



centro de arte / dibujo / ilustración

EXPOSICIÓN 9 OCT 2019 - 26 ENE 2020

JIMMY LIAO, EL COLECCIONISTA DE EMOCIONES

Museo ABC presenta *'Lo esencial y lo invisible'*, una muestra para recorrer el universo creativo de Jimmy Liao (Yilán – Taiwán – 1958), uno de los ilustradores orientales más reconocidos internacionalmente. Por primera vez, una exposición acerca 170 obras originales del artista a Europa.

Autor e ilustrador de medio centenar de libros traducidos a decenas de idiomas y adaptados al teatro y al cine, Jimmy Liao destaca por su sensibilidad para crear historias bellas, llenas de sentimientos y color, pero cargadas también de cruda realidad. Como la vida misma. Sus ilustraciones hablan de un mundo donde lo esencial no es siempre lo que se ve, y lo que no se ve sí existe. De ahí que el título de la primera muestra dedicada en España a Jimmy Liao sea precisamente *'Lo esencial y lo invisible'*. El Museo ABC acogerá la exposición desde el 9 de octubre de 2019 hasta el 20 de enero de 2020.

Lo esencial y lo invisible es, además de un viaje por el cosmos personal de Jimmy Liao, un espacio para entender las obras de un artista que siempre ha tenido claro que los libros ilustrados pueden ser tanto para niños como para adultos, si se narran historias de interés general. Él supo hacerlo desde *'Secretos en el bosque'* (1998), su primera publicación. ***"Quería hacer libros que fueran interesantes para todas las edades, no solo para niños; quería que las ilustraciones interesaran también a los adultos"***, explica.

De ese primer libro recuerda que fue ***"como una aventura"***. De un lado, porque surgió de un momento personal lleno de emociones intensas, tal y como señala el propio Jimmy Liao: ***"Justo acababa de recuperarme de una seria enfermedad y mi futuro era incierto; sentí que tenía que hacer lo que quería hacer en lugar de dejarme llevar por las convenciones sociales, así que hice un libro de ilustraciones para todo el mundo"***, dice. De otro, porque Liao ***"quería crear algo diferente, así que fue como entrar de lleno en un terreno desconocido"***, recuerda. ***"Por aquel entonces tampoco tenía ningún libro similar como referencia; había libros ilustrados para niños, pero no eran los libros para todas las edades que yo quería crear; no estaba seguro de si podría convertirme en un autor de libros"***, añade.

Hoy en día, es uno de los autores orientales más reconocidos en el mundo occidental. Por todo ello, no resulta extraño que *'Secretos en el bosque'* siga siendo para el autor su obra más especial más de dos décadas después de su lanzamiento. ***"El primer libro es siempre el más inolvidable; el primer libro siempre será el primer libro"***, asegura el ilustrador.

Autodidacta de formación, Jimmy Liao reconoce sin complejos los miedos e inseguridades como ilustrador que se apoderaron de él en su etapa universitaria. ***"En la Universidad fui aceptado en Bellas Artes, pero no estaba seguro de mis habilidades como dibujante, así que opté por un grado en Diseño, donde no tuviera que compararme con compañeros de clase que dibujaban realmente bien"***, relata.



centro de arte / dibujo / ilustración

De lo mundano a lo onírico

El mundo creado por Jimmy Liao tiene mucho que ver con sus propias vivencias y su forma de entender la vida. En su universo, la fantasía apenas tiene cabida. Sus creaciones hablan de sentimientos, de emociones, de lo cotidiano. Pero también incluyen grandes dosis de ese material intangible del que estamos hechos: los sueños, las preocupaciones o los deseos, que desde que somos niños van moldeando nuestra vida.

En las páginas de sus obras encontramos animales que lloran porque cierran el zoo, escaleras infinitas, niños que atan la luna de un cordel, hombres y mujeres destinados a no encontrarse jamás o el mundo de color de una niña ciega. Figuras que, además de en sus libros, se encontrarán también a partir del 9 de Octubre en *Lo esencial y lo invisible*, en el Museo ABC. Según explica su directora, Inmaculada Corcho, el visitante podrá conocer el trabajo del ilustrador en tres recorridos: sus personajes, los espacios que habitan y los temas que les preocupan.

