



## centro de arte / dibujo / ilustración

EXPOSICIÓN 9 OCT 2019 - 26 ENE 2020

# JIMMY LIAO, CERCANO Y VISIBLE

Museo ABC presenta *'Lo esencial y lo invisible'*, una muestra para recorrer el universo creativo de Jimmy Liao (Yilán – Taiwán – 1958), uno de los ilustradores orientales más reconocidos internacionalmente. Por primera vez, una exposición acerca 170 obras originales del artista a Europa.

Autor e ilustrador de medio centenar de libros traducidos a decenas de idiomas y adaptados al teatro y al cine, Jimmy Liao destaca por su sensibilidad para crear historias bellas, llenas de sentimientos y color, pero cargadas también de cruda realidad. Sus ilustraciones hablan de un mundo donde lo esencial no es siempre lo que se ve, y lo que no se ve sí existe. De ahí que el título de la primera muestra dedicada en España a Jimmy Liao sea precisamente *'Lo esencial y lo invisible'*. El Museo ABC acogerá la exposición desde el 9 de octubre de 2019 hasta el 20 de enero de 2020.

Lo esencial y lo invisible es un viaje por el cosmos personal de Jimmy Liao, un artista que empezó haciendo ilustraciones para adultos y que con el paso de tiempo ha creado historias para todas las edades. Desde su primer libro *'Secretos en el bosque'* (1998), comprendió que su obra podía llegar a todos los públicos. *"He hablado con mucha gente que ha leído mis libros cuando era pequeña y los ha releído de mayor, y todo el mundo asegura que descubre un significado distinto cuando ya es adulto"*, explica. También apunta que le ha sorprendido conocer a muchos adolescentes que le han agradecido su trabajo por haberlos ayudado en *"ese momento tan oscuro de la vida"* como es la adolescencia.

Jimmy Liao publicó este primer libro en un momento personal de cambio. Hasta ese momento trabajaba en publicidad, pero pensó que todo se acababa y decidió dedicarse a lo que le gustaba, la ilustración. Fue entonces cuando surgió la oportunidad de publicar *'Secretos en el bosque'*, con los dibujos en blanco y negro. *"Al principio dibujaba en blanco y negro porque pensaba que me iba a morir"*, aclara. Con el paso del tiempo, empezó a publicar más y pasó al color. Su técnica consiste en un primer paso a lápiz y luego pintura acrílica.

Hoy en día, Jimmy Liao es uno de los autores orientales más reconocidos en el mundo occidental y un artista de éxito en Taiwán. Sus ilustraciones adornan desde estaciones de metro hasta hoteles y su trabajo abarca también la pintura en óleo, la esculturas y hasta objetos de uso cotidiano.

### De lo mundano a lo onírico

El mundo creado por Jimmy Liao tiene mucho que ver sus propias vivencias y su forma de entender la vida. *"Me inspiro sobre todo de historias propias"*, afirma. De hecho, no es raro encontrar en su obra referencias a Magritte, Hopper y hasta Pedro Almodóvar. Preguntado sobre la inclusión del cartel de *'Todo sobre mi madre'* en una de sus ilustraciones, Jimmy Liao sonríe y explica: *"Almodóvar era muy conocido entre la gente cool de Taiwán y yo estaba entre ellos"*.

El artista taiwanés reconoce también que su vida es un caos, pero cuando se pone a crear se vuelve muy estricto. *"En la infancia he tenido experiencias muy malas que ya he olvidado, pero cuando me pongo a dibujar afloran"*, confiesa. Al mismo tiempo, reconoce que aunque le han llegado la fama y el dinero, *"el éxito no me hace feliz, porque al tiempo que me da satisfacción, también me hace sufrir"*.



## centro de arte / dibujo / ilustración

Jimmy Liao ha desarrollado un estilo propio, lleno de color y de pincelada muy suelta, llegando a componer obras cercanas al impresionismo en algunas ocasiones. Las influencias cinematográficas y teatrales se dejan ver en sus composiciones, donde en ocasiones deja patente su admiración por importantes artistas y estilos imprescindibles en la historia del arte universal.

### SOBRE EL AUTOR

Jimmy Liao nació en Yilán (Taiwán), en 1958. Estudió Diseño en la Facultad de Bellas Artes de Taipei y trabajó durante veinte años en una agencia de publicidad. A los 40 años dejó su actividad como publicista para dedicarse a dibujar. Después de superar una leucemia, puso todo su empeño en seguir trabajando como ilustrador y ha llegado a convertirse en el ilustrador taiwanés más conocido internacionalmente.

Sus trabajos le han reportado numerosos premios y reconocimientos internacionales tanto en Taiwán como China, Bélgica, Italia, Alemania, Suecia o España. Está considerado por la revista Japonesa *Studio Voice* como una de las cincuenta personas más creativas de Asia y fue una de las seis figuras destacadas de la serie *Retratos de Taiwán* de Discovery Channel.

### SOBRE EL MUSEO

El Museo ABC se encuentra en ubicado en el centro de Madrid (C/ Amaniel 29-31), en un moderno edificio de 4.000 metros cuadrados que alberga la Colección ABC. Inaugurado en 2010, acoge aproximadamente 200.000 dibujos e ilustraciones firmadas por unos 1.500 artistas diferentes. Entre sus objetivos, está la conservación, estudio y difusión de la Colección ABC, así como el diseño y desarrollo de actividades relativas al dibujo contemporáneo y la ilustración —comics, animación, grafiti, etc.—. Es reconocido internacionalmente en estas disciplinas gracias a su colección y su programación, siendo su oferta única en España y el resto del continente europeo.

**JIMMY LIAO . LO ESENCIAL Y LO INVISIBLE**  
EXPOSICIÓN DEL 9 OCT 2019 AL 26 ENE 2020  
MUSEO ABC: AMANIEL 29-31, MADRID

**PARA MÁS INFORMACIÓN DE PRENSA, ENTREVISTAS O MATERIAL GRÁFICO**  
Cano Estudio T. + 34 91 429 77 74 M. +34 646 006 330 [medios@canoestudio.com](mailto:medios@canoestudio.com)