más relevantes del perfil de un edificio hasta el efímero gesto de un paseante. Dibujar el entorno obliga a hacer una selección de los múltiples estímulos que la realidad propone y a detenerse creando una pausa para la contemplación y la experiencia. Frente al veloz ritmo contemporáneo y a la inmediatez de la técnica, el cuaderno de viaje propone un medio donde se recupera la artesanía, se agudiza la mirada y se despiertan los sentidos.

Dibujamadrid promueve ante todo el uso del dibujo como medio de aprendizaje y

también de entretenimiento ya que los cuadernos de viaje son el resultado de un proceso de contemplación, comprensión y descubrimiento de la ciudad y los ciudadanos. El objetivo de esta edición concreta, en colaboración con la AECID, es que ciudadanos de distintos continentes puedan dibujar sus propias ciudades para entrar en contacto con los artistas locales y además crear lazos en una comunidad de dibujantes internacional. Los profesionales invitados que han guiado estas sesiones han sido: Puño, Raúl Arias, Antonia Santolaya, Enrique Flores, LPO, Alfredo y Jacobo Pérez-Enciso (Madrid); Mohamed Fariji (Marruecos); Mark Lawrence Andres (Filipinas); Enrique Sañudo Paredes (México).

La exposición muestra el resultado de estos encuentros de *Dibujando el mundo*: 60 visiones dibujadas de las ciudades en donde todas las técnicas y miradas tienen cabida, una diversidad que cuenta cómo cada ciudad puede esconder muchas lecturas posibles: una por cada habitante que la contempla.



DE ARRIBA A ABAJO, DE IZQUIERDA A DERECHA, cuaderno de Ciudad de México, ilustrado por Alicia Faustino, cuaderno de Casablanca, ilustrado por Vincent Monnot y cuaderno de Madrid, ilustrado por Alejandro González. EN LA PRIMERA, cuaderno de Manila, ilustrado por Nadja B. Gabinete.



## +INFORMACIÓN

MUSEO ABC Amaniel, 29-31. 28015 Madrid  
T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es  
De martes a sábado de 11 a 20 h - Domingo de 10 a 14 h

