



CURSO TRIMESTRAL PARA ADULTOS
16 OCT - 18 DIC 2018

Curso de «lettering»

Comprender, desarrollar y crear letras ilustradas. Del boceto al diseño final de una pieza de «lettering»

El Museo ABC ofrece como novedad un curso trimestral de «lettering». El «lettering» es el arte de dibujar letras, ni más ni menos. Esta técnica se diferencia de la caligrafía y la tipografía en que es una rotulación moderna de estilo libre. Mientras que la caligrafía es el arte de escribir a mano de una forma bella y correcta y la tipografía es un conjunto de caracteres que comparten un estilo; el «lettering» no es un arte académico. Es una tradición artesanal que busca un gesto manual y, por lo tanto, está definida por su imperfección y estilo libre. En la actualidad, está de moda debido al movimiento *vintage* que revaloriza lo «hecho a mano». Se desarrolla con una variedad enorme de materiales (pinceles, rotuladores, plumas o lápices, entre otros) y soportes.

DIRIGIDO A

Adultos (a partir de 15 años) con o sin conocimientos previos en dibujo, ilustración o «lettering».

LUGAR

Museo ABC

Nº DE PLAZAS

20 alumnos

HORARIO

Martes: 10-12 h

En el curso analizaremos la base del dibujo de las letras para desarrollar nuestro propio estilo de «lettering» de la forma más personal y creativa. Crearemos composiciones de varias palabras con distintos estilos de letras, desde el boceto a lápiz hasta la creación de una pieza final con rotulador.

PROFESORA: Marta Velázquez (1985). Estudió Diseño Gráfico en el Instituto Europeo de Diseño. Su interés por las tipografías y la ilustración le condujeron a desarrollar, desde 2015, su propio proyecto basado en el dibujo de letras: HappyLetters. Ha impartido talleres alrededor de toda la geografía española, en su web ofrece cursos online y escribe un blog dedicado al «lettering». Es autora del libro *El arte del Lettering* (Editorial Sirio) y ha realizado proyectos para empresas como Loewe, Garnier, Unicef o Mahou.

METODOLOGÍA. El curso está enfocado a desarrollar, desde su base, diferentes estilos de letras. A partir de una teoría común, los alumnos verán evolucionar su propio «lettering» de manera completamente única, en un proceso creativo guiado pero muy personal.

PROGRAMA. El taller está dirigido a todas aquellas personas con interés por el diseño, la ilustración, el «lettering» y el dibujo de letras como proceso creativo. Aprenderemos a crear composiciones de varias palabras con dos tipos de letra como base: «print» y caligráfica. Descubriremos todos los trucos y recursos que podemos aplicar a estos estilos de letras y los trabajaremos de forma progresiva desde el boceto a lápiz, hasta el diseño final a rotulador.

El Museo ABC aportará el material necesario para la realización del curso.

10 SESIONES: Los martes 16 de octubre, 23 de octubre, 30 de octubre, 6 de noviembre, 13 de noviembre, 20 de noviembre, 27 de noviembre, 4 de diciembre, 11 de diciembre y 18 de diciembre.

PRECIO

90 euros

Pago no reembolsable

INSCRIPCIÓN PREVIA

Reservar plaza en la recepción del Museo.

Los dos primeros días la matrícula será exclusivamente presencial (no se admiten inscripciones por teléfono hasta 48 horas después del día de apertura de la matrícula si hubiera plazas disponibles). Cada persona puede realizar una única inscripción a cada curso (en su nombre o en el de otra persona pero solo una reserva).

Tras la inscripción hay un máximo de 5 días para realizar el pago. Tras este plazo no se considerará válida la inscripción.

Si se quiere factura se debe solicitar en el momento del pago.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

A PARTIR DEL 6 DE JULIO

INFORMACIÓN Y RESERVA

RECEPCIÓN MUSEO ABC

Horario: de martes a

sábados de 11 a 20 h /

Domingos y festivos de

10 a 14 h

Tel. 91 758 83 79



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es