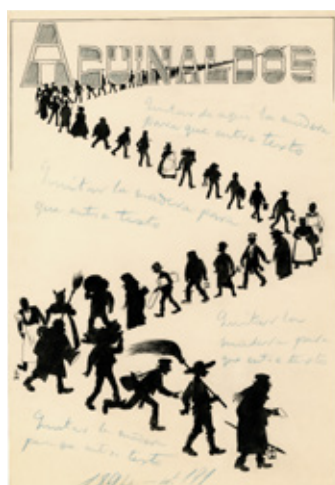


CONEXIONES XVI – IGNACIO URIARTE. X, Y, Z
MUSEO ABC / EXPOSICIÓN 20 DIC 2018 — 10 MAR 2019



Gerardo Rueda, *Pintura blanca*. 1970
Óleo sobre madera y collage sobre tabla, 112 x 162 cm
Colección Banco Santander



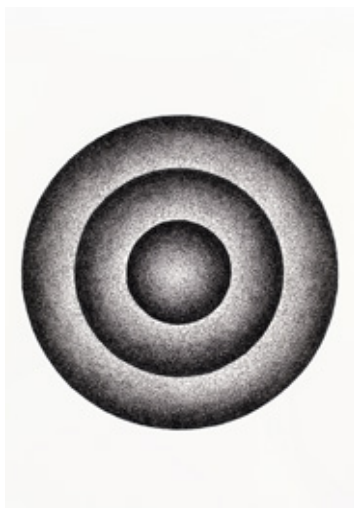
Mecachis (Eduardo Sáenz Hermúa),
Aguinaldos, 1ª
Blanco y Negro, núm. 191,
29 de diciembre de 1894
Tinta sobre papel, 322 x 225 mm
Colección ABC



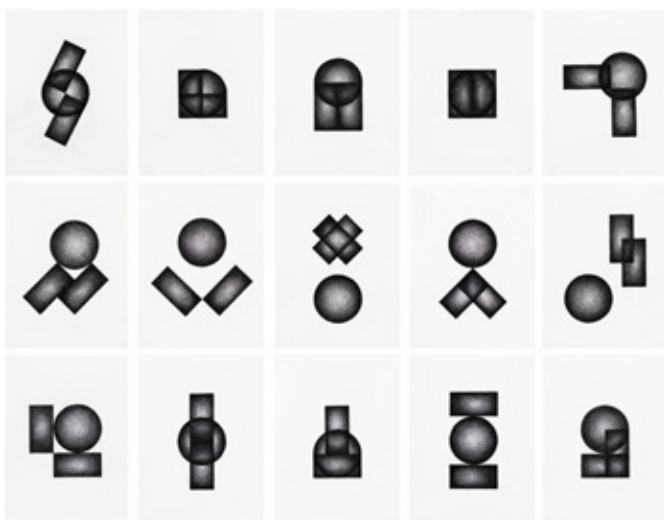
Ignacio Uriarte
Fotografía de Marcel Schwickerath



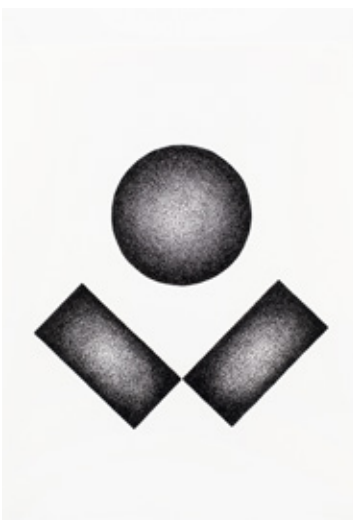
Ignacio Uriarte, *Ecuación semicircular*, 2018 (4 dibujos)



Ignacio Uriarte, *Tres círculos G / Tres círculos L*, 2018



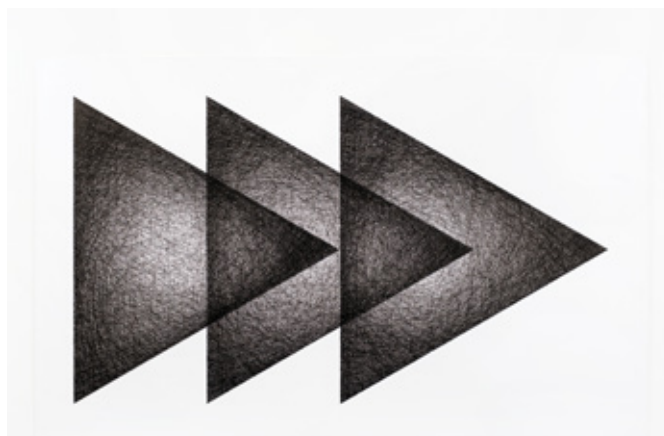
Ignacio Uriarte, *Dos rectángulos y un círculo*, 2018 (15 dibujos)



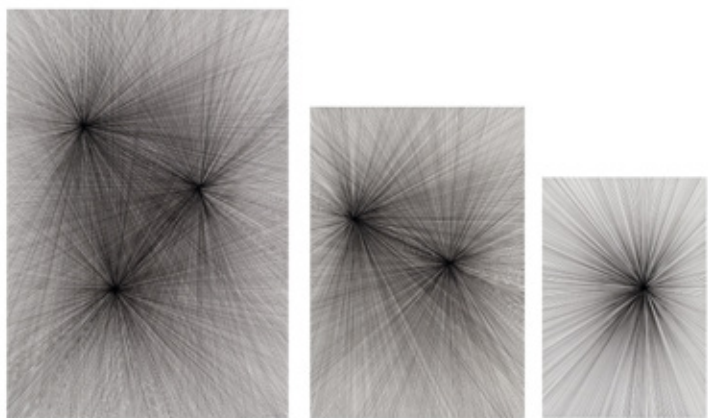
Ignacio Uriarte, *Dos rectángulos y un círculo*, 2018 (dibujo 2.2)



Ignacio Uriarte, *Dos rectángulos y un círculo*, 2018 (dibujo 2.3)



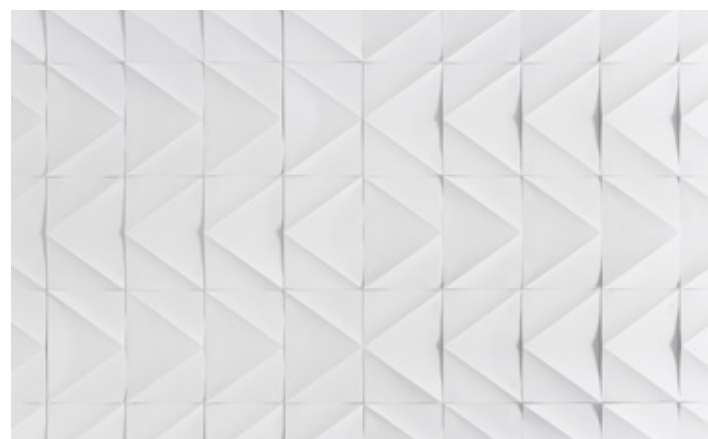
Ignacio Uriarte, *Tres triángulos*, 2018



Ignacio Uriarte, *Star progression triptych*, 2016



Ignacio Uriarte, *Zig Zag Echoes*, 2017
Instalación de papel sobre pared.
Cortesía de Nogueras Blanchard (Barcelona y Madrid) & White Space (Pekín)



Detalle de *Zig Zag Echoes*

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

MUSEO ABC Cano Estudio comunicacion@canoestudio.com T. 91 429 77 74 / M. 646 006 330

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER Fco. Javier Expósito fjexpósito@gruposantander.com / T. 91 781 51 54 / M. 675 090 694