



CURSO TRIMESTRAL PARA ADULTOS
28 SEPT - 21 DIC 2018

Dibujando un cómic. Introducción al lenguaje narrativo de la viñeta

¿Te gustaría aprender a dibujar cómics? ¿Quieres conocer sus secretos narrativos? En este taller te enseñaremos a crear un cómic desde el guion inicial hasta el entintado de la última viñeta. El curso está dirigido a alumnos adultos interesados en aprender los métodos básicos del dibujo, el lenguaje y la expresividad propia de este arte. Aprenderás a crear tus personajes, a estructurar la página con sus viñetas, textos y bocadillos, y serás capaz de crear tu propia historieta. Al final del curso se recopilarán todos los proyectos en una pequeña publicación que se distribuirá entre todos los alumnos del curso.

PROFESOR: JOSÉ MARÍA BALGUERÍAS (MADRID, 1970). Diseñador gráfico e ilustrador, licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de

DIRIGIDO A
Todos los públicos

LUGAR
Museo ABC

Nº DE PLAZAS
20 alumnos / grupo

HORARIOS
Los viernes de 11 a 13.30 h

PRECIO
90 euros

Madrid. Trabaja en su estudio (estudio blg) desde 2001, donde desarrolla proyectos de ilustración, diseño gráfico y editorial. Entre otros, colabora desde 2004 con la revista *Exit*, donde es responsable del diseño editorial y ha creado ilustraciones para sus publicaciones *ExitExpress* y *Fluor*.

METODOLOGÍA

Durante las clases se alternarán explicaciones teóricas con breves ejercicios para que los alumnos pongan en práctica lo aprendido. Estos ejercicios se llevarán a cabo tanto en grupo como individualmente y se comentarán los resultados en una puesta en común.

A lo largo de las clases se irá avanzando en el desarrollo del guion, la creación de personajes, expresión facial y corporal, construcción de la página, distribución de las viñetas, dibujo de fondos, bocadillos, aplicación de color, entintado, rotulación y todo lo necesario para realizar una historieta completa.

Paralelamente a las clases teóricas cada alumno irá desarrollando su proyecto final.

REQUISITOS PREVIOS

No es necesario tener habilidades especiales para el dibujo. Lo importante es tener interés en el mundo del cómic y ganas de trabajar y aprender. El alumno recibirá una atención personalizada para ayudarle a enfocar mejor su proyecto y para avanzar de acuerdo a su nivel.

PROGRAMA

Durante el curso nos apoyaremos en algunos de los autores y títulos más relevantes (Will Eisner, Mis Chicas, El capitán Trueno, El guerrero del antifaz, Moebius, Astérix, Mortadelo, Tintín, editoriales Marvel y DC, manga...) para que los alumnos aprendan el lenguaje del cómic y sean capaces de dar expresividad a sus personajes, componer adecuadamente las viñetas y realizar una correcta narración de la historia.

Las materias que se tratarán durante el curso serán:

- Expresión facial
- Expresividad corporal
- El esbozo
- Acción y movimiento
- Dibujo del natural
- Luces y sombras
- La proporción
- Composición de una escena
- Viñetas
- Textos y bocadillos
- Estructuración de la página

INSCRIPCIÓN PREVIA

Reservar plaza en la recepción del Museo. Los dos primeros días la matrícula será exclusivamente presencial (no se admiten inscripciones por teléfono hasta 48 horas después del día de apertura de la matrícula si hubiera plazas disponibles). Cada persona puede realizar una única inscripción a cada curso (en su nombre o en el de otra persona pero solo una reserva).

Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.

Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.

Si se quiere factura se debe solicitar en el momento del pago.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN
A PARTIR DEL 6 DE JULIO

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Recepción del Museo ABC
Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h
Tel. 91 758 83 79

Entintado

Color

Rotulación de textos

10 SESIONES: los viernes de 11 a 13.30 h: 28 de septiembre, 5 de octubre, 19 de octubre, 26 de octubre, 2 de noviembre, 16 de noviembre, 23 de noviembre, 30 de noviembre, 14 de diciembre y 21 de diciembre.

MATERIAL DEL ALUMNO : Lápices o portaminas de dureza HB y 2B; Goma de buena calidad (tipo Staedler Mars Plastic o similar); Rotuladores de punta fina y media (por ejemplo Pilot Unibol Fine y Edding 1200); Bloc de dibujo tamaño A4 (Basik Canson o similar) para la realización de bocetos y ejercicios; regla, escuadra y cartabón; Papel A4.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es