“Los personajes de Jimmy Liao salen casi siempre de la realidad”, apunta Corcho. Muchos de ellos tienen que ver con sí mismo, con su familia o su círculo más cercano. Otros, con gente que se encuentra por la calle, conocidos de encuentros fugaces y hasta protagonistas de historias de periódicos que le sirven de inspiración. Y más allá de los humanos, los animales. Seres vivos que sufren, aman, sienten y disfrutan como cualquier persona.

En un segundo grupo de obras, el visitante podrá adentrarse en los principales escenarios que Jimmy Liao utiliza en sus libros. **“Son espacios generalmente repletos de una gran carga simbólica”**, según señala la directora del museo. De forma recurrente, sus historias se desarrollan en habitaciones con ventanas, el bosque, la ciudad y el mar. Y aunque son telones de fondo tomados de la realidad, pueden acabar transformándose en los lugares más fantásticos.

Por último, hay un espacio dedicado a los temas que el autor ha desarrollado en sus obras casi de manera autobiográfica. La leucemia que sufrió y que le hizo cambiar su concepción del trabajo y de la creación artística, la pérdida de seres queridos, el nacimiento de su hija, su afición por el cine, su preocupación por la naturaleza... Todo ello, aclara Inmaculada Corcho, **“le ha llevado a escribir y a dibujar historias que tratan cuestiones esenciales en su vida: el amor, la soledad, la pérdida de la inocencia, la infancia, la vejez, la esperanza, la muerte, la guerra, las relaciones entre padres e hijos...”**. En sus ilustraciones, Jimmy Liao da forma a lo invisible a través de una iconografía tan personal, que se ha convertido en la seña de identidad estilística que caracteriza al autor.

Jimmy Liao ha desarrollado un estilo propio, lleno de color y de pincelada muy suelta, llegando a componer obras cercanas al impresionismo en algunas ocasiones. Las influencias cinematográficas y teatrales se dejan ver en sus composiciones, donde en ocasiones deja patente su admiración por importantes artistas y estilos imprescindibles en la historia del arte universal.



centro de arte / dibujo / ilustración

SOBRE EL AUTOR

Jimmy Liao nació en Yilán (Taiwán), en 1958. Estudió Diseño en la Facultad de Bellas Artes de Taipei y trabajó durante veinte años en una agencia de publicidad. A los 40 años dejó su actividad como publicista para dedicarse a dibujar. Después de superar una leucemia, puso todo su empeño en seguir trabajando como ilustrador y ha llegado a convertirse en el ilustrador taiwanés más conocido internacionalmente.

Sus trabajos le han reportado numerosos premios y reconocimientos internacionales tanto en Taiwán como China, Bélgica, Italia, Alemania, Suecia o España. Está considerado por la revista Japonesa *Studio Voice* como una de las cincuenta personas más creativas de Asia y fue una de las seis figuras destacadas de la serie *Retratos de Taiwán* de Discovery Channel.

SOBRE EL MUSEO

El Museo ABC se encuentra en ubicado en el centro de Madrid (C/ Amanuel 29-31), en un moderno edificio de 4.000 metros cuadrados que alberga la Colección ABC. Inaugurado en 2010, acoge aproximadamente 200.000 dibujos e ilustraciones firmadas por unos 1.500 artistas diferentes.

Entre sus objetivos, está la conservación, estudio y difusión de la Colección ABC, así como el diseño y desarrollo de actividades relativas al dibujo contemporáneo y la ilustración —comics, animación, grafiti, etc.—. Es reconocido internacionalmente en estas disciplinas gracias a su colección y su programación, siendo su oferta única en España y el resto del continente europeo.

JIMMY LIAO . LO ESENCIAL Y LO INVISIBLE
EXPOSICIÓN DEL 9 OCT 2019 AL 26 ENE 2020
MUSEO ABC: AMANIEL 29-31, MADRID

PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO
Cano Estudio T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 medios@canoestudio.com