



CUENTOS DE LA SELVA

por Antonio Santos

La exposición *Cuentos de la selva* muestra los treinta y tres dioramas que Antonio Santos realizó para ilustrar el libro homónimo editado por Nórdica, galardonado con el Premio al Libro Mejor Editado en 2018 del Ministerio de Cultura.

En sintonía con el relato original de Horacio Quiroga, Antonio Santos construye una selva paralela a través de sus dioramas, o lo que es lo mismo, relieves creados por la superposición de planos de cartón pintado con acrílico. Un total de treinta y tres escenas que representan el variopinto ecosistema de las selvas del planeta para introducir al visitante en un mundo de penumbras en el que no se siente seguro, transportado por unos momentos a la naturaleza más salvaje.

El **diorama** original era un escenario teatral oscurecido que servía como dispositivo para la visualización de imágenes. Fue inventado por Louis Daguerre y Charles Marie Bouton y expuesto por primera vez en París en 1822. En 1900 evolucionó convirtiéndose en el diorama actual: la réplica a pequeña escala de una escena. Hoy en día se encuentran a menudo en los museos de historia natural para lograr una ilusión con profundidad espacial y realismo de un suceso histórico o una escena panorámica.

De niño, **Antonio Santos** (Huesca, 1955) visitaba a menudo el Museo de Ciencias Naturales de Madrid con su padre. Fascinado con cada diorama, sentía a través de su mirada infantil, cómo los animales cobraban vida y movimiento. Desde entonces tiene una

obsesiva fijación por esa manera de representar y explicar la realidad, como se puede plasmar en estas piezas. Santos es ilustrador, escritor, escultor y pintor. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y ha realizado más de sesenta exposiciones individuales. Desde hace trece años se ha centrado en la ilustración de libros, con cincuenta títulos publicados desde entonces, y su obra ha sido distinguida con el Premio Daniel Gil al Mejor Libro Infantil en 2003 y el segundo Premio Nacional de Ilustración en 2004.

Cuentos de la selva es lectura recomendada en las escuelas de América Latina. De igual manera, se invita al lector español, sin importar la edad, a acercarse a este relato, hermanándose así con el lector americano. Seguidor de Edgar Allan Poe y de Rudyard Kipling, Quiroga retrata, por un lado, al ser humano, y por otro, a la naturaleza —poderosa y terrible—. Leer sus relatos es como adentrarse en una selva llena de animales y algún que otro humano, donde unos viven situaciones emocionantes y a veces peligrosas, pero siempre contadas con grandes dosis de humor. De cómo se las ingenieron



los yacarés para salvar su río frente a la amenaza del hombre, o por qué los flamencos se sostienen siempre sobre una pata; la historia del pequeño coati que sacrificó su libertad para vivir con unos niños o de la tortuga que salvó la vida de un hombre cargándolo sobre su caparazón. Porque estos *Cuentos de la selva* son, ante todo, un canto a la naturaleza y a la solidaridad.

Su autor, **Horacio Quiroga Forteza**, nació en Salto, Uruguay, en el año 1878 y falleció en Buenos Aires en 1937. En ese periodo de tiempo viajó a París, vivió en la selva, se casó dos veces, tuvo dos hijos y construyó un barco. Considerado el maestro del cuento latinoamericano, destacó, además, como dramaturgo y poeta. Entre sus relatos destacan *Historia de un amor turbio*, *Cuentos de amor, de locura y de muerte* y *Cuentos de la selva*. A los cincuenta y nueve años, enfermo y tras una vida marcada por las tragedias, decidió poner fin a sus días ingiriendo cianuro.

***Cuentos de la Selva* (Nórdica, 2017)** ha sido editado por Diego Moreno con ilustraciones de Antonio Santos y con diseño y maquetación de Pep Carrió.



+INFORMACIÓN

MUSEO ABC Amaniel, 29-31. 28015 Madrid T. +34 91 758 83 79 www.museoabc.es
De martes a sábado de 11 a 20 horas - Domingo de 10 a 14 horas

EXPOSICIÓN 28 MAR — 09 JUN 2019