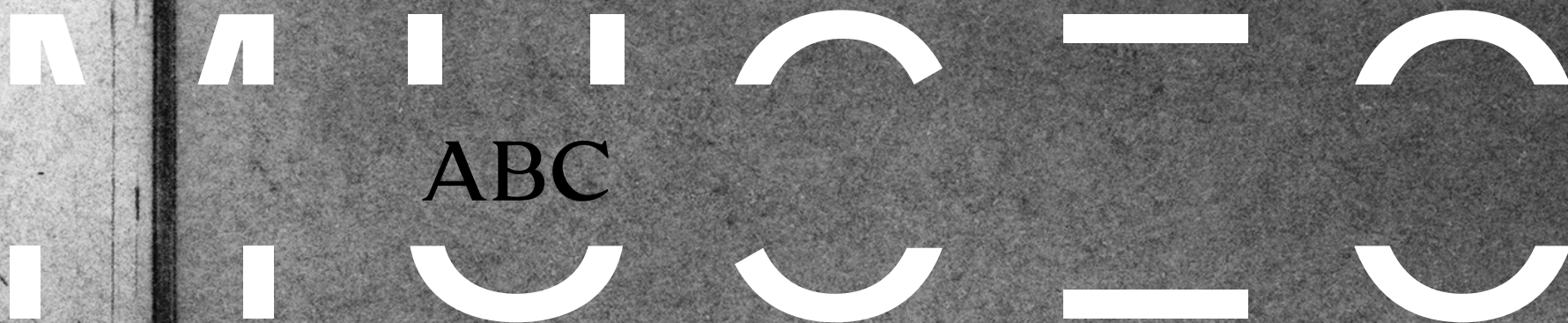




ABC

~~— piedra /~~
~~papel—~~
amuleto ana
: bus
telo

Dibujar, mirar, conectar, experimentar, **dibujar**, descubrir, entender, repetir, **dibujar**, ordenar, narrar, exponer, **dibujar**. Ana Bustelo dibuja y dibujando se relaciona con el mundo. Piedra, papel, amuleto reúne los últimos proyectos de la artista, en una muestra de obras realizadas entre 2018 y 2025.

Ana Bustelo despliega en cinco proyectos, *Megaestructuras, Banquete, Amuleto, Memoria y Roma*, todo un repertorio de dibujos y relatos, dispone ante el observador una galería de imágenes, figuras y fanzines que son el resultado de su trabajo personal de los últimos años. Cada uno de los proyectos que forman parte de la muestra cuenta una o varias experiencias que se entrelazan con las demás. Para Bustelo ninguna imagen es definitiva, todas pueden adoptar otras versiones y modificaciones que alteran, no sólo su cualidad física, sino también su significado.

Ana Bustelo es dibujante, ilustradora, editora. Construye su trabajo utilizando la “gramática visual del diseño”, con la que analiza y ordena las formas, compone imágenes y genera narrativas. La línea, el color, las texturas y los materiales son elementos que la artista investiga desde el punto de vista formal, que se disponen y coordinan siguiendo una lógica medida con la que explicarse el mundo.

Cada elemento en sus obras forma parte de un alfabeto gráfico propio. La línea, la forma, la composición, los materiales y el significado se reorganizan para hablar de lo cotidiano, de la memoria, del esfuerzo y el trabajo, de los logros y de los fracasos. Los dibujos de Ana Bustelo hablan de manera coral relacionándose unos con otros y con el espacio, y también de manera íntima con el espectador. En sus piezas también dialogan los vacíos y los silencios.

Hay en la obra de Ana Bustelo un constante juego de engaños. A través de la acumulación de objetos y formas, inventa trampantojos, que cobran sentido a través de la composición, el color y la textura. Los pliegues del papel rompen la bidimensionalidad, las figuras se distorsionan y desenfocan, como la memoria, obligándonos a intuir e interpretar para tratar de descifrar lo que revelan.

La obra de Ana Bustelo tiene un carácter espiritual que es a la vez de introspección, para el espectador, y de expiación para la artista, también de tránsito que transcurre a ritmo de letanía y de fraseos repetidos, que culmina en imágenes sagradas y tótems monolíticos para la memoria y el recuerdo. La propia manera de entender el espacio expositivo y de disponer la obra genera ámbitos para esos momentos de contemplación, especialmente emocionales, que la artista comparte con quien quiera acercarse y mirar.

Dibujar para conocer el mundo, **dibujar** para crearlo y **dibujar** para contarlo. **Dibujar** para seguir confiando en que las cosas pueden ser de otra manera.

BIOGRAFÍA:

Ana Bustelo (Palencia, 1982), tras licenciarse en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, decide dedicarse profesionalmente a la ilustración, donde convergen dos de sus actividades favoritas: dibujar y leer.

Actualmente reside en Madrid, donde trabaja desde su estudio La Doña para revistas y editoriales nacionales e internacionales como Impedimenta, Periférica, Edelvives, Planeta, *El País*, *Rolling Stone* o *Sidney Tribune* entre otras. De manera paralela, desarrolla un trabajo personal que ha mostrado en distintas salas, donde experimenta con aspectos gráficos y narrativos menos convencionales, así como explorando las posibilidades del papel y el libro mediante autopublicaciones.

En este tiempo su trabajo se ha visto reconocido en certámenes internacionales, entre los que destacan la Feria Infantil del Libro de Bolonia, la Bienal portuguesa Ilustrarte, el Festival Iberoamericano de Ilustración, el Golden Pinwheel de Shanghai, Nami Island de Korea o el anuario de Communication Arts. En 2019 obtuvo la beca de la Academia de España en Roma para desarrollar su primer libro autoeditado *A veces las cosas no salen como una espera*.

6 NOVIEMBRE 2025 – 29 ENERO 2026

+INFORMACIÓN

Museo ABC Amanuel, 29-31, 28015, Madrid
www.museoabc.es / info_museo@abc.es

Sala planta 0 (Centro Cultural Clara del Rey)

Horario: lunes a sábado de 9.00 a 21.00h // Domingos y festivos cerrado



cultura, turismo
y deporte

MADRID

MUSEO ABC
FUNDACIÓN COLECCIÓN ABC



distrito
centro

MADRID