

CON UN SEIS Y UN CUATRO

Taller de retrato con Fernando Vicente

Jueves 16 de abril a las 18h
Miércoles 29 de abril a las 18h



MUSEO ABC
FUNDACIÓN COLECCIÓN ABC

MADRID | Cultura, Turismo
y Deporte

ILUSTRAWEEK
MADRID 2026
FESTIVAL DE CULTURA ILUSTRADA

Edgar Allan Poe. © Fernando Vicente

El Museo ABC, en el marco de ILUSTRAWEEK MADRID 2026, os invita a participar en el taller impartido por el ilustrador Fernando Vicente dentro de la programación de la exposición *MÍRAME. Retratos y retratistas en la Colección ABC*.

Este taller propone la exploración práctica y creativa del retrato como forma de expresión artística.

A partir de ejercicios guiados, observación directa y estudio de referentes, los participantes tratarán no solo de captar la apariencia, sino también de capturar la personalidad del retratado

Objetivos:

- Comprender las proporciones del rostro humano.
- Aprender a construir un retrato de formas básicas.
- Capturar la expresión y personalidad del modelo.

¿CUÁNDO?

- Jueves 16 de abril a las 18.00h
- Miércoles 29 de abril a las 18.00h

¿DÓNDE?

Sala de exposiciones -2, Museo ABC (Calle Amanuel, 29-31, 28015, Madrid)

DURACIÓN:

2 horas

DIRIGIDO A:

Público general. No son necesarios conocimientos previos en dibujo o pintura

GRATUITO PREVIA RESERVA.

Formulario de reserva: <https://forms.gle/S59A7S2Cr3rpKU4h7>

AFORO LIMITADO (16 plazas)

+ SOBRE FERNANDO VICENTE:

Dibujante de formación autodidacta, sus primeros trabajos como ilustrador aparecieron en la primera mitad de los ochenta en las revistas *Madriz* y *La luna de Madrid*.

Tras este primer periodo, dejó de lado la ilustración para ser director de arte en diversas agencias de publicidad.

De vuelta al mundo de la ilustración, desde 1999 hasta la actualidad publica asiduamente en el diario *El País* y sus suplementos, sobretodo en el cultural *Babelia*. Gracias a este trabajo ha ganado tres premios *Award of Excellence* de la *Society for News Design*.

Colabora en varias cabeceras nacionales e internacionales, ha realizado portadas de libros y discos, así como las ilustraciones de más de una veintena libros, tanto para público infantil y juvenil como para adultos.

En 1984 expuso por primera vez sus trabajos en la Galería Moriarty y en el Festival de Comic de León. Desde entonces ha participado en multitud de exposiciones, colectivas e individuales.

Como pintor se caracteriza por la presencia constante de la figura humana combinada con otros elementos. Utiliza el acrílico tanto para la ilustración como para la pintura, cambiando únicamente el soporte.

+ INFORMACIÓN

www.museo.abc.es

actividades_museo@abc.es

Esta actividad ha sido subvencionada por la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos (Área de Cultura, Turismo y Deporte) del Ayuntamiento de Madrid con cargo a los presupuestos municipales del año 2026.