

EXPOSICIÓN DEL 17 NOV 2017 — 4 MAR 2018

CARMEN BY BENJAMIN LACOMBE

El ilustrador Benjamin Lacombe (París, 1982) parte de la célebre novela de Prosper Mérimée para tejer en su nuevo libro *Carmen* una novedosa interpretación de la historia y la vida de su protagonista. Las ilustraciones originales se exhibirán en el Espacio Edelvives de Museo ABC hasta el 4 de marzo de 2018.

Carmen es a ojos del artista «un mito, un icono de la cultura pop cuya sombra puede percibirse en canciones de Stromae o Lana del Rey, en películas de Ernst Lubitsch, Christian-Jaque, Jean-Luc Godard o Peter Brook, y en los poemas de Théophile Gautier».

La muestra se divide en tres partes, que corresponden a los tres primeros capítulos de la obra de Mérimée. Las 23 ilustraciones originales de Benjamin Lacombe que se exponen –cedidas por la Galería Daniel Maghen y responsables de ilustrar su nuevo libro *Carmen* (Edelvives, 2017)– recorren de forma cronológica la historia narrativa. De esta forma, quienes aún no la conozcan podrán acercarse a ella como un auténtico descubrimiento y los que ya la hayan disfrutado, revivir sus escenas más significativas.

El *gouache*, el óleo y la tinta china son las técnicas escogidas para explorar *Carmen* desde la metáfora y el simbolismo gráfico, así como desde las raíces culturales. Una combinación con huellas en el tenebrismo español, que se vale de la expresividad del negro para crear atmósferas intensas e inquietantes. La exposición se completa con dos muros con 11 bocetos, un busto de la protagonista y una gran mantilla de papel, todos diseñados y realizados por el propio Benjamin Lacombe. Edelvives y Museo ABC tienen el placer de ofrecer al público visitante el trabajo de uno de los ilustradores de mayor prestigio internacional, en una exposición que explora, desde una singular mirada, uno de los iconos femeninos más bellos y complejos de la literatura.

El programa «El club de los sábados» dedica dos visitas-taller a esta exposición, para familias con niños de 6 a 12 años. Sábados 13-01-2018 y 24-02-2018 de 17.00 a 19.00 h.

SOBRE EL ARTISTA

Benjamin Lacombe nació en París en 1982. Se formó en la Escuela Nacional de Artes Decorativas de Francia, mientras trabajaba en el campo de la publicidad y la animación.



ESPACIO EDELVIVES

En la actualidad es un artista de reconocido prestigio internacional que ha expuesto en París, Roma, Nueva York, Tokio y Madrid. Si bien firmó su primer cómic a los 19 años, sería su proyecto de fin de carrera, *Cereza Guinda*, el que le abriría las puertas del sector editorial, declarado por la publicación *Time Magazine* como uno de los mejores libros juveniles de 2007. A *Cereza Guinda* le siguieron obras entre las que se encuentran *El herbario de las hadas*, *Diario de una bruja* y *Cuentos silenciosos*, destinadas al público infantil; y la ilustración de clásicos como *Cuentos macabros* de Edgar Allan Poe —traducidos por Julio Cortázar— o *Nuestra Señora de París* de Víctor Hugo. También se consolidó profesionalmente gracias a la realización de proyectos inspirados en grandes personalidades de la historia como *María Antonieta* y *Frida* o en la ópera *Madama Butterfly*.

PARA MÁS INFORMACIÓN, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO:

PRENSA EDELVIVES

Borja Segovia T. 91 334 48 83 - Ext. 1157 / M. 618 621 348 / bsegovia@edelvives.es

PRENSA MUSEO ABC

Cano Estudio T. 91 429 77 74 / M. 646 006 330 / comunicacion@canoestudio.com



ESPACIO EDELVIVES