



centro de arte / dibujo / ilustración

YO-TÚ. PAGOLA EN PAPEL
EXPOSICIÓN 28 MAR — 16 JUN 2019

EN LA MIRADA DEL ARTISTA

Museo ABC reúne la obra más reciente del artista Javier Pagola en la muestra 'Yo-tú. Pagola en papel'. Una selección de cerca de 200 piezas que funcionan como reflejo del mundo interior del pintor e ilustrador donostiarra. Podrá verse desde el 28 de marzo hasta el 16 de junio de 2019.

La exposición 'Yo-Tú. Pagola en papel' pretende acercar al espectador la vida interior de un artista como Javier Pagola en el que no existe el orden y reina cierto desconcierto. Un artista que ha hecho del dibujo su principal arma creativa para configurar un mundo poblado de extraños personajes, de figuras y formas que se regodean en el imaginario de El Bosco, de Antonio Saura y del expresionismo en sus distintas vertientes.

"Durante muchos años he pensado que podría hacer mi obra simplemente dibujando. ¿Y por qué no? Los tiempos que corren lo permiten. Por fin se admite que un buen dibujo puede valer más que kilómetros de telas mediocres", dice el propio Pagola. "El dibujo para mí tiene ese lado espontáneo de algo que nos llama la atención, ese lado que siempre me gustó de 'más es menos'. Y también esa manera rápida de expresar emociones, pensamientos... Siempre me ha interesado el artista como *voyeur*, el artista mirón, al que no se le escapa nada y luego procesa", zanja.

Comisariada por la periodista y comisaria Laura Revuelta, la muestra reúne 130 dibujos de temáticas diversas, 35 caras (rostros de corte expresionista), 13 libros de artista, una recreación de su estudio –mundo en el que está inmerso su imaginario creativo– y un vídeo en el que el propio Javier Pagola explica los vericuetos en los que se enmarca la forma y el fondo de su trabajo.

"Las criaturas de Pagola tienen algo de los 'duendes' a los que se refiere Klee, y se encuentran a medio camino también: no son niños, no son viejos, tienen algo de los dos, el aspecto de clowns tristes y la ligereza de joviales fantasmas. Por eso cuando nos hallamos delante de una obra suya, de estilo inconfundible, yo no digo nunca, «mira: un pagola, sino mira: Pagola", escribe el escritor Andrés Trapiello.

Las salas del Museo ABC que acogen esta exposición no presentan un recorrido ni una cronología al uso. "No hay orden ni demasiado concierto en esta muestra; más bien un cúmulo desordenado de sensaciones, de inquietudes, de vaivenes, de corrientes que se cruzan, de subidas y bajadas a unos infiernos que por



centro de arte / dibujo / ilustración

momentos se tornan en paraísos. Espejismos. Monstruos y ninfas. Enanos cabezudos y voluptuosidades varias”, explica Revuelta.

El verdadero objetivo de la exposición ‘Yo-Tú. Pagola en papel’ es adentrarse en la mente de un artista cuyo modo de trabajo no atiende a un espacio o un tiempo controlado. Mesas donde se muestran muchos de sus dibujos, de sus bocetos, de sueños y pesadillas. Vitrinas donde se exhiben algunos de sus libros de artista, de pequeño formato pero de intensidad creciente a medida que pasan las páginas. Papeles de gran formato en los que las formas reproducidas atrapan al espectador desde el primer golpe de vista. Y, para concluir y entender mejor su forma de entender el dibujo, la recreación de un estudio imaginario del artista donde, durante varios días de la exposición, el propio Javier Pagola estará trabajando, añadiendo in situ un capítulo nuevo a su inagotable y prolífica trayectoria.

“Ingravidez, bidimensionalidad, acumulación, prioridad del grafismo, libertad de tratamiento, presencia de la ironía; éstas son, quizás, algunas de las características más evidentes que definen en su complejidad la obra de Pagola, uno de los artistas más interesantes del actual momento estético español. (...) La imagen que ofrecen muchas de sus obras es precisamente la del coherente y lúcido ordenamiento de un material seleccionado, gradualmente extraído tanto de una particular objetivación de la realidad como de una imaginación desbordante. Todo un material frágil, irónicamente precisado en la claridad del contorno, puebla con delicadeza y con humor un espacio mental, el escenario de la irrisoria trasposición de los mitos contemporáneos, el gran circo del mundo, un novedoso jardín de las delicias».”, Antonio Saura.

SOBRE JAVIER PAGOLA

Javier Pagola (San Sebastián, 1955) estudió Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid entre los años 1974 y 1978, disciplina que abandonaría una vez instalado en Cuenca para dedicarse de lleno a su pasión, la pintura. A su labor pictórica hay que añadir los trabajos dentro del campo de la ilustración de libros como *Gargantúa* de Rabelais. *La marcha Radetzky*, de Joseph Roth, *Siete cuentos góticos*, de Isak Dinesen, *Guerra y paz*, de Tolstói, la edición conmemorativa del centenario de *El mago de Oz*, de I. Frak Baum, así como incursiones en el mundo de la estampa.

Debido a su personalidad creadora, Pagola se ha mantenido siempre alejado de grupos y movimientos concretos. Su obra se basa en el dominio del dibujo, y en ella se puede observar una evolución desde la aplicación gestual del trazo en consonancia con el expresionismo abstracto hasta la utilización, en la década de los noventa, de una iconografía de carácter lúdico. Curiosos personajes por momentos grotescos, a caballo entre el mundo surrealista y el infantil, pueblan de manera anárquica toda la superficie de sus trabajos. Desde



centro de arte / dibujo / ilustración

que expusiera por primera vez en 1980 en la sala Ikusmira de San Sebastián, ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, en ciudades como París, Lausanne, Copenhague, Recklinghausen o Verona, y participado en ferias como Arco, Estampa o Art Collection. Algunas de sus obras forman parte de las colecciones Ars Fundum Gestión, Fundación Antonio Pérez, Fundación Antonio Pérez o Museo de Obra Gráfica San Clemente.

SOBRE EL MUSEO ABC

El Museo ABC está ubicado en Madrid, en un moderno edificio de casi 4.000 m² que acoge la Colección Museo ABC. Inaugurado en 2010, tiene un fondo de 150.000 dibujos e ilustraciones firmados por más de 1.500 artistas. Entre sus objetivos destacan conservar, estudiar y difundir la Colección Museo ABC, así como diseñar y desarrollar actividades en torno al dibujo y la ilustración contemporánea —cómico, animación, grafiti, entre otros—. Se ha convertido en un lugar de referencia internacional en estas disciplinas y, gracias a su Colección y programación, es una propuesta única en España y en el continente.

YO-TÚ- PAGOLA EN PAPEL

EXPOSICIÓN DEL 28 DE MARZO AL 16 DE JUNIO 2019
MUSEO ABC. AMANIEL 29-31, MADRID. 28015 MADRID

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO

Cano Estudio T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 comunicacion@canoestudio.com