



centro de arte / dibujo / ilustración

13—16 / DIC / 2018

# ESTA NAVIDAD, ILUSTRÍSIMA 2018

La ilustración tiene su feria, **Ilustrísima**, y en esta edición crece para tomar todos los espacios del Museo ABC. Durante cuatro días, el salón reunirá a dibujantes e ilustradores de diferentes disciplinas que expondrán y venderán su trabajo en un encuentro cara a cara con el público.

Debido al éxito de las ediciones pasadas, este año la feria se extenderá a todos los espacios expositivos del museo (1000 m2 aprox.), con la presencia de más de 40 artistas repartidos en 35 stands individuales, un stand colectivo y otro reservado al trabajo de los artistas invitados a coordinar las actividades paralelas.

Desde el 13 al 16 de diciembre, el museo se transformará en una sorprendente feria de la creación contemporánea en la que los ilustradores mostrarán sus obras alejadas de su medio habitual impreso y convertidas en verdaderos objetos de colección. El visitante, por su parte, podrá adquirir obras originales a precios asequibles directamente del propio artista. Una oportunidad única para conocer, además, su proceso creativo y descubrir en primera persona lo que se esconde detrás de cada pieza.

Este año, **Ilustrísima 2018** contará con stands de **Alejandro Llamas, Ana Jarén, Ana Müshell, Angylala, Asis Percales, Barahona, Berta Maluenda, Betowers, Carol Jiménez, Celeste Ciafarone, Estudio Thilopía, Dani Blázquez, Daniel Diosdado, El dios de los tres, Gatotonto, Guille Jimeno, Hernán Dvojak, Ina Hristova, Irene Mala, Jorge Sefy, Little, Lobón Leal, Mario Jodra, Mariona Tolosa Sisteré, Mestresa, Miguel Pang, Mr. Sis, Pablo Burgueño, Pilar Serrano, Rocío Sánchez, Salem Beirutí, Sara Paint, Seisededos, Triciclo Editora, Víctor Medina y el Institut d'Estudis Baleàrics**, representando a los artistas **Carles G.O'D, Canizales, Iván Mata, Margalida Vinyes y Minerva García**.

**Ilustrísima** es también un salón de encuentro y diálogo donde compartir ideas y proyectos. Por ello, en esta edición los visitantes podrán disfrutar de una variada programación paralela que incluye *masterclass*, talleres y actividades impartidos por profesionales nacionales e internacionales que vienen revolucionando el sector de la ilustración desde diversos campos, así como una zona de actividades artísticas para el público infantil.

## ILUSTRACIÓN, LETTERING, ESCRITURA DE ÁLBUM ILUSTRADO Y CREACIÓN DE PATTERN EN LOS TALLERES DE ILUSTRÍSIMA 2018

El dibujante de cómics **Miguel Gallardo** presenta el taller "Dibujando para María". Partiendo de su carrera profesional en el cómic y la ilustración, el artista explicará a través de una serie de ejercicios la utilidad del dibujo como herramienta de comunicación y lenguaje de comprensión universal al alcance de todo el mundo.

"Las mil caras de un retrato en la ilustración" es el taller que propone el ilustrador **David de las Heras**, conocido, entre otros, por sus portadas para la editorial Blackie Books. En él, los participantes tratarán de construir



## centro de arte / dibujo / ilustración

mediante la forma, el color y la composición historias y personajes desconocidos, villanos melancólicos o superhéroes con complejos.

Por su parte, el escritor de álbumes ilustrados **Javier Sobrino** –autor de *El Muro*, *Mistral* o *La nube de Martín*–, ahondará en los procesos de escritura con el fin de descubrir la voz interior de cada uno, así como en otros temas en torno al libro ilustrados: relación escritor-ilustrador, relación con editores, etc.

El creador de *lettering* **Subculture** propone para esta edición el taller “El dibujo como palabra”, que tiene como objetivo expresar la creatividad a partir de variaciones de forma de las letras. Se trata de estudiar posibilidades y experimentar con las formas hasta agotarlas. Las letras serán las protagonistas a través del dibujo y diferentes técnicas de ilustración como: tinta, ceras, collage y hasta un escáner.

