



TRES TRIMESTRES OCT – DIC 2018 / ENE – MAR 2019 / ABR – JUN 2019

# Curso de acuarela. La técnica al completo

En este curso se desarrollará la técnica de la acuarela desde sus conceptos más elementales hasta la realización de obras directamente del natural. La temática principal del curso se centrará en la interpretación del paisaje y creación de atmósferas gracias a las virtudes de esta maravillosa técnica. El curso se divide en bloques trimestrales de diez clases cada uno y en dos niveles: iniciación y avanzado.

**PROFESOR: PABLO RUBÉN LÓPEZ SANZ (MADRID, 1978).**

Artista plástico especializado en la técnica de la acuarela y la pintura «plein air». En su trayectoria cuenta con más de trescientos premios y distinciones a nivel nacional e internacional entre los que podemos destacar el galardón

**DIRIGIDO A**

NIVEL INICIACIÓN: No se requieren conocimientos previos de la acuarela.

NIVEL AVANZADO: Curso dirigido a alumnos que hayan cursado el nivel iniciación en el Museo ABC.

**LUGAR**

Museo ABC

**Nº DE PLAZAS**

16 alumnos / grupo  
(5 grupos: 2 de iniciación y 3 de avanzado)

High Winds Medal de la American Watercolor Society de Nueva York (2014), el premio de la San Diego Watercolor Society (2013 y 2014) de la que es miembro en la actualidad, el 1er Premio de Pintura del Ejército del Aire (2010 y 2012), 1er Premio de Pintura de la Armada Española (2009 y 2014), 1er Premio del Certamen de Pintura Rápida de El Retiro (2010), 1er Premio Salies à Peindre (2007 y 2012), 1er Premio Acuarela Ateneo Jovellanos (2013), etc.

Ha expuesto sus acuarelas en Estados Unidos, Francia, Tailandia, Brasil, Bélgica, Grecia, Portugal, Canadá, Rusia y Turquía y ha realizado demostraciones en numerosos festivales internacionales de acuarela, siendo jurado del III Certamen Internacional de Pintura de Cajamarca (Perú) en 2013. Su trayectoria como profesor de dibujo y pintura comienza en 2002, trabajando en centros culturales y educativos de localidades de Madrid y Toledo. En los últimos años ha impartido numerosos «Workshops» de acuarela en países como Brasil, Francia, Portugal, España, México o Turquía compaginándolo con su actividad artística.

**METODOLOGÍA.** El curso comenzará con la teoría básica de la técnica de la acuarela, realizando ejercicios prácticos después de cada lección. Una vez adquiridos estos conocimientos se trabajará sobre fotografías previamente preparadas por el profesor. La temática de los ejercicios versará sobre el paisaje. Para cada ejercicio el profesor realizará una demostración del proceso completo explicando detenidamente cada paso; posteriormente irá supervisando el progreso de cada alumno de forma individualizada. En septiembre se entregará un listado de material básico que debe aportar el alumno.

## Programa detallado por trimestres

### NIVEL INICIACIÓN

Elegir un horario: los miércoles de 12 a 14 h o 15.30 a 17.30 h

#### ACUARELA I. CONTROL DE LA HUMEDAD Y EL TIEMPO DEL 10 DE OCTUBRE AL 12 DE DICIEMBRE

En esta primera parte del curso partiremos de cero para que todos los alumnos tengan los conocimientos básicos que dan identidad a la acuarela diferenciándola de las otras técnicas pictóricas. Con sencillos ejercicios comprenderemos el comportamiento del papel y las cargas de agua que aplicar en cada momento, trabajaremos sobre fotografías de paisajes sencillos.

- Estudio de los grados de humedad del papel y tiempos de secado para el control del soporte y el medio.
- Tipos de pinceles, papeles, paletas y materiales auxiliares.
- Cargas de agua y concentraciones de pigmento en las aguadas.
- Degradados en acuarela y control de la inclinación para crear planos uniformes.

#### HORARIOS

ACUARELA INICIACIÓN:

Elegir un horario:

miércoles 12 - 14 h /

miércoles 15.30 - 17.30 h

ACUARELA AVANZADA:

Elegir un horario:

miércoles 9.30 - 11.30 h /

miércoles 17.45 - 19.45 h /

jueves 9 - 11 h.

