



CURSO TRIMESTRAL DE INVIERNO: 19 ENE - 23 MAR 2019

Pensamiento, imagen y ratón. La ilustración conceptual en un entorno digital

El presente curso va a mostrar los mecanismos y procesos necesarios para convertir conceptos y complejidades en dibujos cargados de intención, todo ello mediante el uso del ordenador como herramienta final. El curso continúa la misma línea de trabajo que el taller impartido en el otoño de 2017, el temario será similar pero variarán los ejercicios prácticos por si algún alumno se quiere volver a matricular.

PROFESORA: EVA VÁZQUEZ (Madrid, 1970). Estudió Arquitectura y realización de películas de dibujos animados y comenzó elaborando *Backgrounds* para animación por ser el campo en el que uniría las dos disciplinas en las que se formó. En la actualidad se dedica a la ilustración, tanto en prensa nacional y extranjera (*El País*, *Le Courrier International*, *The New York Times* o *The Washington Post*), como en numerosas publicaciones editoriales (*Toledo ilustrado* de Nórdica Libros o *La caja de las palabras* de Loguez Ediciones). Compagina su labor de ilustradora con la docencia, impartiendo charlas y talleres por toda España. Ha expuesto en prestigiosas instituciones como en el Alcázar de Toledo o en el Palacio de Carlos V de la Alhambra.

DIRIGIDO A

Personas de cualquier edad con conocimientos básicos de informática

LUGAR

Museo ABC

Nº DE PLAZAS

20 alumnos / grupo

HORARIO

Los sábados de 10.30 a 12.30 h

METODOLOGÍA: Es un taller orientado al entrenamiento mental y cuyo objetivo es la elaboración de una imagen capaz de transmitir el contenido y tono adecuado independientemente del medio en el que se divulgue. El uso del ordenador permite rapidez y versatilidad en la ejecución. El objetivo es desarrollar las capacidades de análisis y de creatividad en el alumno. Siguiendo un proyecto de ilustración, cada día se dibujarán y corregirán artículos, reflexiones, temas u opiniones... todo aquello que nos obligue a reflexionar sobre la narración a través de la imagen.

Programa

El taller está dirigido a todo aquel con interés por el proceso creativo y por la ilustración como medio de información y comunicación. La propia naturaleza del trabajo hace que no sean necesarias dotes artísticas o conocimientos profesionales de dibujo, pero sí se debe estar familiarizado con el uso del ordenador, siendo este la herramienta básica e imprescindible del taller, así como el uso de Photoshop o cualquier programa de dibujo similar.

REQUISITOS TÉCNICOS IMPRESCINDIBLES: Trabajar con imágenes puede llegar a demandar potencia y muchos recursos en el ordenador que esté utilizando el alumno, por lo que es importante que el equipo sea el adecuado. El alumno necesitará:

- Un ordenador portátil relativamente moderno con unas características mínimas:
PC: Sistema operativo Windows 7 o superior / Procesador Intel Core 2 o superior / 4 Gb de memoria RAM como mínimo / Tarjeta gráfica con 1 Gb de VRAM como mínimo.
Mac: Sistema operativo MacOS X v10.6 o superior / Procesador Intel multinúcleo / 4 Gb de memoria RAM como mínimo / Tarjeta gráfica con 1Gb de VRAM como mínimo.
Resolución de pantalla no inferior a 1280 x 800.
- Un ratón cómodo, adicional al touchpad del portátil (si se dispone de una tableta gráfica, facilitará el trabajo, aunque no es imprescindible).
- Photoshop versión CS3 (o superior) o cualquier programa de dibujo con el que el alumno esté familiarizado.
- Un pendrive o memoria USB con espacio disponible (y libre de virus).
- Un cuaderno para tomar notas. Una herramienta básica con la que escribir y bocetar (lápiz, bolígrafo, pilot, etc.)

En beneficio de la fluidez de las clases y dadas las pocas horas disponibles, no se explicarán conceptos básicos de informática ni se resolverán errores informáticos de ningún tipo. El profesor no podrá ayudar con los problemas técnicos que puedan tener los participantes con sus propios equipos.

FECHAS. Los sábados 19 de enero, 26 de enero, 2 de febrero, 9 de febrero, 16 de febrero, 23 de febrero, 2 de marzo, 9 de marzo, 16 de marzo y 23 de marzo.

PRECIO

90 euros

Pago no reembolsable

INSCRIPCIÓN PREVIA

Reservar plaza en la recepción del Museo. Los dos primeros días la matrícula será exclusivamente presencial (no se admiten inscripciones por teléfono hasta 48 horas después del día de apertura de la matrícula si hubiera plazas disponibles). Cada persona puede realizar una única inscripción a cada curso (en su nombre o en el de otra persona pero solo una reserva).

Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago. Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.

Si se quiere factura se debe solicitar en el momento del pago.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

A PARTIR DEL 6 DE JULIO

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Recepción del Museo ABC
Horario: de martes a sábados de 11 a 20 h / Domingos y festivos de 10 a 14 h
Tel. 91 758 83 79



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es