El último taller, “Pasión por el *Pattern*” está organizado por **Billar de Letras** y lo imparte la ilustradora **Begoña Fumero**, ilustradora *freelance* y fundadora de la firma **El Bosque de Ossa**. En él, los alumnos podrán realizar su propio diseño de repetición a partir de un concepto dado, creando unos motivos que lo enriquezcan, para que no sea solo una imagen bonita sino que además funcione como patrón.

### DOS MASTERCLASS POR NACHO YAGÜE Y PETER GOES

El artista belga **Peter Goes** lleva su estilo simbólico y surrealista a *Ilustrísima*. Autor de *La Línea del tiempo* o *Ríos*, el ilustrador impartirá una *masterclass* acerca de sus trabajos editoriales, su carrera y sus técnica de trabajo. Además, será el responsable de coordinar el taller “Diseño de personajes para álbum ilustrado”, en el que se profundizará en el uso de los lápices de grafito.

La otra *masterclass* correr a cargo del director de arte y *concept artist* para videojuegos **Nacho Yagüe**. En ella, Yagüe, actualmente director de Arte en Gameloft Barcelona, compartirá muchos de los conocimientos que en sus catorce años de profesión ha ido adquiriendo acerca de la industria y el mundo del videojuego, el *concept art* o la ilustración.

### LITTLE, CREADOR DE LA IMAGEN DE ILUSTRÍSIMA 2018

El cartel de este año ha sido creado por el ilustrador sevillano Pablo J. Rodríguez, más conocido como Little. Sus escenas naïfs y su característico estilo minimalista de líneas limpias lo han llevado a convertirse en los últimos años en una de las jóvenes promesas de la ilustración en nuestro país y a publicar su trabajo en algunas de las publicaciones más prestigiosas.

### ILUSTRÍSIMA, SEIS AÑOS APOSTANDO POR EL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN

A lo largo de sus seis ediciones y con una media de 5.404 visitantes por edición, *Ilustrísima* se ha consolidado como uno de los eventos de ilustración más importantes del panorama nacional y el encuentro anual de referencia para el público especializado que disfruta de cuatro días intensos de actividades relacionadas con la ilustración, como el menos experto que acude al salón en busca de adquisiciones a buen precio tanto para coleccionar como para regalar. Desde la organización, se ha pretendido desde el primer momento unir a profesionales de



ABC

## centro de arte / dibujo / ilustración

la ilustración con una larga trayectoria y a artistas noveles menos conocidos en un mismo espacio. Así, desde la primera edición han pasado por los stands de Ilustrísima nombres como Javier Zabala, Javier Sáez Castán, Antonia Santolaya, Javier Chavarría, Miguel Tanco, Nader Sharaf, Maguma, Kike de la Rubia y un largo etcétera, además de varios colectivos artísticos como Espacio Hueco, Ilustradores.com o los alumnos del Máster en Álbum Infantil Ilustrado de i con i. En cada edición, el salón ha contado además con la presencia de revistas y plataformas de difusión del mundo de la ilustración como Minchö Magazine, Principia Magazine, la revista Kiwi, Chucherías de Arte o Drawfolio.

### **SOBRE EL MUSEO ABC**

El Museo ABC está ubicado en Madrid, en un moderno edificio de casi 4.000 m que acoge la colección ABC. Inaugurado en 2010, tiene un fondo de 200.000 dibujos e ilustraciones firmados por más de 1.500 artistas. Entre sus objetivos destacan conservar, estudiar y difundir la Colección ABC, así como diseñar y desarrollar actividades en torno al dibujo y la ilustración contemporánea —cómic, animación, grafiti, entre otros—. Se ha convertido en un lugar de referencia internacional en estas disciplinas y, gracias a su colección y programación, es una propuesta única en España y en el continente.

### ***ILUSTRÍSIMA . SALÓN DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN***

13 — 16 DICIEMBRE 2018

MUSEO ABC: AMANIEL 29-31, MADRID

### **PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO**

Cano Estudio T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 [medios@canoestudio.com](mailto:medios@canoestudio.com)