#### PRECIO

90 euros / trimestre

260 euros año

Pago no reembolsable

#### INSCRIPCIÓN PREVIA

Reservar plaza en la recepción del Museo. Los dos primeros días la matrícula será exclusivamente presencial (no se admiten inscripciones por teléfono hasta 48 horas después del día de apertura de la matrícula si hubiera plazas disponibles). Cada persona puede realizar una única inscripción a cada curso (en su nombre o en el de otra persona pero solo una reserva).

**Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago.**

**Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.**

Si se quiere factura se debe solicitar en el momento del pago.

#### PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

A PARTIR DEL 4 DE JULIO:

Inscripciones al primer trimestre o al curso anual.

A PARTIR DEL 7 DE

NOVIEMBRE: Inscripciones

al segundo trimestre si hay plazas libres.

A PARTIR DEL 6 DE FEBRERO:

Inscripciones al tercer trimestre si hay plazas libres.

#### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Recepción del Museo ABC

Horario: de martes a sábados

de 11 a 20 h / Domingos y

festivos de 10 a 14 h

Tel. 91 758 83 79

- Del claro al oscuro: el proceso de elaboración en una acuarela.
- El color blanco, reservas y luces con *gouache*.
- La importancia del contorno.
- Reflejos sencillos en aguas estancadas.

### **10 SESIONES POR TRIMESTRE**

**1ER TRIMESTRE:** Los miércoles 10 de octubre, 17 de octubre, 24 de octubre, 31 de octubre, 7 de noviembre, 14 de noviembre, 21 de noviembre, 28 de noviembre, 5 de diciembre y 12 de diciembre.

### **ACUARELA II. TRABAJO POR CAPAS Y ELEMENTOS DEL PAISAJE. COMPOSICIÓN DEL 16 DE ENERO AL 20 DE MARZO**

En esta segunda parte del curso avanzaremos en los temas elegidos para pintar, buscando composiciones con más elementos y el objetivo principal será integrarlos todos dentro de la misma escena de forma que se generen los ambientes y atmósferas deseados. Seguiremos trabajando sobre soporte fotográfico. Para ello desarrollaremos nuevos conceptos y procedimientos:

- Gestos y velocidades de pincelada.
- Temperatura del color por capas, del cálido al frío.
- Valor tonal, sombras, atmósferas y ambientes.
- Veladuras, arañados y restas de pigmento en húmedo.
- Profundidad relacionada con la relación agua-pigmento (fondo, plano medio y primer plano).
- Composición y encaje del paisaje.
- Síntesis y selección del punto focal.
- Gama cromática y armonía. Contraluz y luz directa.

### **10 SESIONES POR TRIMESTRE**

**2º TRIMESTRE:** Los miércoles 16 de enero, 23 de enero, 30 de enero, 6 de febrero, 13 de febrero, 20 de febrero, 27 de febrero, 6 de marzo, 13 de marzo y 20 de marzo.

### **ACUARELA III. INTRODUCCIÓN AL PAISAJE URBANO DEL 27 DE MARZO AL 19 DE JUNIO**

En esta última parte del curso ya estamos completamente familiarizados con los conceptos y el comportamiento del agua, el pigmento y el papel.

- «Lost & Found» bordes suaves / afilados.
- Coreografía en el paisaje.
- Personajes y vehículos dentro del paisaje urbano. Proporciones y soluciones con acuarela.
- Integración de arquitecturas, aguadas en vertical.

- Reflejos complejos en aguas en movimiento y superficies mojadas.

Para finalizar el curso se hará un breve repaso de los acuarelistas actuales más destacados a nivel internacional y de las publicaciones y eventos más importantes de la acuarela.

## **10 SESIONES POR TRIMESTRE**

**3ER TRIMESTRE:** Los miércoles 27 de marzo, 3 de abril, 10 de abril, 24 de abril, 8 de mayo, 22 de mayo, 29 de mayo, 5 de junio, 12 de junio y 19 de junio.

## **NIVEL AVANZADO**

**Elegir un horario: los miércoles de 9.30 a 11.30 h / los miércoles de 17.45 a 19.45 h / los jueves de 9 a 11 h**

Para matricularse al nivel avanzado es obligatorio haber cursado el nivel iniciación con Pablo Rubén en el Museo ABC.

Los conocimientos que se desarrollarán durante estos tres trimestres serán:

### **ACUARELA IV. PAISAJES ABIERTOS Y LINEALES DEL 10 DE OCTUBRE AL 12 DE DICIEMBRE / DEL 4 DE OCTUBRE AL 20 DE DICIEMBRE**

En esta primera parte del curso de nivel avanzado seguiremos profundizando en los recursos que nos ofrece la acuarela para desarrollar nuevos tipos de paisajes. Comenzaremos por los más sencillos para ir aumentando la complejidad a medida que avanza el curso. Los paisajes amplios, con distancia y profundidad, y las estructuras lineales serán los protagonistas de este primer trimestre.

