



ABC



José Robledano (1884-1974)

MADRID EN SU TINTA

Hasta el 31 de julio de 2025



cultura, turismo y deporte

MADRID

vocento

ABC



Robledano fue un pintor, humorista, ilustrador, historietista, escritor, actor, decorador teatral y profesor de dibujo, especialmente popular durante el primer tercio del siglo xx, que tuvo siempre a los ambientes y a los tipos de Madrid, la ciudad donde nació, vivió y murió, como sus principales modelos.

Desde que publicara su primer dibujo en 1904 en la revista *Arte y Sport*, que figura en la exposición, inició una prolífica actividad en los medios que inicialmente compaginó también con la pintura, llegando a obtener una mención de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904 y una medalla de tercera clase de pintura en la de 1915, actividad reflejada por una selección de obras de distintas décadas.

Debido a la publicación de la historieta *El suero mágico* en 1910-1911 es considerado también uno de los grandes pioneros de la historieta en España, aunque él se sintió especialmente cómodo en la creación de aleluyas, hasta el punto de ser considerado uno de los más virtuosos artistas de esta antiquísima modalidad narrativa.

Pero sería a raíz de su presencia en los diarios *El Sol* y *La Voz*, donde tuvo como compañeros a Luis Bagaría y Francisco Sancha, cuando ese reconocimiento de los lectores alcanzó sus mayores cotas, en buena medida gracias a sus apuntes callejeros y a la creación en 1930 de un personaje castizo, Cayetano, con el que muchos de esos lectores se identificaron, y al que recurriría en posteriores ocasiones.

Su compromiso político con el socialismo durante la Segunda República, que iría creciendo en radicalismo, le llevó a conferir a su trabajo una condición

abiertamente militante y propagandística, que mantuvo en el diario «largocaballerista» *Claridad* hasta poco antes de ser detenido por los vencedores al término de nuestra guerra civil.

Condenado inicialmente a la pena de muerte por ese trabajo gráfico, que posteriormente le sería conmutada, en sus cuatro años de prisión dio lo mejor de sí mismo en los dibujos que realizó en el interior de las cárceles de Porlier, en Madrid, y Valdenoceda.

Los años posteriores a su liberación serían un período de supervivencia en el que, con excepción de una etapa en *ABC*, se dedicó básicamente a realizar encargos publicitarios de laboratorios y organismos oficiales, muchos de los cuales van a poder verse en esta muestra.

Esta **primera exposición antológica** dedicada a José Robledano, comisariada por Felipe Hernández Cava, refleja sus más de sesenta años de actividad a partir fundamentalmente de una selección de los fondos del Museo ABC más otras obras cedidas para la ocasión por el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, el Museo de Historia de Madrid, la Fundación Pablo Iglesias y por el propio comisario, con el objeto de que el espectador pueda apreciar lo más certeramente posible esa dilatada trayectoria.

04 ABRIL - 31 JULIO 2025

+ INFORMACIÓN

MUSEO ABC • Amanuel 29-31 • 28015 Madrid

info_museo@abc.es • www.museoabc.es

Martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 22:00 horas.

Lunes, domingo y festivos cerrado.