- Atmósferas con niebla.
  - Trabajo con papel empapado.
  - Veladuras con témpera.
  - Monocromos.
- Paisajes ferroviarios, perspectivas y soluciones de síntesis.
  - Trabajo de líneas finas.
  - Repeticiones y soluciones con ritmo.
  - Paisajes con cableado.
  - Perspectivas cruzadas.
- Paisaje industrial:
  - Puertos.
  - Grúas.
  - Naves y hangares.
  - Fábricas.
- Paisaje rural:
  - Arquitecturas en piedra.
  - Panorámicas complejas.

Edificios en ruinas.  
Campos de cultivo.

## **10 SESIONES POR TRIMESTRE**

**1ER TRIMESTRE:** Los miércoles: 10 de octubre, 17 de octubre, 24 de octubre, 31 de octubre, 7 de noviembre, 14 de noviembre, 21 de noviembre, 28 de noviembre, 5 de diciembre y 12 de diciembre. Los jueves: 4 de octubre, 11 de octubre, 18 de octubre, 25 de octubre, 8 de noviembre, 15 de noviembre, 22 de noviembre, 29 de noviembre, 13 de diciembre y 20 de diciembre.

## **ACUARELA V. ELEMENTOS DEL PAISAJE EN DETALLE Y REFLEJOS COMPLEJOS DEL 16 DE ENERO AL 20 DE MARZO O DEL 17 DE ENERO AL 21 DE MARZO**

En esta segunda parte del curso nos centraremos en todos los elementos individuales que aparecen en nuestras composiciones, principalmente personajes y vehículos, para integrarlos y otorgarles protagonismo dentro del conjunto. También trabajaremos los reflejos como en el primer curso pero esta vez confiriendo más movimiento a las aguas.

- Escenas nocturnas.
  - Paisaje urbano nocturno.
  - Escaparates.
  - Ejercicios de reservas y enmascarado.
- Reflejos complejos en diferentes tipos de agua.
  - Reflejos con sombras proyectadas.
  - Aguas poco profundas.
  - Ondulaciones cruzadas.
  - Contraluces.
- Vehículos de transporte, variaciones e integración en el paisaje.
  - Vehículos urbanos.
  - Aviones y helicópteros.
  - Escenas urbanas con tranvías.
  - Escorzos de vehículos.

## **10 SESIONES POR TRIMESTRE**

**2º TRIMESTRE:** los miércoles 16 de enero, 23 de enero, 30 de enero, 6 de febrero, 13 de febrero, 20 de febrero, 27 de febrero, 6 de marzo, 13 de marzo y 20 de marzo. Los jueves: 17 de enero, 24 de enero, 31 de enero, 7 de febrero, 14 de febrero, 21 de febrero, 28 de febrero, 7 de marzo, 14 de marzo y 21 de marzo.

## **ACUARELA VI. COMPOSICIÓN Y COREOGRAFÍA EN EL PAISAJE DEL 27 DE MARZO AL 19 DE JUNIO O DEL 4 DE ABRIL AL 20 DE JUNIO**

En este tercer trimestre haremos una integración de todos los conocimientos vistos durante los meses anteriores haciendo énfasis en la composición y distribución de los elementos vistos anteriormente. Se abordarán temáticas de paisajes nuevas en las que incorporar los elementos de forma adecuada.

Gran variedad de temas para concluir los dos años del curso de acuarela.

- Paisajes invernales.

Escenas con nieve.

Países nórdicos.

Alta montaña.

- Parques y jardines.

Ejercicios de vegetación.

Modelos de árboles y pinceles apropiados.

Ramas y troncos.

Estanques

- Vistas aéreas.

- Puentes.

- Barcos y barcas (reflejos).

### 10 SESIONES POR TRIMESTRE

**3ER TRIMESTRE:** Los miércoles: 27 de marzo, 3 de abril, 10 de abril, 24 de abril, 8 de mayo, 22 de mayo, 29 de mayo, 5 de junio, 12 de junio y 19 de junio.

Los jueves: 4 de abril, 11 de abril, 25 de abril, 9 de mayo, 16 de mayo, 23 de mayo, 30 de mayo, 6 de junio, 13 de junio y 20 de junio.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 [www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)